

MONUMENTS HISTORIQUES.



RAPPORT

AU MINISTRE DE L'INTERIEUR.



PARIS,
IMPRIMERIE ROYALE.

—
MDCCCXL.

1840

MONUMENTS HISTORIQUES
RAPPORT
AU MINISTRE DE L'INTÉRIEUR



PARIS
IMPRIMERIE ROYALE
MDCCCXII

RAPPORT

AU MINISTRE DE L'INTÉRIEUR.

(MONUMENTS HISTORIQUES.)

MONSIEUR LE MINISTRE,

La commission des monuments historiques, dans son dernier rapport, déplorait l'insuffisance des secours affectés à la conservation des édifices remarquables de toutes les époques, dont notre pays a tant de raisons de s'enorgueillir, et que pourtant il a traités longtemps avec une fâcheuse indifférence. Ces plaintes, trop bien justifiées, ont été entendues, et le crédit mis cette année à la disposition de votre département témoigne que la sollicitude des Chambres s'est éveillée sur l'importance de nos richesses monumentales. En applaudissant à ce premier résultat, la commission éprouve le besoin d'exprimer sa vive reconnaissance à ceux de vos prédécesseurs qui ont bien voulu se faire les interprètes de ses réclamations, et elle attend avec confiance de vos lumières et de votre patriotisme, Monsieur le Ministre, la continuation d'un appui qui lui est si nécessaire.

Grâce à l'augmentation des fonds de secours alloués aux monuments historiques, pour l'année 1840, la commission a pu proposer un nouveau système de répartition que, malgré ses avantages reconnus, la déplorable insuffisance des crédits des années précédentes avait toujours contraint d'écarter; plusieurs monuments recevront cette année des allocations qui permettront d'exécuter de grands travaux.

Dans l'opinion de tous les hommes spéciaux, il n'est pas douteux que, pour être vraiment utiles, les restaurations doivent être exécutées rapidement et d'une manière complète; que des secours lents et partiels suffisent à peine pour pallier les progrès de la destruction, et n'ont, en dernière analyse, d'autre résultat que de retarder le moment où il faut opter entre une restauration entière ou un abandon définitif.

Sous le rapport de l'économie et de la bonne administration, l'expérience a prouvé encore qu'une grande restauration, entreprise à temps et terminée aussi promptement que possible, est infiniment moins coûteuse qu'une suite de petites réparations qu'il faut sans cesse recommencer. Au point de vue de l'art, on ne trouve pas moins d'avantages; car, lorsqu'une allocation est large et proportionnée aux besoins d'un monument, on peut donner aux travaux une direction méthodique et les confier à des architectes d'un talent éprouvé. Il suffit de jeter les yeux sur la plupart de nos anciens édifices pour se convaincre que des réparations maladroites leur ont été presque toujours plus funestes que les ravages du temps.

Les inconvénients du système des réparations lentes et partielles se sont fait sentir surtout dans les travaux exécutés aux théâtres d'Arles et d'Orange. Depuis bien des années ils reçoivent des subventions médiocres en comparaison de la

grandeur de l'entreprise, considérables pourtant eu égard à la faiblesse des crédits d'où elles sont tirées. Quels sont les résultats obtenus? Non-seulement le déblayement du sol antique n'est pas achevé, mais beaucoup de terrains restent à acquérir, et l'état de ces ruines si précieuses inspire encore de vives inquiétudes. Si l'on faisait le relevé des dépenses que ces deux monuments ont coûté jusqu'à ce jour, il est plus que probable que leur total, mis tout d'abord à la disposition d'un architecte habile, eût suffi à un déblayement complet, à une restauration durable. En outre, la lenteur des travaux a éveillé la cupidité des propriétaires établis sur le sol antique; elle leur a permis d'élever successivement leurs prétentions, et, ce qui est encore plus affligeant, de compromettre, par des dégradations, l'existence même des ruines imposantes pour lesquelles on a déjà fait tant de sacrifices.

La commission s'était flattée qu'un crédit spécial pourvoierait à la restauration définitive des théâtres d'Orange et d'Arles. Un travail préparé par un de ses membres avait démontré l'utilité de cette mesure et en avait précisé la dépense, qui ne s'élève qu'à une somme de 300,000 francs; mais des motifs, qu'il n'appartient pas à la commission d'apprécier, ayant déterminé l'ajournement de ce projet, il a fallu faire face avec les seules ressources du fonds général des monuments historiques aux travaux les plus urgents réclamés par ces deux immenses débris de la splendeur romaine. Les allocations qu'on a jugées nécessaires, et qui pourtant ne sont pas ce qu'elles devraient être, ont fortement affecté ce fonds de secours, et l'on ne pourrait les renouveler l'année prochaine sans négliger d'autres travaux aussi importants. Sur ce point, Monsieur le Ministre, la commission appelle toute votre sollicitude et se plaît à espérer que, sous vos auspices, un crédit

spécial sera accordé à une entreprise aussi utile pour les arts et les études archéologiques.

Toutefois, Monsieur le Ministre, les subventions accordées cette année (les plus considérables qu'aient encore reçues ces deux monuments) promettent des résultats utiles.

A Orange, les salles du Postscenium seront acquises, et l'on n'aura plus à craindre désormais ces dégradations alarmantes que leurs propriétaires y faisaient journellement. L'enceinte antique sera fermée et soumise à une exacte surveillance.

Des fouilles doivent être dirigées sur la scène du théâtre d'Arles, dans la partie qui n'a point encore été explorée. Les magnifiques statues et les nombreux et admirables fragments antiques qu'on a déjà trouvés sur cette scène attestent le luxe vraiment extraordinaire de sa décoration, et font espérer de nouvelles découvertes également intéressantes.

Quelques difficultés relatives à l'achat des terrains ralentissent encore les travaux, plusieurs propriétaires ayant exposé des prétentions inadmissibles, quelques-uns se refusant à céder les terrains qu'ils occupent. Dans d'autres communes, des exigences semblables paralysent les intentions généreuses du Gouvernement et des autorités locales. La commission, désirant mettre un terme à cette situation, avait prié l'un de vos prédécesseurs de solliciter devant les Chambres une mesure législative pour faciliter l'acquisition des monuments historiques ou celle des terrains qui renferment des antiquités. A cette occasion un projet de loi avait été préparé, mais il n'a point été jugé nécessaire de le présenter aux Chambres. En effet, l'opinion de nos plus éminents jurisconsultes et les derniers débats de la Chambre des Pairs ont prouvé que la loi actuelle sur l'expropriation pour cause d'utilité publique pourrait être invoquée pour le déblayement et la conservation des monuments

anciens. Il ne reste plus qu'à consacrer ce principe par une application, et il ne s'en pourra trouver une plus juste que dans les théâtres d'Orange et d'Arles.

Du moment que l'emploi de l'expropriation sera complètement établi, les administrations locales pourront facilement dégager tant de beaux monuments des misérables constructions qui en masquent l'extérieur, et souvent en compromettent la solidité. La commission se plaît à espérer qu'on en fera bientôt usage pour isoler les arènes d'Arles, acquérir la Basse-OEuvre à Beauvais, et assurer la conservation d'un grand nombre d'autres édifices antiques ou du moyen âge.

L'état du fonds général de secours n'a point permis d'entreprendre cette année la restauration de quelques autres monuments antiques sur lesquels la commission se réserve d'appeler votre intérêt dans un avenir plus ou moins éloigné. Les grandes constructions romaines de Rheims, de Langres, de Saintes, de Poitiers, de Saint-Chamas, de Nîmes, de Saint-Remy, etc., ont des titres manifestes à l'intérêt de l'administration et n'ont plus à redouter aujourd'hui la funeste insouciance qui a laissé détruire les arènes de Bordeaux.

Nos édifices du moyen âge présentent peut-être les types les plus remarquables de tous les styles d'architecture qui se sont succédé depuis le XI^e siècle jusqu'à la renaissance. Aucun pays ne possède autant de richesses en ce genre, et pourtant aucun n'en a détruit ou laissé détruire un aussi grand nombre. Le premier rapport de la commission contenait une longue liste des principaux de ces monuments; le tableau ci-joint, fort augmenté, est encore incomplet, et, malgré le soin apporté à sa rédaction, malgré les recherches continuelles, plusieurs années se passeront encore avant qu'on puisse dresser un catalogue exact de toutes les richesses monumentales de la France.

