

MINISTÈRE  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES CULTES ET DES BEAUX-ARTS.

---

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

---

COMMISSION  
DES  
MONUMENTS HISTORIQUES.

---

CIRCULAIRES MINISTÉRIELLES  
RELATIVES À LA CONSERVATION DES MONUMENTS HISTORIQUES.  
LISTE DES MONUMENTS CLASSÉS. — ARCHIVES DE LA COMMISSION.



PARIS.  
IMPRIMERIE NATIONALE.

---

M DCCC LXXV.

## CIRCULAIRES <sup>1</sup>.

---

Interdiction d'exécuter des travaux sans autorisation dans les monuments historiques.  
Demande de renseignements sur les monuments.

Paris, le 16 novembre 1832.

Monsieur le Préfet, à différentes époques, les ministres du culte ont fait faire des réparations et des changements dans les églises et autres édifices consacrés, sans prendre l'avis des autorités chargées de veiller à la conservation des monuments historiques. Des églises ont été grattées, de vieilles peintures badigeonnées, des objets d'un curieux travail, pour la ciselure ou la serrurerie, ont été enlevés et remplacés par d'autres d'un travail moderne en désaccord avec le style général du monument où ils sont employés. Si un semblable abus était continué, la conservation des plus importants de nos monuments historiques serait gravement compromise, et serait subordonnée ou aux besoins ou aux fantasmes des ministres du culte.

Je vous invite, en conséquence, Monsieur le Préfet, à refuser votre autorisation à tous les changements et à toutes les opérations importantes qui seraient demandées par les curés pour des édifices consacrés au culte appartenant à votre département si ces demandes ne sont pas approuvées par M. l'inspecteur général des monuments historiques, ou, à son défaut, par une commission composée d'architectes et d'artistes ou d'antiquaires dont vous ferez choix.

Je vous invite également à me faire connaître la situation des principales églises de votre département sous le rapport de l'art. Je désirerais, par exemple, savoir si elles possèdent des tableaux ou statues anciens ou modernes, des vitraux, des vases antiques, des tombeaux, etc.

J'examinerai avec attention toutes les observations que vous m'adresserez et qui intéresseraient la conservation des monuments.

---

Concours des communes et des départements pour la restauration. — Nature du concours apporté par le Gouvernement pour la conservation des monuments historiques. — Commission des monuments historiques.

Paris, le 10 août 1837.

Monsieur le Préfet, le culte des souvenirs qui se rattachent à l'histoire des arts ou aux annales du pays est malheureusement trop négligé dans les départe-

<sup>1</sup> Ces circulaires émanent des ministres dans les attributions desquels s'est trouvé le service des monuments historiques depuis son institution jusqu'à ce jour.



tements; on laisse en oubli des monuments précieux; on passe avec indifférence devant des vestiges qui attestent la grandeur des peuples de l'antiquité; on cherche en vain les murs qui ont vu naître des grands hommes dont s'honore la patrie, ou les tombes qui ont recueilli leurs restes; et cependant tous ces souvenirs, tous ces débris vivants des temps qui ne sont plus, font partie du patrimoine national et du trésor intellectuel de la France... Il importe de mettre un terme à cette insouciance. Le Gouvernement et les Chambres viennent de donner à cet égard une nouvelle preuve de leur sollicitude: le fonds destiné aux monuments historiques a été augmenté, mais ce fonds ne peut être considéré que comme un encouragement au *zèle des communes et des départements*; ils doivent comprendre que la conservation des anciens monuments les intéresse autant qu'elle les honore, en offrant un attrait de plus aux méditations de l'historien ou à la curiosité du voyageur.

Je vous invite donc, Monsieur le Préfet, à recueillir tous les documents propres à me faire connaître les anciens monuments qui existent dans votre département, l'époque de leur fondation, le caractère de leur architecture et les souvenirs historiques qui s'y rapportent. Vous les classerez dans leur ordre d'importance, et vous indiquerez les sommes qui seraient nécessaires pour les conserver ou remettre en bon état, sans oublier que les secours que je puis donner ne sont qu'une prime au généreux empressement du conseil général et des conseils municipaux.

Le fruit de vos recherches sera soumis à une Commission que je viens d'instituer, et je me ferai un plaisir de diriger les fonds dont je puis disposer vers les départements qui ont le mieux apprécié l'importance de ce travail. J'espère que votre réponse pourra me parvenir dans l'espace d'un mois à dater de la réception de ma lettre.

---

Paris, le 30 décembre 1837.

Monsieur le Préfet, par une circulaire du 10 août dernier, je vous ai demandé des renseignements sur les anciens monuments qui peuvent être dans votre département, afin de les comprendre, s'il y a lieu, dans le travail général que j'ai chargé une Commission spéciale de préparer avant de procéder à la répartition du crédit ouvert à l'exercice 1838, pour être affecté, concurremment avec les ressources dont les administrations communales et départementales peuvent disposer, à la réparation de ceux de ces monuments qui présentent le plus d'intérêt sous le double rapport de l'art et de l'histoire.

Je vous en adresse un nouvel exemplaire, et vous invite à répondre, dans le moindre délai possible, aux diverses questions qu'elle renferme, attendu que la Commission se réunira dans les premiers jours de l'année prochaine, et qu'il importe qu'elle ait sous les yeux les documents que l'on aura pu réunir pour classer chaque monument selon le degré d'intérêt qu'il présente, et le faire participer à la répartition du crédit mis à ma disposition pour coopérer à la conservation des anciens monuments.

---



Travaux de fouilles. — Recherches d'antiquités.

Paris, 13 mars 1838.

Monsieur le Préfet, dans toutes nos provinces, on a constaté l'existence de ruines ou de substructions, indices d'établissements antiques plus ou moins considérables, dont l'exploration est demandée par tous les amis des arts. Désirant encourager ces recherches autant que le permettent les ressources limitées de l'administration que je dirige, je vous invite à me transmettre tous les renseignements qui vous parviendront sur les localités de votre département où l'on aurait reconnu des ruines antiques. Vos rapports seront examinés par la Commission des monuments historiques, et, d'après son avis, je mettrai à votre disposition une allocation pour faire exécuter les fouilles qui seront jugées nécessaires.

En m'envoyant ces renseignements, il est important d'y joindre un aperçu de la dépense et un précis du plan proposé pour l'exécution des travaux. Vous voudrez bien encore m'informer si, dans ces recherches, vous avez le concours de personnes en état de les diriger convenablement.

Je n'ai pas besoin, Monsieur le Préfet, de vous recommander de n'accueillir qu'avec une certaine réserve les rapports qui vous seraient adressés. Le fonds sur lequel j'accorde des allocations est, je le répète, très-borné, et je tiens à l'employer de la manière la plus utile pour la science. Vous savez qu'une fouille est toujours une opération incertaine; on ne doit l'autoriser que sur la grande probabilité d'un résultat avantageux. Il est donc bien nécessaire de faire précéder toute entreprise de ce genre d'une enquête approfondie, qui fasse connaître approximativement l'importance de l'établissement qu'il s'agit d'explorer.

Les mêmes mesures de prudence et d'économie doivent présider à l'exécution des travaux. Ainsi, l'on doit bien se garder d'ouvrir les tranchées au hasard, comme il n'arrive que trop souvent. On doit, au contraire, étudier le terrain avec attention, et commencer toujours par attaquer les substructions apparentes les plus considérables. En les suivant jusqu'au niveau du sol antique, on les déchaussera de manière à reconnaître le périmètre complet de l'édifice. La forme et le caractère d'un seul bâtiment peuvent fournir des indices précieux pour la continuation des recherches. Au surplus, les observations précédentes ne contiennent que des règles générales, et la direction des travaux devra toujours être subordonnée aux circonstances particulières des localités. Je me bornerai donc à vous recommander un choix judicieux des personnes que vous chargerez des explorations. Non-seulement elles devront y apporter des connaissances spéciales, mais encore une surveillance de tous les instants, car la négligence ou l'infidélité des ouvriers n'a pas de résultats moins fâcheux que n'en aurait l'ignorance de leurs guides. Je vous prierai de me signaler les architectes ou les antiquaires qui auront dirigé les travaux. Vous les inviterez à se mettre en communication avec la Commission des monuments historiques.



Autant qu'il me sera possible, je m'efforcerai de reconnaître leur zèle et leurs bons offices.

On devra toujours rédiger un procès-verbal détaillé des fouilles, et vous voudrez bien m'en adresser copie. Il est également essentiel d'en dresser le plan, surtout lorsqu'elles doivent être comblées.

Quant aux objets recueillis, la meilleure destination qu'on puisse leur donner, c'est de les placer dans les collections publiques des villes les plus voisines.

Si ces villes n'avaient ni musée ni bibliothèque, si leurs autorités ne prenaient aucune mesure pour assurer la conservation de ces objets, c'est au chef-lieu du département qu'il conviendrait alors de les déposer. Ils seront toujours bien placés là où ils pourront facilement être consultés par les savants et les artistes.

Jusqu'à présent l'administration centrale a réclamé les fragments antiques découverts dans les fouilles dont elle a fait les frais. Je désire qu'à l'avenir ils restent dans les départements d'où ils proviennent, pour y former comme des archives de l'histoire locale et pour y répandre le goût des arts. Si cependant quelques objets d'une importance extraordinaire étaient découverts dans ces explorations, par une exception dont les arts n'auraient qu'à s'applaudir, je réclamerais leur dépôt dans les grandes collections de la capitale; car c'est là seulement qu'ils peuvent être d'une véritable utilité. De telles raretés intéressent tous les savants et ne peuvent être mieux placées que dans les musées de Paris, qui sont de grands centres d'étude. Dans un tel cas, qui d'ailleurs ne doit pas se présenter fréquemment, j'aurai toujours soin de donner à la ville, dans le territoire de laquelle la découverte aura été faite, un moulage de l'objet envoyé à Paris.