Sur la liste qu'elle a l'honneur de vous remettre, la commission n'a point porté les cathédrales et autres édifices diocésains, qui, pour la plupart cependant, se distinguent par la noblesse de leur architecture. Par une bizarrerie qu'on a peine à s'expliquer, et qui souvent a excité de vives réclamations, l'entretien de ces édifices appartient à un autre département. La commission ne peut que renouveler ses vœux pour voir cesser un pareil état de choses, dont le moindre inconvénient est de diviser les ressources du Gouvernement, et de lui ôter cette direction méthodique dont toutes les autres parties de l'administration sentent les bons résultats.

En présence des besoins nombreux que chaque jour lui révèle, la commission ne pouvait concentrer toutes ses ressources sur quelques monuments exceptionnels, n'accordant aux autres que des promesses dont quelquefois ils n'auraient pu attendre l'effet. Elle a donc cru devoir diviser les secours de votre département en plusieurs catégories : les uns assez considérables pour compléter ou du moins pour avancer notablement la restauration des édifices auxquels ils s'appliquent; les autres, destinés seulement à retarder les progrès de la destruction et à permettre d'attendre le moment où l'on pourra disposer de ressources suffisantes.

Les titres des monuments qui doivent prendre place dans la première catégorie ont été pesés avec la plus scrupuleuse impartialité. Dans son examen, qui s'est étendu à toute la France, la commission n'a voulu encourager aucun style particulier; elle ne s'est préoccupée ni de la destination des monuments, ni de leur position géographique. Libre de toute influence étrangère, elle n'a pris en considération que l'importance artistique des édifices, leur situation matérielle, les ressources locales qui peuvent leur venir en aide; enfin elle n'a rien négligé pour

assurer le bon emploi des subventions accordées par le ministère de l'intérieur. On sait que peu de nos provinces possèdent des architectes qui aient fait les études spéciales nécessaires pour bien conduire de grandes restaurations. Pour la première fois, cette année, on a confié les plus importantes à des architectes que leur talent reconnu désignait à la confiance de l'administration. La légère augmentation de dépense résultant, dans quelques cas, du déplacement de ces artistes, est amplement compensée par la garantie d'une bonne exécution.

C'est ainsi qu'un architecte, nommé par vous, a reçu la mission d'entreprendre la restauration si longtemps ajournée de la magnifique église de Vezelay. A ce travail on a consacré la somme la plus forte dont il ait été possible de disposer, et cependant cette allocation ne permet de réparer qu'une petite partie de cette immense basilique. Jamais, d'ailleurs, secours ne fut plus urgent, et l'on peut assurer que, s'il eût été différé d'une année encore, les murs où saint Bernard prêcha la croisade n'auraient plus offert qu'un monceau de décombres. Il est bien à désirer que le Gouvernement conserve sa protection à un monument majestueux par son architecture, imposant par les souvenirs qu'il rappelle; et la commission ne cessera de réclamer en sa faveur que lorsque sa restauration sera complétée.

D'autres églises non moins intéressantes que la Madeleine de Vezelay, mais heureusement moins maltraitées par le temps, ont été inscrites dans la première catégorie, et, sous la direction d'architectes nommés par vous, recevront de grandes réparations dans la campagne qui vient de s'ouvrir. Il suffit de citer les églises de Saint-Benoît sur Loire, de Conques, d'Issoire, de Saint-Jacques à Dieppe, de Mantes, de Cunault, de Saint-Paul-Trois-Châteaux, le cloître de Moissac, les fresques de Saint-

Savin, pour justifier le choix de la commission et l'intérêt qu'à sa prière l'administration supérieure leur a montré. Bien que ces admirables monuments exigent encore des travaux considérables et coûteux, on peut dire que désormais leur conservation est assurée et annoncer par avance leur complète restauration.

Tout en reconnaissant l'importance incontestable des édifices ci-dessus désignés, on s'étonnera peut-être de ne pas voir figurer dans la même catégorie d'autres monuments aussi remarquables, et dont la situation réclame également des secours. Outre l'impérieuse nécessité de se renfermer dans les limites du crédit de la présente année, la commission avait un autre motif pour ajourner la restauration de certains édifices du premier ordre. Avant de l'entreprendre, il était nécessaire, en effet, de s'entourer des renseignements les plus exacts; il ne fallait s'engager dans des travaux évidemment très-considérables que lorsqu'on aurait pu en évaluer et la durée et la dépense, et qu'on se serait assuré qu'ils seraient dirigés avec le soin et l'intelligence convenables. Des études approfondies seront faites cette année sur un certain nombre de ces monuments, et, lorsqu'elle sera suffisamment éclairée, la commission aura l'honneur de vous adresser des propositions certaines à cet égard. Dès à présent, Monsieur le Ministre, elle peut vous annoncer que le résultat de ce travail démontrera la nécessité de grandes réparations. La commission s'attachera, ainsi qu'elle a toujours fait, à se renfermer dans les limites d'une stricte économie; mais elle craint qu'il ne soit impossible de subvenir à ces nouvelles dépenses sans une augmentation du fonds général de secours.

Le tableau ci-joint contient la désignation des monuments qui doivent recevoir des subventions plus faibles, la plupart

parce que leurs besoins sont moins pressants, quelques-uns parce que des ressources locales peuvent en partie pourvoir à leur conservation et à leur entretien. La commission espère que les conseils généraux et municipaux s'imposeront quelques sacrifices pour seconder l'administration centrale, et celle-ci n'hésitera jamais à encourager des efforts aussi nobles et aussi avantageux pour le pays.

Cette année, de même que les précédentes, on a dû apporter une extrême réserve à accorder des allocations pour entreprendre des fouilles. Ce n'est pas qu'avec des fonds suffisants il eût été difficile de désigner des localités où des travaux de ce genre produiraient des résultats intéressants. Le sol de plusieurs grandes villes antiques reste encore à fouiller, et il est hors de doute que de vastes explorations n'offrissent un immense intérêt à la science; mais, avec les ressources limitées dont on peut disposer, il faut réserver ses secours pour des nécessités pressantes, et les fouilles ne présentent jamais un caractère d'urgence.

La commission n'en a donc admis qu'un petit nombre, et son but a été surtout d'encourager les recherches de cette nature que pourraient tenter des communes ou des particuliers. Elle n'a pas négligé toutefois de choisir les lieux où les explorations ont le plus de chances de succès, et peuvent conduire à des découvertes profitables pour les études archéologiques. Elle a désigné particulièrement quelques monuments dits celtiques, jusqu'alors trop négligés peut-être. On peut espérer que l'intérêt que l'administration montre à ces antiques débris d'une civilisation perdue engagera les autorités locales à veiller avec soin à leur conservation.

La commission des monuments historiques, Monsieur le Ministre, vient de vous adresser ses réclamations et ses vœux.

L'importance de nos monuments, leur situation, leurs besoins, vous sont connus. Vous n'ignorez pas combien sont insuffisantes les ressources qui doivent subvenir à leur conservation; combien il serait indispensable qu'elles fussent augmentées en ce moment. Une administration éclairée, une Chambre jalouse de toutes nos gloires nationales, ne pourraient voir avec indifférence la ruine de tant d'édifices que l'étranger nous envie, et c'est avec confiance, Monsieur le Ministre, que la commission s'en rapporte à votre amour des arts, pour provoquer des mesures qui mettent enfin en harmonie avec les besoins de nos monuments les secours qui leur seront destinés.

Je suis avec respect,

Monsieur le Ministre,

Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

L'Inspecteur général des monuments historiques,

P. MÉRIMÉE.

La commission des monuments historiques, dans sa séance du 20 mai 1840, a entendu la lecture du présent rapport, et a décidé qu'il serait présenté en son nom à M. le Ministre.

La commission des monuments historiques est présidée par le ministre de l'intérieur; elle se compose de MM. VITET, *vice-président*; P. MÉRIMÉE, *inspecteur général*; CARISTIE, CAVÉ, DENIS, DUBAN, DE GOLBÉRY, CH. LENORMANT, A. LÉPREVOST, COMTE DE MONTESQUIOU, COMTE DE SADE, BARON TAYLOR; GRILLE DE BEUZELIN, *secrétaire*.

LISTE DES MONUMENTS

POUR LESQUELS

DES SECOURS ONT ÉTÉ DEMANDÉS

ET QUE LA COMMISSION A JUGÉS DIGNES D'INTÉRÊT.

Les capitales indiquent les monuments désignés par la commission comme devant être l'objet de travaux urgents et considérables.

L'astérisque indique les monuments d'un mérite remarquable, mais dont les réparations exigent des sommes moins importantes, ou ceux dont la situation n'a pas encore été constatée par des études suffisantes.

N. B. Les cathédrales et les édifices diocésains ne figurent pas dans cette liste, attendu que leur entretien est attribué au ministère des cultes.

LISTE
DES MONUMENTS

POUR LESQUELS DES SECOURS ONT ÉTÉ DEMANDÉS.

AIN.

- | | |
|---------------------------|---|
| Aqueduc antique, à Vieux. | Divers monuments antiques, principale-
ment dans l'arrondissement de Belley. |
| Temple d'Isernor. | Église de Saint-Sorlin. |
| Église de Nantua. | — de Saint-André de Bagé. |

AINSE.

- | | |
|-------------------------------|--|
| Ancienne cathédrale de Laon*. | Église Saint-Michel, à Vervins. |
| — de Saint-Quentin*. | Château de Moye. |
| Hôtel de ville, <i>idem</i> . | Palais d'Albâtre, à Soissons*. |
| Camp de Vermand. | Tours de Saint-Jean-des-Vignes*, <i>idem</i> . |
| Cimetière de Vendhuile. | Église de Chezy-le-Châtel. |
| Église de Braisne. | |

ALLIER.

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| ÉGLISE DE SOUVIGNY. | Église de Châtel-Montagne. |
| — de Saint-Menoux. | Musée de Moulins. |

ALPES (BASSES-).

- | | |
|------------------------------------|--|
| Ancienne cathédrale de Senez*. | Église Notre-Dame, à Digne. |
| Colonnes antiques, à Riez*. | — de Sisteron. |
| Chapelle circulaire, <i>idem</i> . | — de Saint-Jean-des-Prés, à Entrevaux. |
| Église de Moutier. | Tour de l'Horloge, à Barcelonnette. |
| Château de Gréoulx. | |

ALPES (HAUTES-).

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| Ruines romaines, au Mont-Saléon. | Église d'Embrun. |
| Église de Lagrand. | Château de Tallard. |

LISTE

DES MONUMENTS

Les capitales indiquent les monuments désignés par la commission
comme devant être l'objet de travaux urgents et considérables.
L'astérisque indique les monuments d'un intérêt remarquable, mais dont
les réparations exigent des sommes moins importantes, ou ceux dont la
situation n'a pas encore été constatée par des études suffisantes.
M. B. Les cathédrales et les églises désignées ne figurent pas dans cette
liste, attendu que leur entretien est attribué au ministère des cultes.

ARDECHE.

Église de Tournon.
Monument d'Ornano.

Église de Vivier.

ARDENNES.

Palais d'Attigny.
Mosquée de Buzancy.
Substructions à Thin-le-Moutier.

Église de Mouzon.
— de Vieux-Molhain.
Pyramide de Lechène.

ARIÈGE.

Château de Foix.
Église de Mirepoix.
— de Grandpré.

Église de Durban.
Fouilles en plusieurs localités.

AUBE.

ÉGLISE SAINT-URBAIN*, à Troyes.
— Sainte-Madeleine, *idem*.
— Saint-Jean, *idem*.
— Saint-Nizier, *idem*.
— de Ricey-le-Bas*.
— de Saint-Maclou*, à Bar-sur-Aube.
— de Saint-Pierre*, *idem*.
— de Saint-Étienne, à Bar-sur-Seine.
— de Saint-André.
— de Pont-Sainte-Marie.
— de Piney.
— d'Arcis-sur-Aube.
— de Chaource.
— d'Ervy-de-Trainel.

Église de Mussy.
— de Villenaux.
— de Rumilly.
— de Chappes.
— de Villemaur.
— de Fougères.
— de Brienne-le-Château.
— Berulle.
— de Sainte-Maure.
— de Moussey.
— de Saint-Martin-des-Vignes.
— de Nogent-sur-Seine.
— de Soulaines.
— de Montieramey.

AUDE.

ÉGLISE DE RIEUX-MERINVILLE.
— de Saint-Hilaire, à Carcassonne.
Église Saint-Nazaire*, à Carcassonne.
Ruines de l'ancienne cathédrale d'Arles*.

Église Saint-Just de Narbonne*.
Musée de Narbonne.
Église de Villemoustaussou.
Fragments romains, à Aixac.

AVEYRON.

Église de Villefranche.
Chartreuse, *idem*.

ÉGLISE DE CONQUES.
Abbaye de Belmont.

BOUCHES-DU-RHONE.

THÉÂTRE ROMAIN, à Arles. X
AMPHITHÉÂTRE, *idem*. X
Obélisque, *idem*. X
Colonnes de Saint-Lucien, *idem*. X
Crypte de Sainte-Césaire*, *idem*.
Thermes, *idem*.
Église Saint-Trophime*, *idem*. X
Église de Montmajour*. X
— de Sainte-Croix.
Bas-reliefs et église des Saintes-Maries*.
Château de Meyrargues*.
Aqueduc*, *idem*.
Pyramide de la Penne*.
Pont de Saint-Chamas*.
Musée de Marseille.
Tombeaux de l'abbaye Saint-Victor, *idem*.
Caves de Saint-Sauveur, *idem*.
Église de la Major, *idem*.
Tour de Saint-Jean, *idem*.
Butte de Milon, *idem*.
Porte Joliette, *idem*.
Autel Saint-Lazare, *idem*.
Bas-reliefs, etc., à Auriol.
Cimetière d'Allins.
Église de Sainte-Foi.
Ancienne abbaye de Sylvacanne.
Fortifications de Belcodène.
Fontaine de Ceyreste.
Château, *idem*.
Abbaye de Saint-Pons, à Gemenos.
Substructions à la Ciotat.
Bains voûtés, à Aix.
Église Saint-Sauveur, *idem*.

Église Saint-Jean, à Aix.
Tour de Queirès, *idem*.
Aqueduc souterrain, *idem*.
Autel en marbre blanc, à Martigues.
Chapelle, *idem*.
Fragments d'un temple, aux Pennes.
Maison des Templiers, à Rognes.
Église Saint-Laurent, à Salon.
Château, *idem*.
Mur de Marius, *idem*.
Colonne milliaire, *idem*.
Murs de Tholonet.
Église Sainte-Marthe, à Tarascon.
Château, *idem*.
Établissement des Templiers*, à Crest.
Église Saint-Honorat, près d'Arles.
Palais de Constantin, *idem*.
Tour Saint-Gabriel*, *idem*.
Église Saint-Gabriel, *idem*.
Tour des Bancs, à Lamanon.
Château, *idem*.
Voûtes Sainte-Catherine, *idem*.
Grottes de Calès, *idem*.
Tombeaux*, à Puy-de-Vernègues.
Maison Curiale, à Barbantane.
Aqueduc d'Eygalières.
Bas-reliefs, à Fontvielle.
Chapelle de Mollège.
Colonne, à Orgon.
Arc de triomphe de Saint-Remi.
Mausolée de Saint-Remi.
Temple de la maison basse*, à Vernègues.
Tombeaux de Bouc.

CALVADOS.

Château de Falaise*.
 Tapisseries de Bayeux*.
 Église de Bernières.
 — de Contest.
 — de Lisieux*.
 — Saint-Nicolas.
 — Saint-Étienne*, à Caen.
 — Sainte-Trinité, *idem*.
 — Notre-Dame.
 — Saint-Jean, *idem*.
 — Saint-Pierre*, *idem*.
 Ancienne église Saint-Étienne, *idem*.
 Abbaye d'Ardenne.
 Église de Cheux.
 — de Norey.
 — de Thaon.
 — de Bernières.
 — de Langrune.
 — d'Ouestreham.
 — de Verson.