Le dépôt dans les musées ou les bibliothèques des départements doit encore souffrir une exception : lorsque les fragments antiques ont fait partie d'un grand monument encore debout, il est essentiel qu'ils n'en soient jamais séparés. Trop souvent les particuliers ou les administrateurs des collections publiques achètent des inscriptions, des bas-reliefs ou des débris d'architecture enlevés à de grands édifices antiques. Non-seulement leur éloignement rend une restauration impossible; mais encore l'origine de ces fragments ainsi divisés s'oublie vite, et ils sont à peu près perdus pour les savants. Plusieurs grands monuments antiques ont été ainsi cruellement mutilés, sans que la science ait en rien profité de leurs dépouilles. Je vous invite, Monsieur le Préfet, à vous opposer à toute transaction qui tendrait à disperser ainsi les parties d'un même ensemble, et les communes qui s'y prêteraient seraient de ce moment déchues de tout droit à des subventions nouvelles.

Les collections d'antiques déjà formées, ou qui viendraient à s'établir, ne peuvent être vraiment utiles qu'autant qu'elles seront tenues dans un ordre convenable. Il importe que tous les objets qu'elles renferment soient décrits dans un catalogue. Vous donnerez des ordres pour que l'on y tienne note de l'origine de chaque objet, ainsi que de l'époque et des circonstances particu-



lières de sa découverte. Il est bon d'y inscrire également les noms des donateurs et de la personne qui aura fourni des fonds pour les fouilles.

Je désire avoir une copie de ces catalogues. Leur réunion formera un inventaire complet de nos richesses archéologiques, et leur comparaison pourra donner lieu à des échanges avantageux entre les différents musées. Vous me ferez connaître les antiques que l'on voudrait échanger, et je prendrai soin que ces propositions soient transmises à des établissements qui pourraient les accueillir.

En vous conformant à ces instructions, Monsieur le Préfet, vous seconderez puissamment les efforts de la Commission des monuments, et vous la mettrez à même d'exercer un patronage éclairé, dont l'influence se manifestera, je l'espère, en répandant dans nos provinces le goût des arts et des études historiques.

---

Distinction à faire entre les renseignements demandés par différentes administrations sur les monuments.

Paris, le 29 décembre 1838.

Monsieur le Préfet, les demandes que j'ai adressées à MM. les préfets sur l'état actuel des monuments remarquables par leur architecture ou par les souvenirs qui s'y rattachent, et l'intérêt qu'inspirent généralement les questions d'archéologie, ont produit une louable émulation dans les départements; de nombreux mémoires me sont envoyés tous les jours.

Mais M. le Ministre de l'instruction publique ayant réclamé de son côté des renseignements sur nos anciens monuments, il est résulté de ce concours une certaine incertitude sur la nature des communications demandées par chaque ministère.

Pour faire cesser cette incertitude, je crois devoir vous rappeler, Monsieur le Préfet, que tout ce qui touche à la réparation et à la conservation des anciens édifices, tout ce qui concerne les fouilles et les découvertes de monuments antiques et du moyen âge, doit m'être communiqué directement, afin que je puisse, s'il y a lieu, accorder des subventions sur le fonds annuel mis à ma disposition par le budget pour les dépenses relatives à la conservation des anciens monuments.

---

Circulaire relative à l'examen des affaires qui concernent les monuments historiques; attributions de la Commission des monuments historiques. — Pièces à envoyer à l'appui des demandes de subvention. Études préparatoires. — Architectes chargés des travaux de restauration. — Édifices qui peuvent recevoir des secours du ministère de l'intérieur. — Emploi des subventions. — Alignements. — Classement des monuments sur la liste publiée par la Commission. — Ordonnancement des allocations.

Paris, le 19 février 1841.

Monsieur le Préfet, les affaires relatives à la conservation des monuments historiques subissent nécessairement des retards, lorsqu'elles ne sont point



transmises avec toutes les pièces nécessaires pour les instruire convenablement; je dois donc vous rappeler de quelle manière vous devez procéder lorsque vous aurez à m'entretenir de la restauration ou de la réparation d'édifices anciens et remarquables par leur architecture.

Toutes les demandes de secours, tous les projets de travaux à exécuter, qui concernent les monuments historiques, doivent être adressés au ministère de l'intérieur.

Là, ils sont d'abord examinés par une Commission spéciale, attachée à mon département, et aucune décision n'est rendue que sur son rapport. Cette Commission est la seule qui puisse être utilement saisie des affaires relatives à la conservation de ces monuments, et je vous invite à ne pas la confondre avec d'autres commissions ou comités qui s'occupent de recherches archéologiques et qui n'ont aucune relation directe avec le ministre de l'intérieur.

Pour qu'une affaire puisse être mise utilement sous les yeux de la Commission des monuments historiques, il est nécessaire de m'adresser les pièces suivantes :

- 1° Un exposé des besoins du monument et de son état actuel;
- 2° Une notice historique et une description;
- 3° Des plans, coupes, dessins, ou du moins des croquis et un plan avec des mesures;
- 4° Un devis rédigé par un architecte, aussi détaillé que possible, des travaux projetés.

Ces travaux seront divisés en trois catégories :

La première comprend les travaux très-urgents, qui ont pour objet la consolidation immédiate de l'édifice;

La seconde, les travaux moins urgents, qui concernent la conservation;

La troisième, ceux qui peuvent toujours être différés et qui doivent en compléter la restauration.

On devra enfin indiquer dans le même devis les dépenses qui ne peuvent être divisées en raison de la nature des travaux ou de toutes autres circonstances.

Lorsque les architectes des départements auront besoin de leurs plans et devis pour mettre les travaux en voie d'exécution, ils enverront au ministère les copies des devis et calques des plans, qui resteront dans les dossiers pour être consultés par les membres de la Commission et servir de base à la correspondance.

Quelquefois, peut-être, il serait difficile de faire exécuter les plans et dessins que je demande; mais, outre que la Commission n'exige point un travail graphique très-soigné, vous devrez demander au conseil général des allocations spéciales pour indemniser l'architecte de votre département que vous chargerez de ces études préparatoires; vous lui adjoindrez, autant que possible, le correspondant de mon ministère, l'inspecteur des monuments historiques de votre département.

Au reste, ces indemnités, qui ne doivent jamais être considérables, ne pourront être réclamées par l'architecte lorsqu'il sera chargé d'exécuter lui-même



les projets qu'il a rédigés. Quelquefois, en raison de l'importance et des difficultés d'une restauration, je serai obligé d'en charger un architecte étranger à votre département; je ne le ferai qu'en cas de nécessité, lorsque, par leur nature, les travaux exigeront une expérience consommée et des études spéciales. Vous voudrez bien me prévenir vous-même toutes les fois que vous jugerez nécessaire le concours d'un architecte étranger à votre département.

Vous n'ignorez pas, Monsieur le Préfet, que les secours dont je dispose ne peuvent être accordés qu'à des édifices qui offrent un intérêt réel sous le rapport de l'art, et s'appliquer qu'à des travaux de conservation ou de réparation. Bien qu'un très-grand nombre d'édifices religieux soient classés parmi les monuments historiques, je n'ai pas besoin de vous faire remarquer que c'est uniquement en raison de leur architecture ou des souvenirs qu'ils rappellent qu'ils ont droit aux secours de mon département. Quant aux travaux d'agrandissement ou d'appropriation, utiles dans tout autre intérêt que celui de l'art, vous ne devez pas négliger de m'en entretenir, lorsqu'ils altéreraient d'une manière fâcheuse la disposition primitive ou le caractère monumental d'un édifice.

En recevant l'avis d'une allocation de mon ministère, vous serez toujours informé de l'emploi précis qu'elle doit recevoir, et, si cette destination était changée, la dépense demeurerait à la charge des autorités qui auraient favorisé ou toléré cet abus. Je vous engage à recommander ce point à la sérieuse attention des MM. les maires.

Lorsque des conseils municipaux auront à s'occuper de projets d'alignement, vous devez leur commander de subordonner ces projets aux monuments existant dans les communes; vous pourrez également les exhorter à profiter de cette occasion pour débarrasser les édifices remarquables des constructions modernes qui, trop souvent, en obstruent les abords et en compromettent la conservation.

Souvent les autorités locales paraissent croire que les édifices inscrits dans le catalogue publié par la Commission des monuments historiques doivent être entretenus par le ministre de l'intérieur; vous devez, s'il y a lieu, rectifier cette opinion erronée, et rappeler que c'est aux communes et aux départements qu'il appartient surtout de veiller à la conservation des édifices remarquables qu'ils possèdent. Le Gouvernement ne peut que leur venir en aide dans les sacrifices qu'ils s'empresseraient de faire à cet effet, mais il ne peut ni ne doit prendre à sa charge aucune dépense d'entretien à proprement parler. Le classement sur la liste de la Commission constate seulement qu'un édifice est intéressant par son architecture; il est signalé à l'attention des conseils communaux et départementaux; mais, en le désignant comme un monument, le ministre de l'intérieur ne s'engage nullement à donner des fonds pour le restaurer, obligé par la faiblesse des ressources dont il dispose à faire un choix très-restreint parmi le grand nombre de monuments classés. Je considérerai toujours comme un titre à ma sollicitude les sacrifices qui auraient été consentis par les communes ou par les départements. A cet effet, je vous prie de



me faire toujours connaître les dépenses qu'ils auraient déjà faites et celles qu'ils seraient disposés à souscrire.

Je dois encore appeler votre attention sur le mode d'ordonnement des allocations accordées par mon département. Cet ordonnancement n'a lieu qu'après la réception des travaux en bonne forme. Préalablement, une lettre d'avis vous fera connaître le montant de la subvention et le crédit sur lequel elle est imputée. Vous devez donc prendre soin que l'emploi en soit fait en temps utile, c'est-à-dire dans l'année même où l'allocation est accordée, et nécessairement dans l'exercice mentionné par la lettre d'avis.

---

Demande du concours des conseils généraux pour la restauration des monuments historiques.

Paris, le 18 septembre 1841.

Monsieur le Préfet, le fonds destiné à la conservation des monuments historiques vient d'être augmenté, pour l'année 1842, d'une somme de 200,000 fr. Cette marque de l'intérêt des Chambres pour nos antiquités nationales engagera, je l'espère, les conseils généraux à seconder les efforts de l'administration, qui seule sera impuissante à satisfaire aux nombreux besoins de nos monuments.

En invitant le conseil général de votre département à s'occuper de la situation des édifices remarquables qui exigent des réparations, vous voudrez bien lui rappeler que le Ministre de l'intérieur ne peut seul prendre à sa charge les dépenses qu'elles doivent occasionner. Vous lui ferez remarquer que l'augmentation des fonds des monuments historiques n'ajoute rien, en réalité, aux ressources dont je puis disposer; car, par suite de la discussion à laquelle l'amendement proposé par M. le comte de Sade a donné lieu, cette augmentation devra s'appliquer entièrement à quelques grands édifices, dont la restauration eût été trop coûteuse pour qu'il fût possible de l'entreprendre avec le crédit des années précédentes. Enfin, Monsieur le Préfet, vous pouvez assurer le conseil général et les autorités communales de votre département que l'un des premiers titres aux secours du Gouvernement sera la libéralité avec laquelle les administrations locales contribueront à la conservation des monuments qu'elles possèdent.

Je vous rappelle, en même temps, les prescriptions de ma circulaire du 19 février dernier, relativement aux pièces dont vous devez accompagner les demandes de secours. Ces pièces devant rester dans les archives de la Commission des monuments historiques, il convient que vous ne m'adressiez que les copies des devis et notices et les doubles ou calques des plans et dessins. C'est le seul moyen d'assurer aux travaux que réclament les monuments historiques toute l'activité désirable, et de ne pas perdre, en demandes de renseignements et en renvois de pièces, le temps des campagnes annuelles, si court et souvent si précieux.



Rectification du classement des monuments historiques. — Conservation des monuments historiques appartenant aux communes ou à des particuliers. — Renseignements à donner chaque année sur les monuments.

Paris, le 1<sup>er</sup> octobre 1841.

Monsieur le Préfet, je vous adresse la liste des monuments historiques qui ont été provisoirement classés dans le département d. . . . . par la Commission attachée au ministère de l'intérieur pour délibérer sur toutes les affaires qui dépendent de ce service.

Veillez vous entendre avec les correspondants du ministère, les Sociétés savantes et les architectes du département, pour y proposer les rectifications et les additions que vous jugerez convenables. Ces modifications devront être accompagnées des pièces réclamées par ma circulaire du 19 février dernier. Elles seront examinées par la Commission, et, sur son avis, j'arrêterai définitivement une liste à laquelle ne pourront être ajoutés que des édifices dont l'intérêt, jusqu'alors méconnu, me serait signalé par la suite.

Veillez, en outre, dès à présent, faire savoir aux maires des communes dans lesquelles se trouvent des monuments historiques que ces monuments ne peuvent subir aucune modification sans que le projet m'en ait été adressé et ait reçu mon approbation. Si les édifices appartiennent aux communes, il importe qu'ils ne puissent être restaurés, vendus ou démolis que sur mon autorisation; s'ils appartiennent à des particuliers, vous devez être informé quand les propriétaires seront dans l'intention de les restaurer, de les vendre ou de les démolir, et m'en prévenir en temps utile pour que l'État puisse s'en rendre acquéreur, quand la situation du crédit le permettra. Si les prétentions des propriétaires étaient exagérées, il y aurait lieu de recourir aux dispositions de la loi sur l'expropriation pour cause d'utilité publique.

Il convient aussi que je sois informé annuellement de l'état de ces monuments, des travaux nécessaires pour leur consolidation et leur restauration complète, ainsi que des ressources locales dont vous pouvez disposer à cet effet. Veillez, en conséquence, me renvoyer le tableau ci-joint avant la fin de novembre, après en avoir fait prendre copie, remplir les dernières colonnes, et ajouter vos observations sur les modifications et additions que vous croyez pouvoir y proposer. Les édifices diocésains ne sont compris que pour mémoire sur cette liste, un crédit spécial étant affecté pour leur entretien au budget du ministère des cultes.

---

Interdiction du moulage des sculptures dans les monuments historiques.

Paris, le 16 décembre 1842.

Monsieur le Préfet, je suis informé que quelques sculptures intéressantes, dans des édifices classés parmi les monuments historiques, ont subi des mutilations fâcheuses, par suite de la maladresse avec laquelle on a essayé d'en prendre des moules ou des empreintes. Une semblable opération, toujours délicate, devient souvent impossible en raison de la finesse des sculptures, de



leur fragilité ou de leur mauvais état de conservation. Peu d'artistes, d'ailleurs, sont assez adroits pour prendre ces moules ou ces empreintes sans endommager plus ou moins, même dans les circonstances les plus favorables, les sculptures dont ils veulent obtenir la reproduction.

Il est urgent d'empêcher le renouvellement de pareilles mutilations, et je vous invite, en conséquence, Monsieur le Préfet, à donner des ordres précis pour interdire le moulage ou l'estampage dans les monuments subventionnés par mon département.

Lorsque vous croirez qu'il y a lieu de faire une exception à cette défense générale, vous voudrez bien m'en prévenir d'avance, m'indiquer les sculptures qu'il s'agit de mouler, et me faire connaître les motifs qui vous paraissent mériter une autorisation spéciale.

Il est bien entendu que cette autorisation devra toujours être refusée à des spéculations commerciales, et qu'elle ne sera accordée qu'à des artistes qui donneront toutes les garanties désirables de leur adresse et de leur expérience.

Je me consulte avec mon collègue, M. le Ministre des cultes, pour que, de son côté, il prenne des mesures semblables à l'égard des monuments qui ressortissent à son administration.

---

Rappel des circulaires des 19 février et 1<sup>er</sup> octobre 1841. — Ordonnancement des subventions.  
— Pièces à envoyer à l'appui des demandes. — Renseignements à fournir après la clôture de chaque exercice. — Rappel des conséquences du classement d'un édifice.

Paris, le 31 octobre 1845.

Monsieur le Préfet, je vous ai fait connaître, par ma circulaire de 19 février 1841, § II, quelles étaient les pièces qui devaient m'être envoyées à l'appui des demandes de subvention sur le crédit des monuments historiques. Par une circulaire, en date du 1<sup>er</sup> octobre suivant, je vous ai rappelé, § III, que, ces pièces devant rester dans les archives de la Commission des monuments historiques, il convenait que vous gardassiez *des copies des devis et notices et des doubles ou calques des plans et dessins dont vous m'adresserez les originaux*.

Je ne saurais trop vous recommander ces prescriptions, qui sont souvent oubliées; car c'est le seul moyen d'assurer aux travaux que réclament les monuments historiques toute l'activité désirable, et de ne pas perdre en demandes de renseignements et en renvois de pièces le temps des campagnes annuelles, si court et souvent si précieux; toute demande, d'ailleurs, qui aurait pour but un renvoi de pièces, ne pourra être accueillie.

Il est un autre point, Monsieur le Préfet, sur lequel je dois également appeler votre attention. Lorsque les devis que vous m'avez soumis ont été approuvés en tout ou en partie, et que des allocations ont été accordées pour leur exécution sur le crédit dont je dispose, il est indispensable que vous fassiez accompagner les demandes d'ordonnancement d'un état régulier et détaillé des dépenses, afin que je puisse contrôler la nature de ces dépenses et les comparer aux articles du devis approuvé dont j'ai voulu assurer l'exécution.



Je dois donc vous avertir que vous ne devrez pas vous contenter de m'envoyer un simple certificat constatant soit l'achèvement, soit l'avancement des travaux; car je le considérerais comme insuffisant, et il ne serait donné aucune suite à votre demande, si ce n'est dans les cas exceptionnels qui resteront soumis à mon appréciation.

Enfin, Monsieur le Préfet, les articles 258 de l'ordonnance du 31 mai 1838 et 166 du règlement sur la comptabilité de mon ministère vous prescrivent de m'adresser (division de la comptabilité centrale), après la clôture de chaque exercice, un relevé général et définitif des fonds qui ont été mis à votre disposition sur l'exercice expiré. Cette mesure a pour but de constater les sommes restées sans emploi sur les ordonnances de délégation délivrées en votre nom, pour les services de votre département. Le bordereau qui m'est envoyé à cet effet contient un total des fonds libres sur chaque chapitre du budget.

Ce mode de procéder ne satisfait pas complètement aux besoins du service des monuments historiques. En effet, vous n'ignorez pas, Monsieur le Préfet, que chaque allocation sur le chapitre XIII (monuments historiques) est spéciale, qu'elle ne peut s'appliquer qu'à l'édifice qui en a été l'objet, et qu'elle est destinée presque toujours à pourvoir à l'exécution de travaux indispensables.

Or, en vous bornant à me faire connaître qu'il existe un fonds libre sur ce chapitre, sans me donner aucun détail, j'ignore s'il a été pourvu à tous les besoins et si cette somme n'est qu'un excédant de ressources dont je puis disposer, ou bien si, tous les droits au profit des créanciers de l'État n'ayant pu être constatés en temps utile, je dois conserver à ces fonds leur destination première. Je n'ai pas besoin d'insister pour vous faire comprendre l'utilité de renseignements à cet égard.

Il convient donc que chaque année, indépendamment de l'état général et définitif, vous m'adressiez (division des beaux-arts, bureau des monuments historiques), dans la première quinzaine de novembre, un bordereau spécial conforme au modèle ci-joint.

Après vous avoir entretenu des pièces qui doivent m'être adressées pour l'instruction des affaires, pour l'ordonnancement des allocations et pour la liquidation des comptes de chaque exercice, je ne dois pas terminer sans vous rappeler *les conséquences qu'entraîne le classement d'un édifice parmi les monuments historiques.*

En principe, il ne peut y être fait aucune réparation sans mon autorisation. En conséquence, ainsi que je vous l'ai déjà fait connaître par mes circulaires du 19 février, § IV, et du 18 septembre, § II (année 1841), vous ne devez autoriser, sans m'en avoir entretenu, aucuns travaux d'agrandissement, aucunes modifications, même utiles, dans tout autre intérêt que celui de l'art, lorsque ces travaux et ces modifications seraient de nature à altérer la disposition primitive ou le caractère monumental d'un édifice.