Prieuré de Saint-Gabriel.
 Église Saint-Pierre, à Touques.
 Église de Secqueville, en Bessin.
 — de Lefrène-Camilly.
 Abbaye de Mondaye.
 Église de Ver.
 — des Deux-Jumeaux.
 — d'Étreham.
 — de Tour, près Bayeux.
 — de Colleville.
 — de Vierville.
 — d'Anglesqueville.
 — de Ryes.
 — de Formigny.
 — de Louvières.
 — d'Asnières.
 — de Trévières.
 — de Vienne.
 — de Bazenville.
 — de Colombier-sur-Seulles.

CANTAL.

Église Saint-Géraud*, à Aurillac.
 Château de Carlat, *idem*.
 — de Saint-Étienne, *idem*.
 Église de Mauriac.

Église de Villedieu.
 Château de Gropierre.
 Église de Bredons.

CHARENTE.

Château de Barbezieux.
 Cône d'Osna.
 Château d'Aubeterre.
 Cathédrale d'Angoulême*.
 Église de Saint-Michel.

Abbaye de la Couronne.
 Église du Roulet.
 — de Puyperoux.
 — de Saint-Amand de Boixe*.
 Chapelle de Saint-Gelais*, à Angoulême.

CHARENTE-INFÉRIEURE.

Église d'Esnaudes*.
 Arc romain*, à Saintes.
 Église de Marennes.
 — de Fenioux.
 — d'Aulnay.
 — de Bignay.
 — de Moëse.
 — de Grand-Jean.

Amphithéâtre*, à Saintes.
 Église de Sainte-Palaye, *idem*.
 — de Sablonceaux.
 — de Saint-Savinien.
 La Pirelonge.
 La pyramide d'Esbéon.
 Aqueduc du Donet.
 Église d'Échillay.

CHER.

Hôtel de J. Cœur*, à Bourges.
 Maison Lallemand*, *idem*.
 Église Notre-Dame, à Saint-Bonnet.
 Porte de la préfecture, *idem*.
 Église de Plein-Pied.
 — de la Celle-Bruyères.
 — de Nerondes.
 Ruines romaines de Drevant*.
 Croix du cimetière de Coust.

Château de Mehun.
 Église de Charoust.
 — de Choisy.
 — de Dun-le-Roi.
 — de Mehun.
 — de Mornay.
 — de Saint-Satur.
 — de Saint-Amand.
 — de Saint-Remi-lez-Étieux.

CORRÈZE.

Arènes de Tintignac.
 Église d'Uzerches.
 — d'Aubazine.
 Château de Ventadour.
 — de Comborn.
 — de Turenne.
 — d'Ayan.

Église de Meymac.
 — de Saint-Cyr-la-Roche.
 — de Vigeois.
 — de Saint-Angel.
 Chapelle de Ségur.
 Tours de Merlé.

CORSE.

Ruines d'Aleria*.
 Église de la Canonica.
 — de San-Perteo.
 Couvent de Saint-François, à Ajaccio.

Ruines de Saint-Pierre d'Accia.
 Saint-Pierre de Morosaglia.
 Débris du château de Nonza.
 Église Saint-Maurice, à Canari.

SUITE DE LA CORSE.

Tour de Sénèque.	Église de Sainte-Césaire.
Ruines, à Tenda.	— de Carbini.
Église Saint-Michel, à Murato.	— de Saint-Martin.
Ruines, à Golo.	Château d'Istria.
Stazzona de la vallée de Taravo.	— de Cauria.
— de Cauria.	— de Montecchi.
Stantara de Rizzanese.	— de la Rocca.
Église de Saint-Pancrazio.	Église d'Aregno.
— de Santa-Cristina, à Cervioni.	Statue d'Appriciani.
— de Saint-Florent, de Nebbio.	Stantara de la bocca della Pilla.
— de Saint-Nicolas.	

COTE-D'OR.

Cour ducale*, à Dijon.	Église de Flavigny*.
Chartreuse*, <i>idem</i> .	Église Saint-Michel, à Dijon.
Église de Semur.	— Notre-Dame, <i>idem</i> .
— de Saint-Thibault.	Ruines du Mont-Auxois*.
Fresques, à Saint-Seine*.	Église de Rouvray.
Église de Montbard.	— de Beaune.
— de Saulieu.	Chapelle de Pagny.

COTES-DU-NORD.

Église de Lanleff*.	Temple de Mars*, à Corseul.
Tour de Cesson.	Ruines d'Erquy*.
— de Montbrun.	Ancienne cathédrale de Tréguier.
Pierres druidiques et dolmens.	

CREUSE.

Église de Chambon*.	Église de Boussac.
— d'Évaux.	Château de Boussac.
— de la Souterraine.	Thermes antiques d'Évaux*.

DORDOGNE.

Amphithéâtre*, à Périgueux.	Chapelle épiscopale*, à Périgueux.
Tour de Mataguerre, <i>idem</i> .	Église de la Cité*, <i>idem</i> .

SUITE DE LA DORDOGNE.

Clôître de Cadouin*.	Église de Ribérac.
Abbaye de Brantôme.	— de Besse.
Église de Montaigne*.	— d'Issigeac.
— de Sarlat*.	Chapelle de Biron.
— de Beaumont.	— de Saint-Geniers.
— de Saint-Front.	— de Lèches.
Château de Bourdeille*.	Ruines romaines.
Église de Cercles.	

DOUBS.

Ruines de Mendeure*.	Abbaye de Montbenoist.
Porte Noire, à Besançon.	Chapelle d'Aigremont, à Boullans.
Musée, <i>idem</i> .	

DROME.

Église de Saint-Paul-Trois-Châteaux*.	Château, <i>idem</i> .
— de Lioncel.	Pendentif de Valence*.
— de Saint-Barnard, à Romans*.	Taurobole de Tain.
— de Saint-Restitut*, près Saint-Paul.	Ancienne cathédrale et ruines romaines, à Die.
— de Grignan.	

EURE.

Église de Conches*.	Chapelle de l'hospice d'Harcourt.
Ruines romaines, au Vieil Évreux*.	Église de Gisors*.
Tour de Vernon.	Tour du Bec Hellouin.
— de Saint-Taurin d'Évreux.	Églises du petit et du grand* Andelys.

EURE-ET-LOIR.

Porte Saint-Guillaume, à Chartres.	Église Saint-Pierre, de Dreux.
Église de Saint-Aignan*, <i>idem</i> .	— de Saint-Hilaire, à Nogent-le-Rotrou.
— de Saint-Pierre*, <i>idem</i> .	— de la Bazoche, <i>idem</i> .
— de Saint-André*, <i>idem</i> .	— de Saint-Laurent, <i>idem</i> .
— de Nogent-le-Roi.	Château de Nogent.
— de Saint-Lubin.	— de Meslay-le-Vidame.
— de Bonneval*.	— d'Alluye.
Hôtel de ville de Dreux.	Ruines et mosaïque de Marboué*.

FINISTÈRE.

Église Notre-Dame du Folgoat*.	Église d'Hennebon.
— Notre-Dame du Creizker*, à Saint-Pol-de-Léon.	— de Saint-Herbot.
Ancienne cathédrale, <i>idem</i> .	Clocher de Lambader*.
Église de Quimperlé*.	Église de Plouvorn*.
	Chapelle épiscopale de Quimper.

GARD.

ÉGLISE DE SAINT-GILLES.	Pont du Gard*.
Monuments antiques* de Nîmes.	Pont du grand Gallargues.
Remparts d'Aigues-Mortes*.	Tombeau d'Innocent VI, à Villeneuve.

GARONNE (HAUTE-).

Église Saint-Sernin*, à Toulouse.	ÉGLISE DE SAINT-BERTRAND DE COMMINGES.
Musée et cloître des Augustins*.	— de Saint-Aventin.
Église du Taur.	— de Saint-Gaudens.
— des Jacobins.	— de Saint-Just de Valcabrière.
Salle du Consistoire et cour d'Henri IV au Capitole.	— de Venerque.
	Ruines romaines, à Martres.