Vous devrez donc, dans le plus bref délai, m'adresser les projets ayant trait aux modifications dont il est parlé ci-dessus, et en outre, lorsque les travaux approuvés seront en cours d'exécution, s'il se présentait des modifications au



devis adopté ou des suppléments de dépenses qui n'auraient pas été prévus, vous les porterez à ma connaissance avec la même diligence.

Veillez, Monsieur le Préfet, m'accuser réception de cette circulaire et donner des ordres pour son exécution rigoureuse.

---

Travaux de fouilles. — Promesse de subvention sur le crédit de 4 millions ouvert pour création de travaux extraordinaires à l'effet d'occuper les indigents, si les communes consentent à voter des fonds pour des fouilles.

Paris, le 31 décembre 1846.

Monsieur le Préfet, en me signalant les découvertes intéressantes qu'ont amenées les fouilles faites dans quelques communes de votre département, vous avez accompagné ces renseignements de demandes de secours sur le crédit des monuments historiques, afin d'être mis à même de faire continuer ces explorations. Mais l'insuffisance de ce crédit, eu égard aux besoins des nombreux édifices dont il a pour but d'assurer la conservation, ne m'a permis de donner suite à des demandes de cette nature que dans les cas exceptionnels.

Je suis loin pourtant de méconnaître l'utilité de semblables recherches, et les instructions sur la bonne direction qui doit leur être donnée, contenues dans la circulaire de mon prédécesseur en date du 13 mars 1838, et que je dois vous rappeler, témoignent assez de l'intérêt que prend le Gouvernement à ces sortes de travaux.

Les communes elles-mêmes sur lesquelles on a constaté l'existence de ruines ou de substructions, indices d'établissements antiques plus au moins considérables, ne peuvent rester indifférentes à des opérations dont les résultats sont destinés à jeter du jour et de l'éclat sur leur histoire, en même temps qu'ils appellent l'attention des amis des arts et la curiosité du voyageur.

C'est donc avec raison, Monsieur le Préfet, que les travaux de fouilles doivent être mis au nombre des travaux d'utilité communale dont je vous ai déjà entretenu par ma circulaire du 21 décembre 1846 (4<sup>e</sup> division, administration communale et hospitalière), et qui peuvent être encouragés à l'aide de subventions sur le crédit de 4 millions que j'ai la mission de répartir entre les communes qui ont organisé des ateliers de charité pour occuper les indigents.

En conséquence, je vous engage à inviter le conseil municipal de . . . . . à se réunir et à l'informer que je suis disposé à augmenter, dans la proportion d'un tiers, les sommes qu'il votera pour la continuation des fouilles commencées à . . . . .

Je n'ai pas besoin, Monsieur le Préfet, d'insister sur la nécessité de n'apporter aucun retard dans la suite que vous devez donner à mes communications, et de me rendre compte le plus promptement possible des résultats obtenus.

---



Le décret du 25 mars 1852 n'est pas applicable au service des monuments historiques.

Paris, le 22 avril 1852.

Monsieur le Préfet, vous avez remarqué que le décret du 25 mars 1852 ne change rien à l'instruction que doivent recevoir les affaires relatives à la restauration et à la conservation des monuments historiques. Il est plus que jamais nécessaire que ces affaires soient soumises au contrôle de l'administration centrale, et que tous les travaux qui s'exécutent dans nos édifices nationaux participent à la même surveillance. Pendant longtemps nos monuments ont été presque abandonnés; aujourd'hui que le goût des recherches archéologiques est très-répondu, ils sont exposés à des expériences dangereuses. Un zèle maladroît peut avoir des conséquences aussi fâcheuses que la négligence, et des réparations mal dirigées laissent toujours des traces plus funestes que le défaut d'entretien. Il importe que tous les projets de réparations pour des monuments historiques soient examinés avec un soin particulier, et ne soient mis à exécution qu'après l'avis de personnes compétentes. Vous savez, Monsieur le Préfet, qu'une Commission spéciale a été instituée à cet effet auprès de mon département. Je veillerai à ce que l'expédition des affaires que vous me transmettez ait lieu aussi promptement que possible.

Les fonds dont je dispose pour la conservation des monuments historiques sont malheureusement fort restreints. Je m'appliquerai à en faire la répartition, en ayant égard à la nature des besoins, à leur urgence, et aussi aux sacrifices que les communes et les départements auront faits de leur côté.

Vous aurez soin de m'entretenir non-seulement des réparations pour lesquelles le concours de mon administration est réclamé, mais encore de celles dont la dépense aurait lieu au moyen de ressources locales. Je dois vous rappeler que ma surveillance s'étend sur tous les monuments classés, et que nulle espèce de travaux ne doit y être entreprise sans mon autorisation.

Je désire qu'il me soit possible d'employer des architectes de votre département. Cependant j'ai reconnu la nécessité de ne confier la restauration d'édifices très-importants qu'à des hommes dont l'expérience m'est bien connue, et souvent je chargerai des architectes de Paris de diriger ces travaux. Je vous prie de les aider de votre influence, et d'empêcher surtout que d'autres travaux ne s'exécutent dans le même monument sous la direction d'autres architectes.

Il arrive, en effet, quelquefois que des communes, des fabriques ou des particuliers, disposant de fonds plus ou moins considérables, se croient le droit d'en faire emploi dans un monument historique, sans en avoir obtenu l'autorisation, et par l'entremise d'architectes qui n'ont pas le talent ou l'expérience nécessaires pour les réparations dont on les charge. Ces réparations peuvent être nuisibles, altérer le caractère des édifices, ou même en compromettre la conservation. Souvent, et c'est le moindre mal qui puisse en résulter, elles dissipent des ressources qui pourraient être plus utilement employées. Je compte que vous emploierez votre influence pour rappeler aux communes et aux fabriques de votre département leurs véritables intérêts, et vous leur



prouverez sans peine qu'elles n'ont qu'à gagner en consultant l'administration centrale.

Je ne puis trop vous engager, Monsieur le Préfet, à porter votre attention sur les usurpations ou les tolérances déplorables par suite desquelles plusieurs monuments sont entourés et masqués de constructions parasites, souvent très-nuisibles aux édifices contre lesquels on les a établies. Les administrations municipales ne mettent pas toujours la fermeté désirable à prévenir ou réprimer ces usurpations. Vous prendrez des mesures pour faire cesser ces abus, et, s'il en était qui fussent prescrits par un long usage, vous me feriez connaître à quelles conditions l'expropriation pourrait avoir lieu.

---

Classement des monuments historiques.

Palais-Royal, le 21 août 1873.

Monsieur le Préfet, la Commission des monuments historiques s'occupe en ce moment de réunir tous les documents nécessaires pour dresser une liste définitive des édifices dont la conservation présente un véritable intérêt au point de vue de l'art. Sur cette liste, les monuments seront inscrits dans un ordre de classement méthodique, c'est-à-dire que ceux qui représentent le point de départ ou le complet développement d'une école d'architecture figureront en première ligne, tandis que ceux qui ne sont, par rapport aux précédents, que des dérivés, seront classés en seconde ou troisième ligne, suivant leur intérêt relatif.

Vous pouvez, Monsieur le Préfet, apporter un utile concours à la préparation de cet important travail, en me signalant les édifices qui vous paraîtraient susceptibles d'être classés, bien qu'ils ne figurent pas sur la liste actuelle des monuments historiques que j'ai l'honneur de remettre sous vos yeux.

Afin que la Commission pût statuer utilement sur les propositions que vous croirez devoir m'adresser à cet sujet, il conviendrait d'y joindre des photographies des monuments dont vous demanderez le classement.

Je vous recommande, Monsieur le Préfet, de ne pas perdre de vue l'objet de la présente communication. Il s'agit, en quelque sorte, de dresser l'inventaire des richesses architecturales de la France, et je ne doute pas que vous soyez heureux d'apporter à cette œuvre le concours de votre zèle éclairé.

---

Rappel des instructions relatives à la conservation des monuments historiques.

Palais-Royal, le 8 octobre 1874.

Monsieur le Préfet, les instructions relatives à la conservation et à la restauration des monuments historiques ont été portées à la connaissance de l'autorité départementale par de nombreuses circulaires, et je vous adressais l'année dernière un exemplaire du recueil imprimé qui les renferme, afin de les mettre



de nouveau sous vos yeux. Cependant il arrive encore souvent que ces instructions ne sont pas observées, et que des monuments d'un grand intérêt pour l'histoire de l'art sont l'objet de travaux déplorables, qui altèrent leurs dispositions primitives et sont de véritables mutilations. Je vous rappelle donc que tout projet concernant un édifice classé doit avoir été soumis à mon approbation avant d'être suivi d'exécution, et qu'il vous appartient de veiller à ce que les administrations locales se conforment à cette prescription. Vous devez à cet effet n'autoriser aucune restauration ou modification, aucun agrandissement dont les plans et devis n'auraient pas été soumis à l'examen de la Commission des monuments historiques instituée près de mon département.

J'appelle tout particulièrement votre attention sur certains travaux, tels que le badigeonnage et le grattage, que les administrations locales sont assez disposées à considérer comme étant des mesures d'entretien ou de propreté, et qui sont par suite peut-être plus difficiles à prévenir. C'est déshonorer un monument que de lui faire subir l'une ou l'autre de ces opérations, et on peut dire de la seconde qu'elle est désastreuse, puisque les effets en sont irréparables. Je ne saurais donc assez vous recommander, Monsieur le Préfet, de veiller à ce que des mutilations de ce genre ne puissent plus se reproduire, et d'employer dans ce but tous les moyens d'action dont vous disposez. Il conviendrait, en conséquence, de donner sur cette importante question des instructions précises et détaillées à MM. les sous-préfets ainsi qu'aux maires et aux conseils de fabrique des communes désignées sur la liste ci-contre, qui contient l'énumération des monuments de votre département actuellement classés.