GERS.

Donjon de Bassouès*.	Ancienne cathédrale de Condom.
Église de Sainte-Foi.	Église de Marciac.
Mosaïque de Rivière.	

GIRONDE.

Église d'Uzeste.	Église de Saint-Virien de Benon.
— Saint-André de Cubzac.	— de Cissac.
— de Guîtres.	— de Gueyrac.
— de Saint-Jean, à Libourne.	— de Podensac.
Ancienne cathédrale de Bazas.	— de Lesparre.
Église de Verteuil.	Abbaye de la Sauve.
— de Loupiac*.	Porte de Blaye*, à Bourg.
— de Cars.	Ruines de l'amphithéâtre, à Bordeaux.
— de Bayon.	Église de Sainte-Eulalie, <i>idem</i> .
— de Maguigne.	— de Saint-Pierre, <i>idem</i> .

SUITE de la GIRONDE.

ÉGLISE ED SAINTE-CROIX*, <i>idem</i> .	Château de Saint-Médard.
— de Saint-Seurin, <i>idem</i> .	— de Roquetaillade.
— de Saint-Émilien.	— de Budos.
— de Saint-Macaire.	— de Villaudroux.
Château de Breuil.	— de Farges de Lahure.
— d'Ornon.	Ruines romaines.

HERAULT.

Église de Saint-Pons*.	Église de Celleneuve.
— de Capestang*.	— de Villeneuve.
— de Mont-Cairol*.	— de Villemagne.
— de Clairmont.	— de Saint-Étienne, à Agde.
— de Lodève*.	— d'Espondeilhan.
— de Saint-Nazaire*, à Béziers.	— de Maguelonne*.
— de Sainte-Madeleine, <i>idem</i> .	— de Valmagne.
— de Sainte-Aphrodise, <i>idem</i> .	— de Saint-Guilhem-le-Désert*.
— de Sainte-Croix.	

ILLE-ET-VILAINE.

ANCIENNE CATHÉDRALE DE DOL*.	Chapelle de Langon*.
Église Saint-Ouen-la-Rouerie.	Tribune de Vitré (au château).
Dolmen d'Essé.	Église de Vitré.

INDRE.

Église Sainte-Madeleine* en Brenne.	Église de Levroux.
Tour d'Issoudun.	— de Neuvy.
Plusieurs dolmens.	— de Gargillesse.
Amphithéâtre.	Château de Bourchet en Brenne.
Tour de la Châtre (prison).	Tour de Saint-Sévère.
Château de Gamourt, à Cluis.	Château de Crevant.
Église de Mesbecq.	

INDRE-ET-LOIRE.

Ancienne église Saint-Julien.	Pile de Cinq-Mars*.
Tours de l'ancienne abbaye de Saint-Martin*.	Abbaye de Saint-Mesme, à Chinon.
Château de Chinon.	Église d'Azay-le-Rideau*.
Lanterne de la Roche-Corbon.	Château, <i>idem</i> .
Église de Loches*.	Château de Langeais.
— de Candes*.	Église de Langeais.
— de Montrésor*.	Grenier de César, à Amboise.
— de Preuilly.	Château, <i>idem</i> .
Église Saint-Denis, à Amboise.	Camp romain, <i>idem</i> .
Château de Chenonceaux.	Château d'Ussé.
	Vitraux de la chapelle de Champigny.

ISÈRE.

Musée, temple et autres ruines romaines, à Vienne.	Église de Saint-Chef*.
ÉGLISE SAINT-MAURICE, à Vienne.	— Saint-Antoine*, à Saint-Marcellin.
— Saint-André-le-Bas, <i>idem</i> .	— de Surieu.

JURA.

Constructions romaines.	Église de Chissey.
Monuments celtiques.	

LANDES.

Église du Mas d'Aire*.	Église de Saint-Gérons.
— de Sordes.	Orgues de l'église de Saint-Sever.

LOIR-ET-CHER.

Église de Saint-Nicolas de Blois*.	Église de la Trinité, à Vendôme.
Château*, <i>idem</i> .	Château et église de Celette.
Fontaine gothique, <i>idem</i> .	Forteresse gallo-romaine, à Tesée.
Soings, tumulus, fragments romains.	Église de Meland.
Château de Chambord.	Château de Chaumont.
Château de Vendôme.	Château de Chiverny.

LOIRE.

Église de Montbrison*.	Colonnes antiques de Feurs*.
— d'Ambierle*.	Église de Bourg-Argental*.
— de La-Bénissons-Dieu.	— de Saint-Bonnet-le-Château.
— de Champdieu.	— de Saint-Étienne.

LOIRE (HAUTE-).

Église de Saint-Didier-la-Sauve.	Cloître de Notre-Dame*, à Brioude.
— de la Chaise-Dieu*.	Église de Chanteuges.
— DE SAINT-JULIEN*, à Brioude.	— de Saugues.
— de Riotord.	— de Monestier.
— de Saint-Laurent, au Puy.	— de Saint-Paulien.
— Saint-Michel, <i>idem</i> .	Abîme et ruines de Polignac.
Baptistère, <i>idem</i> .	

LOIRE-INFÉRIEURE.

Église de Saint-Gildas*.	Château de Blain.
Portail de la chapelle Notre-Dame*, à Nantes.	Église de Guerrande.
Château, <i>idem</i> .	— de Batz.
Château du Bouffay, <i>idem</i> .	Château de Clisson.
— de Châteaubriand*.	Église du Croisic.
	— de Saint-Goustan.

LOIRET.

ÉGLISE DE SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE.	Église de Notre-Dame de Cléry.
Château de Gien*.	— de Châteauneuf.
Tour de César*, à Beaugency.	— de Gien.
Château de Montargis.	Caserne de Lorris.
Église de Ferrières.	Église de Germigny.
— de Saint-Aignan, à Orléans.	— de Puiseaux.
— de Saint-Jacques, <i>idem</i> .	Mairie de Beaugency*.
Cimetière, <i>idem</i> .	Église, <i>idem</i> .
Musée, <i>idem</i> .	Église de Meung.
Chapelle d'Yèvre-le-Châtel.	

LOT.

Eglise de Souillac*.	Ancien hôtel de ville, à Figeac.
— de Marsillac*.	Pont de Cahors.
— d'Assier.	Murs romains et théâtre, <i>idem</i> .
Château d'Assier.	Cloître de Carennac.
Eglise de l'ancienne abbaye S'-Sauveur, à Figeac*.	Chapelles de Rocamadour*.
Obélisques près de Figeac.	Château de Montal.
Chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié, <i>idem</i> .	Eglise de Gourdon.
	— d'Espedaillac.

LOT-ET-GARONNE.

Ruines de Nérac*.	Eglise de Layrac*.
Eglise Saint-Caprais*, à Agen.	— de Mezin*.
— Saint-Hilaire, <i>idem</i> .	— de Montsempron.
Befroi, <i>idem</i> .	— de Hautefaye.
Maison de Montluc, <i>idem</i> .	— d'Aubiach.
Murs et pont romains, <i>idem</i> .	— de Casseneuil.
Chapelle de l'Hermitage.	— de Gavaudan.
Château de Pujols.	— de Saint-Livrade.
Tour d'Eyssen.	— du Mas d'Agenais.
Château de Xaintrailles.	La Tourasse et la Pirelonge, près Aiguillon.

LOZÈRE.

Tombeau romain, à Lanuejols.	Ancienne cathédrale de Mendé*.
— de Duguesclin.	Eglise du Monastier.
Pont de Sainte-Eminie.	— de Langogne.
— de Salmon.	Ruines de la chapelle Notre-Dame-de-la-Victoire.
— d'Espagnac, à Quezac.	
Eglise de Marvejols.	

MAINE-ET-LOIRE.

Église de Cunaault.	Statue de Cl. Rueil, à Angers.
— du Ronceray, à Angers.	Hôtel-Dieu*, <i>idem</i> .
— de la Trinité, <i>idem</i> *.	Château*, <i>idem</i> .
— Saint-Martin, <i>idem</i> *.	Palais des marchands, <i>idem</i> .
— Saint-Serge*, <i>idem</i> .	Eglise de Savenières*.