Je vous ferai remarquer que cette liste n'est pas définitive, en ce sens que d'autres monuments pourront être appelés à y figurer lorsque sera terminé le travail de révision entrepris par la Commission des monuments historiques. J'appellerai donc votre attention non-seulement sur les édifices compris dans cette liste, mais encore sur ceux qui vous paraîtraient dignes d'y être ajoutés, et pour lesquels vous avez été invité à me faire des propositions de classement par ma circulaire en date du 21 août 1873, à laquelle vous n'avez pas encore répondu par l'envoi de renseignements et de photographies.

Je désire aussi, Monsieur le Préfet, que vous profitiez de la prochaine session du conseil général pour rappeler à cette assemblée que son concours m'est plus que jamais nécessaire pour assurer la conservation des monuments que le classement désigne à l'attention de tous les hommes éclairés. Le conseil appréciera tout l'intérêt qui s'attache à ces monuments, car ils sont précieux non-seulement pour les localités sur le territoire desquelles ils sont placés, mais aussi pour le pays tout entier, dont ils retracent l'histoire au double point de vue des grands événements qu'ils rappellent et des transformations successives de notre art national.

---



*A.C. Ancienne cathédrale*

## LISTE

### DES MONUMENTS HISTORIQUES DE LA FRANCE<sup>1</sup>.

NOTA : Les monuments marqués P. p. sont des propriétés particulières.

#### AIN.

- |   |   |
|---|---|
| BELLEY. — Fragments antiques.                     | IZERNORE. — Temple antique.               |
| BRIORD. — Château (inscriptions mérovingiennes).  | NANTUA. — Église (portail).               |
| BROU, près Bourg-en-Bresse. — Église et tombeaux. | SAINTE-ANDRÉ-DE-BAGÉ. — Église.           |
|   | SAINTE-PAUL-DE-VARAX. — Église (portail). |
|   | VIEUX. — Aqueduc romain.                  |

#### AISNE.

- |   |   |
|---|---|
| AUBENTON. — Église (portail).   | PRÉMONTRÉ. — Abbaye. P. p.  |
| BRAINE. — Église Saint-Yved.  | ROYAUCOURT. — Église Saint-Julien.  |
| CERSEUIL. — Église (tombeaux antiques).   | SAINTE-MICHEL, près Hirson. — Église (chœur).   |
| COUCY. — Château.   | SAINTE-QUENTIN. — Église (ancienne collégiale). — Hôtel de ville.   |
| ESQUEHÉRIES. — Église.  | SOISSONS. — Arcades de l'abbaye Notre-Dame.   |
| ESSOMMES. — Église.   | ✕ Cathédrale. — Clochers et cloîtres de l'abbaye de Saint-Jean-des-Vignes. — Crypte de l'abbaye de Saint-Médard. — Église Saint-Pierre-au-Parvis. — Théâtre romain (dans le séminaire). |
| FÈRE-EN-TARDENOIS. — Château. P. p.   | VAUCLERC. — Grange de l'abbaye.   |
| LA FERTÉ-MILON. — Château. — Église (vitraux).  | VERMAND. — Camp romain. — Baptistère (dans l'église).   |
| LAON. — Palais de Justice (ancien évêché). — Chapelle des Templiers. ✕ Église Notre-Dame. — Église Saint-Martin. — Porte de Soissons. | VILLERS-COTTERÊTS. — Restes du château de François I <sup>er</sup> .  |
| LAVAQUERESSE. — Église.   |   |
| MARLE. — Église.  |   |
| MEZY-MOULINS. — Église.   |   |
| NOUVION-LE-VINEUX. — Église.  |   |

*✕ St Germain & St Protais*

#### ALLIER.

- |   |   |
|---|---|
| BIOZAT. — Église.                           | HURIEL. — Église.   |
| BOURBON-L'ARCHAMBAULT. — Château. — Église. | LA PALISSE. — Château. P. p.  |
| CHANTELLE. — Abbaye.                        | MEILLERS. — Église.   |
| CHATEL-MONTAGNE. — Église.                  | MŒULINS. — Cathédrale (vitraux et tableaux). <i>n. D.</i>                     |
| COGNAT. — Église.                           | — Mausolée du duc de Montmorency, dans la chapelle du lycée. — Vieux château. |
| EBREUIL. — Église.                          |   |

<sup>1</sup> Une nouvelle liste est en voie de préparation. Elle comprendra les monuments dont les études ont été récemment soumises à la Commission et sur le classement desquels elle a été appelée à se prononcer.



NÉRIS. — Église. — Monuments antiques.  
 SAINT-DÉSIRÉ. — Église.  
 SAINT-MENOUX. — Église.  
 SAINT-POURÇAIN. — Église.  
 SOUVIGNY. — Ancienne église Saint-Marc. P. p.  
 — Église paroissiale.

TOULON. — Église.  
 VEAUCE. — Église.  
 VICO. — Église (crypte).  
 YGRANDE. — Église.

## ALPES (BASSES-).

ALLOS. — Église.  
 BARCELONNETTE. — Tour de l'Horloge.  
 CÉRESTE. — Pont romain.  
 DIGNE. — Église Notre-Dame. ✕  
 GRÉOULX. — Château.  
 MANOSQUE. — Église (clocher).  
 RIEZ. — Chapelle circulaire. — Colonnes an-  
 tiques.

SENEZ. — Ancienne cathédrale. *N. D.*  
 SEYNE. — Église.  
 SIMIANE. — Rotonde.  
 SISTERON. — Église. — Restes de l'ancienne  
 enceinte. *Si c'est N. D. A C*

*Translation de la Cath.  
 à St-Jacques.*

A C

## ALPES (HAUTES-).

CHORGES. — Église (ancien temple romain).  
 EMBRUN. — Ancienne cathédrale. *N. D.*

LAGRAND. — Église.  
 TALLARD. — Chapelle du château.

*ancienne égl.  
 métropolitaine*

## ALPES-MARITIMES.

CIMIEZ. — Arènes.  
 ÎLE SAINT-HONORAT. — Château.

LA TURBIE. — Ruines de *la tour d'Auguste.*  
 VENCE. — Ancienne cathédrale. *quel vocable ?*

## ARDÈCHE.

BOURG-SAINT-ANDÉOL. — Église. — Bas-relief  
 mythriaque.  
 CHAMPAGNE. — Église.  
 CRUAS. — Église.  
 MAZAN. — Église de l'ancienne abbaye.

MÉLAS. — Église.  
 THINES. — Église.  
 TOURNON. — Église.  
 VIVIERS. — Église (clocher). — Maison de  
 chevaliers. P. p. *Si c'est St-Vincent, cathédr.*

## ARDENNES.

ATTIGNY. — École dite *la Mosquée.* — Église.  
 BRAUX. — Église.  
 MOUZON. — Église.  
 RETHEL. — Église Saint-Nicolas.

SAINT-VAUBOURG. — Église.  
 TUGNY. — Château.  
 VERPEL. — Église.  
 VOUZIER. — Église (portail).

## ARIÈGE.

FOIX. — Château.  
 LARROQUE-D'OLMES. — Église.  
 MIREPOIX. — Église. — Ruines du château.  
 MONTSÉGUR. — Ruines du château.

SABART. — Chapelle.  
 SAINT-LIZIER. — Cloître.  
 UNAC. — Église.

*Si c'est St-Aurice  
 anc cath.*

## AUBE.

ARCIS-SUR-AUBE. — Église.  
 BAR-SUR-AUBE. — Église Saint-Maclou. —  
 Église Saint-Pierre.

BÉRULLES. — Église.  
 CHAOURCE. — Église.  
 CHAPPES. — Église.



DES MONUMENTS HISTORIQUES.

21

ERVY. — Église (vitraux).  
FOUCHÈRES. — Église.  
LHUÏTRE. — Église.  
MONTLÉRAMÉY. — Église.  
MUSST-SUR-SEINE. — Église.  
NOGENT-SUR-SEINE. — Église Saint-Laurent.  
RIGÉY-BAS. — Église.  
ROSNAY. — Église.  
RUMILLY-LEZ-VAUDES. — Église.  
SAINT-ANDRÉ. — Église (portail).

TROYES. — Cathédrale. — Chapelle Saint-Gilles (en pans de bois). — Église de la Madeleine (jubé). — Église Saint-Jean. — Église Saint-Martin-ès-Vignes (vitraux). — Église Saint-Nizier. — Église Saint-Pantaléon. — Église Saint-Urbain. — Hôtel de Marizy. P. p. — Hôtel de Mauroy. P. p. — Hôtel de Vauluisant. P. p. — Maison de l'Élection. P. p.  
VILLEMAUR. — Église (jubé).  
VILLENAXE. — Église.

X St. Denis.

AUDE.

ALET. — Restes de l'ancienne cathédrale. X  
CARCASSONNE. — Église Saint-Nazaire. — Fortifications de la cité.  
FONTFROIDE (c<sup>ve</sup> de Narbonne). — Cloître. P. p.  
MONTRÉAL. — Église Saint-Vincent.

NARBONNE. — Église Saint-Just. — Église Saint-Paul. — Hôtel de ville (ancien archevêché).  
RIEUX-MINERVOIS. — Église.  
SAINT-HILAIRE, près LIMOUX. — Église et cloître.  
SAINT-PAPOUL. — Église et cloître.

Anc. métropol.

Si c'est St. Papoul AC.

AVEYRON.

BELMONT. — Église de l'ancienne abbaye.  
BONNEVAL, près Espalion. — Ruines de l'abbaye. P. p.  
BOURNAZEL. — Château.  
CONQUES. — Église Sainte-Foy.

NANT. — Église.  
PERSE. — Église.  
RODEZ. — Cathédrale. — Maison ancienne.  
SILVANÈS. — Abbaye.  
VILLEFRANCHE. — Ancienne abbaye.

BOUCHES-DU-RHÔNE.

AIX. — Bains dits de *Sextius*. — Camp d'Entremont. — Cathédrale Saint-Sauveur et cloître. — Église Saint-Jean. — Maisons de la renaissance.  
ARLES. — Amphithéâtre. — Chapelle des Porcellets-aux-Aliscamps. — Chapelle Sainte-Croix-de-Montmajour. — Colonne dite de *Saint-Lucien*. — Ancienne abbaye de Montmajour. — Ancienne église Saint-Jean (musée). — Église basse Saint-Césaire. — Église et cloître Saint-Trophime. — Église Saint-Honorat-des-Aliscamps. — Monuments des Aliscamps. — Obélisque. — Restes du palais de Constantin. — Théâtre romain. — Tour dite de *la Trouille*.  
CORDES. — Grotte celtique.  
LES BAUX. — Château. — Murailles. — Maisons.  
LES SAINTES-MARIES. — Église.

MARSEILLE. — Caves de Saint-Sauveur (constructions romaines). — Église de l'abbaye de Saint-Victor. — Église de la Major. — Église Notre-Dame-du-Rouet. — Halle Puget. — Hôtel de ville. — Maison de Puget. — Souterrains de Saint-Victor.  
SAINT-CHAMAS. — Pont Flavien.  
SAINT-GABRIEL, près Tarascon. — Église. — Tour.  
SAINT-REMY. — Arc de triomphe. — Mausolée antique. — Maison du Planet.  
SALON. — Église Saint-Laurent. — Murailles et fragments romains.  
SILVACANE. — Ancienne abbaye.  
TARASCON. — Château. — Église Sainte-Marthe.  
VERNÈGUES. — Tombeaux antiques. — Temple de la maison Basse.

est-ce l'ancien cathédrale du XII<sup>e</sup> pour que dans son at remplacé par une cathédrale en 1840 par M. Vauvray.

X métropol.

anc. métropol. AC

CALVADOS.

ASNIÈRES. — Église.  
AUDRIEU. — Église.

BAYEUX. — Cathédrale. — Chapelle du séminaire. — Tapisserie de la reine Mathilde.

11. D.



BERNIÈRES. — Église.  
 BRETTEVILLE-L'ORGUEILLEUSE. — Église.  
 BRICQUEVILLE. — Église.  
 CAEN. — Ancienne salle du collège. — Église  
 Sainte-Trinité (ancienne Abbaye-aux-Da-  
 mes). — Église Notre-Dame. — Église  
 Saint-Étienne (ancienne Abbaye-aux-Hom-  
 mes). — Église Saint-Gilles. — Église  
 Saint-Jean. — Église Saint-Pierre. —  
 Église Saint-Nicolas. — Hôtel d'Escoville.  
 — Maison des Gendarmes. — Maisons de  
 la renaissance.  
 CAMPIGNY. — Église.  
 COLLEVILLE. — Église.  
 CULLY. — Église.  
 DOUVRES. — Église.  
 ÉTREHAM. — Église.  
 FALAISE. — Château. — Église Saint-Gervais.  
 — Église Saint-Jacques.  
 FERVACQUES. — Château.  
 FONTAINE-HENRI. — Église. — Château. P. p.  
 FORMIGNY. — Église.  
 GUÉRON. — Église.  
 HONFLEUR. — Église Sainte-Catherine (en  
 pans de bois).  
 LANGRUNE. — Église.  
 LASSON. — Château.

LE BREUIL. — Église.  
 LE FRESNE-CAMILLY. — Église.  
 LISIEUX. — Église Saint-Pierre. A. C.  
 LOUVIÈRES. — Église.  
 MAIZIÈRES. — Église.  
 MARIGNY. — Église.  
 MATHIEU. — Église.  
 MOUEN. — Église.  
 NORREY. — Église.  
 OUISTREHAM. — Église.  
 RYES. — Église.  
 SAINT-CONTEST. — Église.  
 SAINT-GABRIEL. — Ruines du prieuré.  
 SAINT-GERMAIN-DE-LIVET. — Château de Livet.  
 SAINT-LOUP-HORS-BAYEUX. — Église.  
 SAINT-PIERRE-SUR-DIVE. — Église.  
 SAINTE-MARIE-AUX-ANGLAIS. — Église.  
 SASSY. — Église.  
 SECQUEVILLE-EN-BESSIN. — Église.  
 THAON. — Église.  
 TOUQUES. — Église.  
 TOUR, près Bayeux. — Église.  
 VIERVILLE. — Église.  
 VIEUX-PONT-EN-AUGE. — Église.  
 VIRE. — Église.  
 VOUILLY. — Église.

## CANTAL.

BRAGEAC. — Église.  
 BREDONS. — Église.  
 MAURIAU. — Église Notre-Dame-des-Miracles.  
 MONTSALVI. — Église.  
 SAINT-CERNIN. — Église (boiseries).

SAINT-MARTIN-VALMEROUX. — Église.  
 TOURNEMIRE. — Château d'Anjony. P. p.  
 VILLEDIEU. — Église.  
 YDES. — Église.

## CHARENTE.

ANGOULÈME. — Cathédrale. — Chapelle Saint-  
 Gelais. — Château.  
 AUBETERRE. — Église.  
 BARBEZIEUX. — Château.  
 BROSSAC. — Lacou Dausena (restes d'une villa  
 romaine).  
 CHALAIS. — Château.  
 CHARMANT. — Église.  
 CHÂTEAUNEUF. — Église.  
 CONFOLENS. — Église Saint-Barthélemy.  
 ESSÉ. — Menhir.  
 GENSAC. — Église.  
 LA COURONNE. — Abbaye. P. p.

LA ROCHEFOUCAULD. — Château. P. p.  
 LESTERPS. — Église.  
 MONTERON. — Église.  
 MONTMOREAU. — Église.  
 MOUTHIER. — Église.  
 PLASSAC. — Église.  
 RIOUX-MARTIN. — Église.  
 ROULET. — Église.  
 SAINT-AMANT-DE-BOIXE. — Église.  
 SAINT-FOST. — Dolmens.  
 SAINT-MICHEL-D'ENTRAIGUES. — Église.  
 TORSAC. — Église.

x  
 St Pierre



## CHARENTE-INFÉRIEURE.

AULNAY. — Église Saint-Pierre.  
 ÉBÉON. — Pyramide.  
 ÉCHILLAIS. — Église.  
 ESNANDES. — Église.  
 FÉNILOUX. — Église. — Lanterne des morts.  
 JONZAC. — Ancien château.  
 LA JARNE. — Dolmen.  
 LA ROCHELLE. — Hôtel de ville.  
 LE DOUHET. — Aqueduc.  
 MARENNES. — Église.  
 MOÈZE. — Église.  
 RÉTAUX. — Église.

SAINT-DENIS-D'OLERON. — Église.  
 SAINTE-GENNE. — Église.  
 SAINTES. — Arc romain. — Église Saint-Eutrope. — Ancienne église Sainte-Marie-des-Dames. — Église Saint-Pierre. <sup>x</sup> — Restes de l'amphithéâtre romain. A. C.  
 SAINT-ROMAIN-DE-BENET. — Tour de Pire-Longe.  
 SURGÈRES. — Église.  
 TAILLEBOURG. — Château.  
 TRÉZAC. — Église.

## CHER.

AINAY-LE-VIEIL. — Château. P. p.  
 AUBIGNY-VILLE. — Château. — Église.  
 BOURGES. — Cathédrale. <sup>x</sup> — Collection archéologique du musée. — Église Saint-Bonnet (vitraux). — Hôtel Cujas. — Hôtel de Jacques-Cœur. — Hôtel Lallemant. — Porte Saint-Ours (à la préfecture).  
 CHARLY. — Église. — Tombe d'un chevalier, dans le cimetière.  
 CHÂTEAUMEILLANT. — Église.  
 CONDÉ. — Église.  
 CULAN. — Château de Croi.  
 DREVANT. — Ruines romaines.  
 DUN-LE-ROI. — Église.

INEUIL. — Église.  
 JARS. — Église.  
 LA CELLE-BRUÈRE. — Église.  
 LE NOYER. — Château du Boucard. P. p.  
 LES AIX-D'ANGILLON. — Église.  
 MEHUN-SUR-YÈVRE. — Château. — Église.  
 MEILLANT. — Château. P. p.  
 NOIRLAC, près Saint-Amand. — Abbaye.  
 PLAINPIED. — Église.  
 SAINT-AMAND-MONT-ROND. — Église.  
 SAINT-PIERRE-DES-ÉTIEUX. — Église.  
 SAINT-SATUR. — Église.  
 SANCERRE. — Château.

## CORRÈZE.

ARNAC-POMPADOUR. — Église.  
 AUBAZINE. — Église.  
 BEAULIEU. — Église.  
 BRIVES-LA-GAILLARDE. — Église Saint-Martin.  
 MEYMAC. — Église.  
 NAVES. — Arènes de Tintiniac.  
 SAINT-ANGEL. — Église.

SAINT-CYR-LA-ROCHE. — Église.  
 SAINT-ROBERT. — Église.  
 SÉUR. — Chapelle.  
 TULLE. — Cathédrale. <sup>x</sup> *S<sup>t</sup> Martin*  
 TURENNE. — Tour de César.  
 UZERCHE. — Église.  
 MOUSTIER-VENTADOUR. — Château de Ventadour.

## CORSE.

APPRICIANI. — Statue antique.  
 BELVEDERE-CAMPOMORO. — Stantare.  
 BONIFACIO. — Église Saint-Dominique.  
 CAURIA. — Stazzona.  
 CERVIONI. — Église Sainte-Christine.  
 GROSSA. — Stantare et Stazzona.  
 LA CANONICA. — Église.  
 LURI. — Tour de Sénèque.

MURATO. — Église Saint-Michel. — Église Saint-Césaire.  
 RIZZANESE. — Stantare.  
 SAINT-FLORENT. — Église.  
 SAN-GAVINO. — Stantare.  
 TALLANO. — Stantare.  
 TARAVO. — Stazzona.

*x St Anne.*



## CÔTE-D'OR.

AIGNAY-LE-DUC. — Église.  
 ARNAY-LE-DUC. — Église et porte de l'ancien prieuré.  
 BEAUNE. — Église Notre-Dame. — Hôpital.  
 BOURBILLY, près Semur. — Château. P. p.  
 BUSSY-LE-GRAND. — Château de Bussy-Rabutin. P. p.  
 CHÂTILLON-SUR-SEINE. — Église Saint-Vorle (peintures).  
 CUSSY. — Colonne romaine.  
 DIJON. — Ancienne Chartreuse et puits de Moïse. — Cathédrale Saint-Bénigne. — Château. — Église Notre-Dame. — Église Saint-Étienne. *AC* — Ancienne église Saint-Jean (aujourd'hui marché). — Église Saint-Michel (façade). — Église Saint-Philibert. — Hôtel des Ambassadeurs d'Angleterre. — Palais des Ducs de Bourgogne.  
 ÉPOISSE. — Château. P. p.