SUITE DE MAINE-ET-LOIRE.

Ancienne abbaye de Fontevrault*.	Amphithéâtre de Doné.
Statues des Plantagenets.	Dolmens de Saumur.
Tour d'Évrault.	Eglise de Nantilly, à Saumur.
Eglise de Denezé*.	Chapelle de Behuart.
— de Saint-Georges Chatelaison.	Château de Plessis-Bourré.
Château de Brissac.	— de Plessis-Macé.
Eglise de l'ancienne abbaye de Vernantes.	

MANCHE.

Aqueduc de Coutances*.	Château de la Haye du Puits*.
Abbaye de Hambye*.	— de Torigny*.
— de la Luserne*.	— de Bricquebec.
— de Saint-Sauveur-le-Vicomte*.	Chapelle Saint-Michel, à Saint-Lô*.
Eglise de Pontorson*.	Grande-Cheminée de Valogne.
— de Lessay*.	Monument romain, à Quenesville.
— de l'Abbaye-Blanche.	Eglise de Cerisy.
— de Mortain.	— de Sainte-Croix, à Saint-Lô.
Eglise S ^{te} -Marie-du-Mont, à Sainte-Mère.	— de Notre-Dame*, <i>idem</i> .
— du Mont-Saint-Michel.	Dolmen de Querqueville.
Ancienne abbaye de Mortain.	Château de Saint-Sauveur-le-Vicomte.

MARNE.

Eglise de Notre-Dame, à Châlons*.	Saint-Remy*, à Rheims.
— d'Épernay.	Eglise de Cormicy.
— d'Orbais.	— d'Ermenonville.
— de Notre-Dame-de-l'Épine*.	— de Prouilly.
— de Sezanne.	— de Lavanne.
— d'AI.	— de Boul.
— de Chezy-Chantreause.	— de Saint-Brice.
Monuments romains, à Rheims.	— de Betheniville.
Porte de Mars, <i>idem</i> , etc.	

MARNE (HAUTE-).

Église de Saint-Geome.
 — de Celtoy.
 — d'Isoines.
 — de Mont-Sanguin.
 Chapelle du collège, à Chaumont.

Église de Chaumont.
 Tombeaux des Guises, à Joinville.
 Monuments romains de Langres.
 Église Saint-Didier, *idem*.

MAYENNE.

Camp de Jublains.
 Église d'Évron.
 Château de Chemazé.
 Chapelle de Notre-Dame-des-Périls.
 Église de Craon.
 — d'Avenièrès.
 — de Saint-Jean, à Château-Gontier.

Église de Saint-Martin, à Laval.
 — de la Trinité, *idem*.
 Château, *idem*.
 Église de Sainte-Suzanne.
 — de Lessay.
 — de Mayenne.
 — Saint-Laurent-des-Mortiers.

MEURTHE.

Ancienne cathédrale de Toul.
 Église de Saint-Nicolas-du-Port.
 — de Saint-Epvre, à Nancy.
 Tombeaux des ducs de Lorraine, *idem*.
 Ancien château ducal, *idem*.

Église de Pont-à-Mousson.
 Château d'Hohembourg.
 Église d'Hohembourg.
 Tombeaux, à Saint-Sauveur.
 Ancien château de Vaudemont.

MEUSE.

Église d'Avioth.
 Sépulcre de Saint-Mihiel.
 Église de Rembercourt.

Tour de Luxembourg, à Ligny.
 Calvaire, à Hostonchâtel.

MORBIHAN.

Église Saint-Gildas de Rhuys.
 Monuments de Locmariaker.
 — druidiques de Carnac.
 — d'Erdeven.

Église de Guelven, à Guern.
 — de Merlevenez.
 Château de Sucinio.
 Église de Ploërmel.

MOSELLE.

Tombeau romain de Sauf.
 Aqueduc de Jouy.
 Oratoire des Templiers, à Metz.

Tour de Valdeck.
 Château d'Otange.
 — de Falkenstein.

NIÈVRE.

ÉGLISE SAINTE-CROIX, à la Charité.
 — Saint-Léger, à Taunay.
 — de Saint-Reverien.
 — de Saint-Étienne, à Nevers.
 — de Saint-Sauveur, *idem*.
 Palais-de-Justice, *idem*.
 Bains de Saint-Honoré.
 Fouilles à Villars.

Église de Clamecy.
 — de Saint-Sauge.
 — de Premery.
 — de Corbigny.
 — de Douzy.
 — de Jailly.
 — de Deuze.
 Camp romain, *idem*.

NORD.

Tour du Beffroi, de Bergues.
 Tour à Dunkerque.
 Colonne de Fontenoy.
 Fragments romains, à Famars.

Tour de Maerdyck.
 Ancien palais des ducs de Bourgogne, à Lille.
 Saint-Maurice, *idem*.

OISE.

Ancienne cathédrale de Noyon.
 Église de Senlis.
 — de Saint-Leu.
 — de Saint-Martin-au-Bois.
 — de Morierval.
 — de Tracy.
 — de Compiègne.
 Hôtel de ville de Compiègne.

Abbaye d'Ourcamp.
 Église de la Basse-OEuvre, à Beauvais.
 — Saint-Pierre, *idem*.
 — de Cambronne.
 — d'Ermenonville.
 — de Baron.
 — de Saint-Germer.

ORNE.

Église de Notre-Dame-sous-l'Eau, à Domfront.

Donjon de Chamboi.
 Église de Lonlay-l'Abbaye.

PAS-DE-CALAIS.

Église et portes, à Boulogne.	Tour du Beffroi, à Arras.
— Notre-Dame, à Saint-Omer.	— de Loos.
Tour de Saint-Bertin.	Église de Saint-Léonard.

PUY-DE-DOME.

ÉGLISE D'ISSOIRE.	Église de Mangliu, près d'Issoire.
— de Notre-Dame-du-Port, à Clermont.	— de Saint-Amable, à Riom.
— d'Ennezat.	Sainte-Chapelle, <i>idem</i> .
— de Mozat.	Église de Notre-Dame d'Orcival.
— de Saint-Nectaire.	— de Chamaillères.
Sainte-Chapelle de Vic-le-Comte.	— de Choriât.

PYRÉNÉES (BASSES-).

Église de Morlaas.	Tour de Monlaur.
— de Lescar.	— de Moncade, à Orthez.
— de Lambèze.	— de Montaner.
Château de Henri IV.	

PYRÉNÉES (HAUTES-).

Eglise de Saint-Savin.	Église de Luz.
— d'Audiébat.	— de Poey-la-Hûn.
— de Sarrancolin.	

PYRÉNÉES-ORIENTALES.

Ancienne église Saint-Jean, à Perpignan.	Église d'Élagonna.
Chapelle du Château, à Perpignan, loge des marchands.	Cloître d'Elne.
Église de Marcevois.	Église d'Arles-les-Bains.
— de Boulou.	— de Cornilha.
— de Saint-Martin d'Albère.	— de Serrabona.
— de Corsavy.	Pont de Céret.
— de Molitg.	Cloître de Monesti-del-Camp.
— de Planès.	Église de Dorres.
— de Coustouges.	— d'Estavar.
— de Fourmiguères.	— de Hix.
— de Saillagouse.	Croix d'Ille.

RHIN (BAS-)

ÉGLISE DE MARMOUTIER.	Église de Saint-Jean-des-Choux.
— de Rosheim.	Mur des Païens.
— de Neuwiller.	Monastère de Sainte-Odile.

RHIN (HAUT-)

Église de Gueborschwyr.	Église de Murbach.
— de Sigolsheim.	— d'OTTMARSHEIM.
— de Thann.	— de Saint-Dizier, à Colmar.
— de Pfaffenheim.	— de Saint-Martin, <i>idem</i> .
— de Ruffach.	Châteaux-de-Ribeauvillé.
— de Gundolsheim.	— du Haut-Landsberg.
— de Guebwiller.	— de Kaysersberg.
— de Luttenbach.	— de Hoh-Konisburg.
— de Dussenbach.	— d'Eguishim.
— de Morimont.	