FLAVIGNY. — Église.  
 FOISSY. — Église (tabernacle).  
 FONTAINE-FRANÇAISE. — Monument commémoratif.  
 FONTENAY. — Abbaye. P. p.  
 MEURSAULT. — Église.  
 MONTBARD. — Château. P. p.  
 PAGNY. — Chapelle.  
 PLOMBIÈRES. — Église.  
 ROUVRES. — Église.  
 SAINT-SEINE. — Église.  
 SAINT-THIBAULT. — Église.  
 SAINTE-SABINE. — Église.  
 SAULIEU. — Église.  
 SEMUR. — Château. — Église.  
 THIL-CHÂTEL. — Église.  
 THOISY-LA-BERCHÈRE. — Château. P. p.  
 VERTAULT (canton de Laignes). — Ruines de Landunum.

## CÔTES-DU-NORD.

CHÂTELAUDREN. — Prieuré de Notre-Dame-du-Terre (peintures).  
 CORSEUL, près Dinan. — Ruines romaines, dites *temple de Mars*.  
 DINAN. — Église Saint-Sauveur. — Remparts.  
 KÉRITY. — Ruines de l'abbaye de Beauport. P. p.  
 LAMBALLE. — Église Notre-Dame.  
 LANLEFF. — Église.  
 LANNION. — Église Saint-Pierre (crypte).

LEHON. — Ruines du Prieuré.  
 MONTCÔTOUR. — Église (vitreaux).  
 PLÉDRAN. — Camp vitrifié de Pérán.  
 QUINTIN. — Menhirs.  
 SAINT-BRIEUC. — Tombeau de saint Guillaume, dans la cathédrale.  
 SAINT-LÉON (c<sup>ne</sup> de Merléac). — Chapelle Saint-Jacques.  
 TONQUEDEC. — Château.  
 TRÉQUIER. — Ancienne cathédrale et cloître. *St Eugène*

## CREUSE.

BÉNÉVENT. — Église.  
 BOUSSAC. — Château (tapisseries).  
 CHAMBON. — Église Sainte-Valérie.  
 CHÉNÉRAILLES. — Tombeau de Barthélemy de La Place, dans l'église.

ÉVAUX. — Église. — Thermes antiques.  
 LA SOUTERRAINE. — Église.  
 SAINT-PIERRE-DE-FURSAC. — Église (vitreaux).

## DORDOGNE.

BEAUMONT. — Église.  
 BIRON. — Chapelle du château.  
 BOURDEILLES. — Château.  
 BRANTÔME. — Abbaye.  
 BUSSIÈRE-BADIL. — Église.  
 CADOUIN. — Cloître.  
 CERCLES. — Église.  
 DOMME. — Porte des tours.

HAUTEFORT. — Château. P. p.  
 JUMILLAC-LE-GRAND. — Château. P. p.  
 MAREUIL. — Château. P. p.  
 MONTPAZIER. — Église.  
 PÉRIGUEUX. — Amphithéâtre. — Cathédrale. *St Front*.  
 — Église de la Cité. — Tour de Vésone.  
 — Tour Mataguerre. — Château Barrière. P. p.

*Si l'église de la cité est St Etienne*  
 A.C.

*Transféré du siège  
 épiscopal à St Bénigne*

SAINT-ASTIER. — Château.  
 SAINT-AVIT-SÉNEUR. — Église.  
 SAINT-CYPRIEN. — Église.  
 SAINT-JEAN-DE-COLE. — Église.

SAINT-PRIVAT. — Église.  
 SARLAT. — Ancienne cathédrale. — Chapelle  
 sépulcrale.

## DOUBS.

*x*  
*M. J. de S. Jean*  
*de Vangelote*  
 BESANÇON. — Cathédrale. — Église et cloître  
 Saint-Vincent. — Porte Noire. — Palais  
 Granvelle.  
 COURTEFONTAINE. — Église.  
 MANDEURE. — Ruines romaines.

MONTBENOÎT. — Cloître de l'abbaye. — Stalles  
 de la renaissance et bas-relief dans l'église.  
 MORTEAU. — Église de l'ancien prieuré.  
 ROULLANS. — Chapelle d'Aigremont.  
 SEPT-FONTAINES. — Ancienne église abbatiale.

## DRÔME.

*x* *ND*  
 CHABRILLAN. — Église.  
 DIE. — Ancienne cathédrale. — Porte Saint-  
 Marcel.  
 GRIGNAN. — Château. — Église.  
 LACHAU. — Église Notre-Dame de Calma.  
 LA GARDE-ADHÉMAR. — Église.  
 LÉONCEL. — Église.

ROMANS. — Église Saint-Barnard.  
 SAINT-MARCEL-LEZ-SAUZET. — Église.  
 SAINT-RESTITUT. — Église.  
 SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX. — Ancienne ca- *quel vocable ?*  
 thédrale.  
 TAIN. — Taurobole. *x*  
 VALENCE. — Cathédrale. — Le Pendentif. *Stappollin*

## EURE.

*x* *ND*  
 APPEVILLE, dit ANNEBAULT. — Église.  
 BEAUMESNIL. — Château.  
 BEAUMONTEL. — Église (tour).  
 BEAUMONT-LE-ROGER. — Restes de l'ancienne  
 abbaye.  
 BERNAY. — Ancienne église de l'abbaye (au-  
 jourd'hui halle au blé). — Église Notre-  
 Dame-de-la-Couture (vitraux).  
 BOISNFY. — Église.  
 BROGLIE. — Église.  
 CHAMBRAY-SUR-EURE. — Château. P. p.  
 CHÂTEAU-GAILLARD (aux Andelys). — Ruines.  
 CONCHES. — Église.  
 ÉVREUX. — Cathédrale. — Église Saint-Tau-  
 rin. — Tour de l'Horloge.  
 FONTAINE-LA-SORET. — Église.  
 GAILLON. — Château.  
 GISORS. — Église. — Château (tour du Pri-  
 sonnier).  
 HARCOURT. — Château. — Église. — Cha-  
 pelle de l'hospice.

IVRY-LA-BATAILLE. — Obélisque.  
 LE BEC-HELLOUIN. — Abbaye (tour).  
 LE GRAND-ANDELY. — Église.  
 LE PETIT-ANDELY. — Église.  
 LOUVIERS. — Église Notre-Dame.  
 NÉAUFLES-SAINT-MARTIN. — Donjon.  
 PACY-SUR-EURE. — Église.  
 PONT-AUDEMER. — Église Saint-Ouen (vi-  
 traux).  
 PONT-DE-L'ARCHE. — Église. — Abbaye de  
 Bon-Port.  
 QUILLEBEUF. — Église.  
 RUGLES. — Église (tour).  
 SAINT-LUC. — Église.  
 SERQUIGNY. — Église (portail).  
 TILLIÈRES. — Église.  
 THIBOUVILLE. — Église.  
 VERNEUIL. — Église de la Madeleine. — Don-  
 jon. — Remparts. — Maisons de la re-  
 naissance.  
 VERNON. — Église. — Tour des Archives.

## EURE-ET-LOIR.

ANET. — Château. P. p.  
 ALLUYES. — Château. P. p.  
 BONNEVAL. — Église.  
 BROU. — Maison en bois. P. p.

CHANGÉ. — Monuments druidiques et oppi-  
 dum gaulois.  
 CHARTRES. — Ancien Hôtel-Dieu. — Ancienne  
 église de Loëns. — Ancienne église Saint-



x ND.

André. — Cathédrale. — Église Saint-Aignan. — Église Saint-Pierre. — Maison du Médecin. — Porte Guillaume.  
CHÂTEAUDUN. — Château. P. p.  
COURTALAIN. — Château. P. p.  
DREUX. — Église Saint-Pierre. — Hôtel de ville.  
GALLARDON. — Église.  
MAINTENON. — Aqueduc. — Château. P. p.  
MARBOUÉ. — Mosaique.

X

MIGNIÈRES. — Chapelle des Trois-Maries.  
MONTIGNY-LE-GANNELON. — Château. P. p.  
NOGENT-LE-ROI. — Église.  
NOGENT-LE-ROTRON. — Tombeau de Sully, dans l'hospice.  
SAINT-LUBIN-DES-JONCHERETS. — Église (verrières).  
SAINT-PIAT. — Sarcophage dans l'église.  
SOREL. — Château.  
VILLEBON. — Château. P. p.

## FINISTÈRE.

CARHAIX. — Aqueduc.  
CROZON. — Cromlec'hs.  
DAOULAS. — Chapelle Sainte-Anne.  
GOUÉZEC. — Galerie celtique.  
GOULVEN. — Église.  
GUERLESQUIN. — Prétoire.  
LAMBADER. — Église.  
LANMEUR. — Église (crypte).  
LE FOLGOËT. — Église Notre-Dame.  
LOCRONAN. — Église.  
LOCTUDY. — Église.  
PENMAR'N. — Église.  
PLEYBEN. — Église. — Calvaire.

PLOBANNALEC. — Cromlec'hs.  
PLOGASTEL-SAINT-GERMAIN. — Église.  
PLOWELIN. — Monuments celtiques.  
PLOUGONVELIN. — Ruines de l'abbaye de Saint-Mathieu.  
PONT-CROIX. — Église.  
POULLAN. — Monuments celtiques.  
QUIMPER. — Cathédrale. — Chapelle épiscopale. — Église de Loc-Maria. *St Corentin*  
QUIMPERLÉ. — Église Sainte-Croix.  
SAINT-JEAN-DU-DOIGT. — Église.  
SAINT-POL-DE-LÉON. — Ancienne cathédrale. — Église Notre-Dame de Creizker. *quit viable?*

## GARD.

AIGUES-MORTES. — Remparts. — Tour de Constance.  
BEUCAIRE. — Chapelle Saint-Louis. — Château.  
GALLARGUES. — Tour et pont romain.  
NÎMES. — Amphithéâtre. — Cathédrale (facade). — Château d'eau (*castellum divisorium*). — Porte d'Auguste. — Porte de France. — Maison-Carrée. — Temple de Diane. — Thermes antiques. — Tour Magne.