RHONE.

Église de Saint-Paul, à Lyon.	Aqueducs antiques, <i>idem</i> .
— d'Aisnay, <i>idem</i> .	Église de Villefranche.
— de Saint-Nizier, <i>idem</i> .	Fragments antiques à Sainte-Colombe.
— de Saint-Bonaventure, <i>idem</i> .	

SAONE (HAUTE-)

Mosaïque de Membrey.	
----------------------	--

SAONE-ET-LOIRE.

Église de Saint-Philibert, à Tournus.	Menhir d'Auxy.
Monuments antiques d'Autun.	Pyramide de Couard.
Temple de Janus, <i>idem</i> .	Chapelle du Val Saint-Benoît.
Murs et tours, <i>idem</i> .	Église de Saint-Point.
Cathédrale Saint-Lazare, <i>idem</i> .	

château de Hoh-Konisburg

(Bas-Rhin)

7-1
18-
7-1
1
9-3
41-6

SARTHE.

Fragments romains à Moiras.	Église du château du Loir.
Église du Pré, au Mans*.	— de Saint-Calais.
— de Notre-Dame-de-la-Coulure, <i>idem</i> .	— de Mamers.
— de la Ferté-Bernard.	— de Vivoin.
Sculptures du prieuré de Solesme.	

SEINE-INFÉRIEURE.

Théâtre antique de Lillebonne*.	Église d'Auzebosc*.
Crypte de Saint-Gervais, à Rouen.	— d'Étretat*.
ÉGLISE SAINT-OUEN, <i>idem</i> *.	— du Tréport*.
— de Saint-Maclou, <i>idem</i> .	— de Saint-Maclou.
Donjon de Philippe-Auguste, <i>idem</i> .	— de Gournay.
Palais de justice, <i>idem</i> .	— Sainte-Gertrude.
Église Saint-Patrice, <i>idem</i> .	Crypte de Saint-Jean-d'Abbetot*.
— Saint-Georges de Bocheville*.	Chapelle de Moulineau.
— DE FÉGAMP*.	Église de Sotteville.
— de Caudebec*.	— de Valliquerville.
— de Gamache.	Fragments romains à Barentin.
— de SAINT-JACQUES, à Dieppe.	Mosaïque de Brotonne*.
— de Harfleur*.	Fragments romains au Bois-l'Abbé.
— d'Eu*.	— au Bois-Mesnil.

SEINE-ET-MARNE.

Crypte de Jouare.	Ancienne cathédrale de Meaux.
Église de Voulton.	Église Notre-Dame-de-Melun*.
— d'Avon.	— de Moret.
— de Brie-Comte-Robert.	Portes de Moret.
Chapelle de l'Hôtel-Dieu, <i>idem</i> .	Église de Nemours.
Église de Champeaux.	Château de Nemours.
— de Château-Laudon.	Église de Montereau.
— de Larehons.	— de Saint-Quiriace*, à Provins.
— de la Ferté-sous-Jouare.	

SEINE-ET-OISE.

ÉGLISE DE MANTES*.	Église de Montfort-l'Amaury.
— de Pontoise*.	— de Saint-Spire*, à Corbeil.
— d'Écouen*.	— de Montmorency*.
— de Veteuil*.	— de Poissy.
— de Luzarches*.	— Notre-Dame-d'Étampes.
— de Mesnil-Aubril.	— Saint-Martin, à Étampes.
— de Chars.	Tour de Montl'héri.
— de Favières.	Clocher d'Athis-Mons.
— de Théméricourt.	— de Champmotteux.
— d'Houdan.	— de Saint-Leu.

SÈVRES (DEUX-).

Église de Bressuire*.	Église de Thouars.
— de Saint-Maixent*.	Chapelle de Thours*.
— d'Auvrault.	Église de Savarçais.
Église de Cette.	Église d'Oiron.
— de Niort.	Château de Niort.
Tombeaux de Biron.	Église Notre-Dame-de-Niort.

SOMME.

Abbaye de Saint-Riquier*.	Statues de Créquy, au Castel.
Collégiale de Saint-Vulfran, à Abbeville.	Tour du Logis-du-Roi, à Amiens.
Abbaye de Corbie.	Porte Montre-Écu, <i>idem</i> .
Chapelle du Saint-Esprit, à Rue*.	Église de Saint-Leu, <i>idem</i> .
Église de Conti.	— de Saint-Germain-l'Écossais, <i>idem</i> .
— d'Airaines.	— Saint-Pierre de Doullens.
— de Bertheaucourt.	Maison des Templiers, à Domars.
Dolmen à Doint.	Belfroi de Péronne.
Église de Longpré-les-corps.	Église de Poix.
— de Pont-Remy.	— de Mareuil.
— de Saint-Remy.	— de Lucheux.
— de Picquigny.	— Saint-Pierre de Roye.
— de Nesles.	Château de Rambure.
— de Tilloloy.	

TARN.

Fragments romains, à Lombez.	Église Saint-Michel, à Gaillac.	3	1
Église de Burlatz.			

TARN-ET-GARONNE.

CLOÎTRE DE MOISSAC.	Dolmens de Caussade.		
Église de Caussade.	Plusieurs camps romains.		
— de Montpezat.	Château de Caylus,		
— de Grisolès.	— de Saint-Jean-de-Maleuse.	10	2
Château de Penne.	— de Bruniquel.		

VAR.

Monastère de Lérins.	Église de Six-Fours.		
Monument de Fréjus.	Colombarium des Arcs.		
Église d'Hyères.	Ruines de Pomponiana.		
Château de Cagnes.	Église de Vence.		
Chartreuse du Thoronet.	Église de Saint-Maximin.	10	2

VAUCLUSE.

Église de Cadenet.	Arc antique de Cavaillon.		
Ancienne abbaye de Sénanque.	Arc d'Orange.		
Église Saint-Pierre, à Avignon.	THÉÂTRE <i>idem</i> .		
Palais des Papes, <i>idem</i> .	Église de Vaucluse.		
Église Notre-Dame-des-Doms, <i>idem</i> .	— de Pernes.		
— des Dominicains, <i>idem</i> .	— de Carpentras.		
— de Saint-Agricol, <i>idem</i> .	Arc <i>idem</i> .		
Pont Saint-Benezet, <i>idem</i> .	Murs <i>idem</i> .		
Ruines romaines, <i>idem</i> .	Église de Saint-Siffrein, <i>idem</i> .		
Église de Saint-Didier, <i>idem</i> .	Ancienne cathédrale de Vaison.		
Baptistère de Vénasque.	Ruines romaines, <i>idem</i> .		
Église du Thor.	Chapelle Saint-Quenin, <i>idem</i> .		
— de Cavaillon.	Cimetière d'Apt.	26	4

49 9

VENDEE.

Église d'Apt.	Église de Vouvant.	3	1
— de Maillezais.			

VIENNE.

Arènes de Poitiers.	Église de Chauvigny.		
Église Saint-Jean, <i>idem</i> .	Château, <i>idem</i> .		
— Notre-Dame, <i>idem</i> .	Colonne de Château-l'Archer.		
— du Moutier-Neuf, <i>idem</i> .	Tombeau de Lahire.		
— de Saint-Hilaire, <i>idem</i> .	Octogone de Montmorillon.		
— DE SAINT-SAVIN.	Château de Gençay.		
— DE CIVRAY.	— de Montreuil-Bonnin.		
— de Fontaine-le-Comte.	Église de la Puye.	18	3
Coupole de Charroux.	Château de Noaillé.		

VIENNE (HAUTE-).

Église de Saint-Junien.	Église de Beaune.		
— de Rochechouart.	— Sainte-Marie, <i>idem</i> .		
Château, <i>idem</i> .	— de Saint-Yrieix.		
— de Chalusset.	— de Cunac.		
Église de Champsac.	— de Dournazac.		
— de Maisonnais.	— de Saint-Viturnien.		
— des Salles-Vauguyon.	— de Saint-Mathieu.		
— de Saint-Laurent.	— d'Oradour-sur-Vayre.		
— de Videix.			

VOSGES.

Église d'Étival.	Maison de Claude Lorrain.	7	
— de Moyen-Moustier.	Statues du Donon.		
— Saint-Nicolas de Neufchâteau.	Maison de Jeanne-d'Arc.	4	
— de Sainte-Marguerite.	Église de Champs.		
Tour de Sainte-Marguerite.	— d'Autrey.	10	1

48 4

YONNE.

ÉGLISE DE VEZELAY.
 — de Saint-Père-sous-Vezelay.
 Ancien palais épiscopal, à Auxerre.
 Église Saint-Germain, *idem*.
 — Saint-René, *idem*.
 — Saint-Étienne, *idem*.
 — de Saint-Florentin.

Église de Sens.
 Fragments romains, à Sens.
 Église de Saint-Bris.
 — de Pontigny.
 — d'Avallon.
 — de Joigny.
 — de Saint-Julien-du-Sault.

MONUMENTS

DÉSIGNÉS POUR RECEVOIR DES SUBVENTIONS EN 1840, SUR LE CRÉDIT DE 400,000 FRANCS AFFECTÉ AUX MONUMENTS HISTORIQUES.

ALLOCATIONS DE 10,000 FRANCS ET AU-DESSUS.

DÉPARTEMENTS.	MONUMENTS.
AVEYRON.....	Église des Conques.
BOUCHES-DU-RHÔNE.....	Théâtre romain d'Arles.
LOIRET.....	Église de Saint-Benoît sur Loire.
MAINE-ET-LOIRE.....	Église de Cunault.
PUY-DE-DÔME.....	Église d'Issoire.
SEINE-ET-OISE.....	Église de Mantes.
SEINE-INFÉRIEURE.....	Église Saint-Jacques de Dieppe.
TARN-ET-GARONNE.....	Cloître de Moissac.
VAUCLUSE.....	Théâtre romain d'Orange.
YONNE.....	Église de Vezelay.

ALLOCATIONS DE 3,000 A 10,000 FRANCS.

DÉPARTEMENTS.	MONUMENTS.
AISNE.....	Ancienne cathédrale de Laon.
ALLIER.....	Église de Souvigny.
CALVADOS.....	Église de Lisieux.
DRÔME.....	Église de Saint-Paul-Trois-Châteaux.
EURE.....	Pendentif de Valence.
GARD.....	Église de Conches.
LOIR-ET-CHER.....	Église de Saint-Gilles.
LOT.....	Église Saint-Nicolas de Blois.
MANCHE.....	Église de Souillac.
MORBIHAN.....	Église Sainte-Marie-du-Mont.
OISE.....	Clocher de Quelven, à Guern.
PUY-DE-DÔME.....	Ancienne cathédrale de Noyon.
HAUT-RHIN.....	Église de la Basse-OEuvre, à Beauvais.
SEINE-ET-MARNE.....	Église de Mozat.
SOMME.....	Église de Thann.
VAR.....	Église de Saint-Quiriace, à Provins.
VAUCLUSE.....	Chapelle du Saint-Esprit, à Rüe.
	Église de Saint-Maximin.
	Église du Thor.

DÉPARTEMENTS.	MONUMENTS.
SEINE-INFÉRIEURE.....	{ Collégiale d'Eu. Théâtre romain de Lillebonne.

ALLOCATIONS AU-DESSOUS DE 3,000 FRANCS.

DÉPARTEMENTS.	MONUMENTS.
AISNE.....	{ Église de Saint-Yves, à Braisne. Cirque de Soissons (fouilles). Portail de Saint-Jean-des-Vignes.
ALPES (BASSES-).	{ Tour de Barcelonnette. Monuments romains de Riez.
AUBE.....	{ Vitraux de Saint-Urbain, à Troyes. Église de Ricey-le-Bas.
AUDE.....	{ Église de Rieux-Mérinville. Église Saint-Nazaire de Carcassonne. Musée de Narbonne.
BOUCHES-DU-RHÔNE.....	{ Église Saint-Just de Narbonne. Église de Mont-Major, à Arles.
CALVADOS.....	{ Château de Falaise. Église de Saint-Contest.
CHER.....	{ Église de Secqueville en Bessin. Église de Saint-Satur.
CORRÈZE.....	{ Arène de Tintignac (fouilles). Tombeaux près d'Ajaccio (fouilles).
CORSE.....	{ Église de Saint-Seine. Monuments romains à Alise (fouilles).
CÔTE-D'OR.....	{ Église de Flavigny. Église de Chambon.
CREUSE.....	{ Église de Sarlat.
DORDOGNE.....	{ Église de Saint-Bernard de Romans.
DRÔME.....	{ Chapelle de l'hospice d'Harcourt. Vieil Évreux (fouilles).
EURE.....	{ Église du Folgoat. Tour de Lambader.
FINISTÈRE.....	{ Église Saint-Just de Valcabrière. Église de Venesque.
HAUTE-GARONNE.....	{ Ancienne abbaye de Saint-Pons.
HÉRAULT.....	{ Ancienne cathédrale de Dol. Chapelle de Langon.
ILLE-ET-VILAINE.....	{ Tour Blanche d'Issoudun.

DÉPARTEMENTS.	MONUMENTS.
INDRE-ET-LOIRE.....	{ Tour de Loches. Église de Montrésor.
JURA.....	{ Église de Chissey. Église d'Ambierle.
LOIRE.....	{ Église de Germigny.
LOIRET.....	{ Église de Layrac. Église de Mezin.
LOT-ET-GARONNE.....	{ Musée de Langres.
MARNE (HAUTE-).	{ Ancienne cathédrale de Toul. Église de Saint-Nicolas-du-Port.
MEURTHE.....	{ Tour de Ligny. Calvaire d'Hostonchatel.
MEUSE.....	{ Monuments druidiques de Lochmariaker.
MORBIHAN.....	{ Église de Clamecy. Église de Saint-Reverien. Église de Saint-Pierre des Étieux.
NIÈVRE.....	{ Ancienne cathédrale de Senlis.
OISE.....	{ Église de Saint-Savin.
PYRÉNÉES (HAUTES-).	{ Église de Marcevol. Église de Coustouges. Église d'Elne.
PYRÉNÉES-ORIENTALES.....	{ Ofsemont près Betfort (fouilles). Église de Murbach.
RHIN (HAUT-).	{ Église de Rosheim. Église de Neuviller. Crypte d'Andlau.
RHIN (BAS-).	{ Église Saint-Paul à Lyon.
RHÔNE.....	{ Établissement romain de Membrey (fouilles). Portes romaines d'Autun.
SAÔNE (HAUTE-).	{ Pyramide de Couhart. Voie romaine.
SAÔNE-ET-LOIRE.....	{ Église de la Ferté-Bernard. Église de Notre-Dame-de-la-Colture au Mans. — Fouilles à Alonnes.
SARTHE.....	{ Église Notre-Dame d'Étampes. Vitraux de Montfort-l'Amaury. Église Saint-Sulpice de Favières.
SEINE-ET-OISE.....	

DÉPARTEMENTS.

MONUMENTS.

	Tombes antiques de Barentin (fouilles). Fragments romains au bois l'Abbé et au Menil (fouilles). ✓
SEINE-INFÉRIEURE.....	Église de Sainte-Gertrude. Mosaïque de Brotonne. Église de Fécamp. Église d'Étretat. Église d'Avyault.
SÈVRES (DEUX-).....	Sainte Chapelle de Thouars. Église de Celles.
TARN-ET-GARONNE.....	Clocher de Caussade. Église Saint-Louis d'Hyères. Église de Six-Fours.
VAR.....	Pomponiana } (fouilles). Heraclea Cavaler } Mosaïque d'Hyères.
VAUCLUSE.....	Église de Saint-Siffrin. Ancienne cathédrale de Vaison. Voie des tombeaux à Apt } (fouilles). Thermes de Vaison }
VIENNE (HAUTE-).....	Château de Rochechouart.
VOSGES.....	Maison de Jeanne d'Arc.
YONNE.....	Église de Saint-Père-sous-Vezelay.

Nota. Le premier tirage de ce rapport contient un certain nombre d'erreurs qui ont été rectifiées dans celui-ci.

12