REMOULINS. — Pont du Gard.  
SAINT-GILLES. — Église. — Maison romaine. *X*  
UZÈS. — Tour de l'ancienne cathédrale, dite *St Vito* *campanile* ou *tour Fenestrelle*.  
VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON. — Château, dit *fort Saint-André*. — Ruines de l'église de la Chartreuse et fresques de l'école de Giotto. — Église Saint-Pons et tableaux. — Tombeau d'Innocent VI et tableaux, dans la chapelle de l'hôpital. — Tour dite *de Philippe le Bel*.

## GARONNE (HAUTE-).

MONTSAUNÈS. — Église.  
SAINT-AVENTIN. — Église.  
SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGS. — Ancienne cathédrale. *+*  
SAINT-GAUDENS. — Église.  
SAINT-JUST-DE-VALCABRÈRE. — Église. *+*  
TOULOUSE. — Capitole. — Cathédrale. —

Église et couvent des Jacobins. — Église du Taur. — Église Saint-Sernin et manécanterie. — Collège Saint-Raymond. — Hôtels et maisons.  
VALCABRÈRE. — Église Saint-Just.  
VENERQUE. — Église.

## GERS.

AUCH. — Cathédrale (verrières et chœur). *+*  
BASSOUÈS. — Tour.

BIRAN. — Tour gallo-romaine.  
CONDOM. — Ancienne cathédrale. *X St Sixte*

+ St Castor

x ND

x  
métropol. St Etiennemétropol. ND<sup>y</sup>



FLEURANCE. — Église (façade et vitraux).  
 LOMBEZ. — Église.

SAINT-LARY. — Tour gallo-romaine.  
 SIMORRE. — Église.

*S'agit d'anc cath.*

## GIRONDE.

AILLAS. — Église.  
 AVENSAN. — Église.  
 BAZAS. — Église Saint-Jean (ancienne cathédrale).  
 BÉGADAN. — Église.  
 BLANQUEFORT. — Château.  
 BLASIMONT. — Église Saint-Nicolas.  
 BORDEAUX. — Cathédrale. *X* Église Saint-Bruno. — Église Sainte-Croix. — Église Sainte-Eulalie. — Église Saint-Michel. — Église Saint-Seurin. — Tombeau de Michel Montaigne, dans la chapelle du collège. — Restes de l'amphithéâtre dit *palais Galien*.  
 BOULIAC. — Église.  
 CADILLAC. — Château.  
 CORDOUAN. — Phare.  
 GAILLAN. — Église.  
 LA LIBARDE. — Église.

LA RÉOLE. — Église Saint-Pierre.  
 LA SAUVE. — Église.  
 LÉOGNAN. — Église.  
 LOUPIAC-DE-CADILLAC. — Église.  
 MÉRIGNAC. — Tour de Veyrines.  
 MOULIS. — Église.  
 PETIT-PALAIS. — Église Saint-Pierre.  
 PONDAURAT. — Église.  
 PUJOLS. — Église. — Dolmen.  
 RAUZAN. — Château.  
 RIONS. — Enceinte murale.  
 SAINT-DENIS-DE-PILES. — Église.  
 SAINT-ÉMILION. — Église.  
 SAINT-MACAIRE. — Église.  
 SAINT-MICHEL. — Église.  
 SAINT-VIVIEN. — Église (abside).  
 SAINTE-FERME. — Église.  
 VERTHEUIL. — Église.  
 UZESTE. — Église.

*métrop. X d'Andu*

## HÉRAULT.

AGDE. — Ancienne cathédrale. *X*  
 BÉZIERS. — Église Saint-Nazaire. *X*  
 CASTRIES. — Église.  
 CELLENEUVE. — Église Sainte-Croix.  
 CLERMONT. — Église Saint-Paul.  
 ESPONDEILHAN. — Église.  
 LODÈVE. *X* Église Saint-Fulcran (ancienne cathédrale).  
 MAGUELONE. — Ancienne église. P. p.

PIGNAN. — Abbaye de Vignogoul.  
 PUISSALICON. — Tour romane.  
 SAINT-GUILLEM-DU-DÉSERT. — Église.  
 SAINT-PARGOIRE. — Église.  
 SAINT-PONS-DE-THOMIÈRES. — Église.  
 SAINT-THIBÉRY. — Pont romain.  
 VILLENEUVE-LEZ-MAGUELONE. — Église.  
 VILLEVEYRAC. — Abbaye de Valmagne. P. p.

*X d'Andu*

*AC*

*— X —*

*AC*

*S. Pim.*

## ILLE-ET-VILAINE.

COMBOURG. — Château.  
 DOL. — Ancienne cathédrale. *S. Sausan*  
 ESSÉ. — Dolmen.  
 FOGÈRES. — Château.  
 LANDÉAN. — Celliers.

LANGON. — Chapelle Sainte-Agathe.  
 MONTAUBAN. — Église.  
 REDON. — Église Saint-Sauveur.  
 VITRÉ. — Château. — Église.

## INDRE.

ARDENTES. — Église Saint-Martin.  
 CHÂTEAU-GUILLAUME (c<sup>m</sup> de Lignac). — Château. P. p.  
 CHÂTILLON-SUR-INDRE. — Église.  
 CIRON. — Colonne creuse.  
 DÉOLS. — Tombeau de Saint-Ludre, dans l'é-

glise Saint-Étienne. — Tour de l'ancienne abbaye.  
 ESTRÉES. — Colonne creuse.  
 FONTGOMBAULT. — Ruines de l'abbaye.  
 GARGILESSÉ. — Église.  
 ISSOUDUN. — Église (vitraux). — Tour blanche.

*— X — voir l'ancien cathéd. parait le nommer St Genis*



ISSOUDUN (suite). — Arbre de Jessé, dans la chapelle de l'hôpital.  
 LA CHÂTRE. — Église (vitraux).  
 LEVROUX. — Église  
 LINIEZ. — Dolmen.  
 MÉOBECQ. — Église.  
 MÉZIÈRES-EN-BRENNE. — Église.

MONTCEVRIER. — Dolmen.  
 NEUVY-SAINT-SÉPULCRE. — Église.  
 NOHANT-VIC. — Église (peintures).  
 SAINT-GENOU. — Église.  
 SAINT-MARCEL. — Église.  
 SAINT-PLANTAIRE. — Dolmen.

## INDRE-ET-LOIRE.

AMBOISE. — Château. — Église Saint-Denis et tombeau de Philibert Babou. — Camp romain. — Maison habitée par Léonard de Vinci.  
 AZAY-LE-RIDEAU. — Église. — Château. P. p.  
 BEAULIEU. — Église.  
 BLÉRÉ. — Chapelle de l'ancien cimetière.  
 CANDES. — Église.  
 CHAMPIGNY. — Chapelle. P. p.  
 CHANTELOUP. — Pagode.  
 CHENONCEAUX. — Château. — Église.  
 CHINON. — Abbaye de Saint-Mesme. — Ruines du château.  
 CORMERY. — Tour romane.  
 LANGEAIS. — Église. — Château. P. p.  
 LE LIGET. — Chapelle.  
 LE PLESSIS-LEZ-TOURS (c<sup>ne</sup> de La Riche). — Restes du château.

LOCHES. — Château. — Église Saint-Ours. — Hôtel de ville. — Tour Saint-Antoine.  
 LUYNES. — Aqueduc.  
 METTRAY. — Grotte-aux-Fées.  
 MONTRÉSOR. — Église.  
 PARÇAY-MESLAY. — Ferme de Meslay. P. p.  
 PREUILLY. — Église.  
 RIVIÈRE. — Église.  
 ROCHECORBON. — Tour carrée, dite *la Lanterne*.  
 SAINT-MARS. — Pile.  
 SAINTE-CATHERINE-DE-FIERBOIS. — Église.  
 TOURS. — Cathédrale. † Tours et cloître de l'abbaye de Saint-Martin. — Caves de l'archevêché. — Église Saint-Julien. — Maison dite *de Tristan*. — Murailles romaines à l'archevêché.  
 USSÉ. — Château. P. p.  
 VERNOU. — Église.

## ISÈRE.

n. D. GRENOBLE. — Cathédrale. † Monuments gothiques, dans la cathédrale. — Église Saint-Laurent (crypte).  
 MARNANS. — Église.  
 SAINT-ANTOINE, près Saint-Marcellin. — Église.  
 SAINT-CHEF. — Église.

VIENNE. — Aiguille. — Église Saint-André-le-Bas. — Église Saint-Maurice. † Église Saint-Pierre (aujourd'hui musée). — Escaliers antiques. — Théâtre antique. — Temple d'Auguste et de Livie.  
 VIZILLE. — Château de Lesdiguières. P. p.

## JURA.

BAUME-LES-MESSIEURS. — Église.  
 CHISSEY. — Église.

SALINS. — Église Saint-Anatoile.

## LANDES.

DAX. — Église Saint-Paul.  
 HAGETMAU. — Église (crypte).  
 LE MAS-D'AIRE (c<sup>ne</sup> d'Aire-sur-l'Adour). — Église.

SAINTE-SEVER. — Orgues de l'église.  
 SORDES. — Église.

## LOIR-ET-CHER.

BLOIS. — Château. — Église Saint-Nicolas-Saint-Laumer. — Fontaine de Louis XII.

— Hôtel d'Alluye. P. p. — Maison de Denis Dupont. P. p. — Tour d'argent. P. p.

† St Gatien

A C mch.

- |  |  |
|--|--|
| <p>CELLETES. — Château de Beaugard. P. p.<br/>         CHAMBORD. — Château. P. p.<br/>         CHAMONT. — Château. P. p.<br/>         CHEVERNY. — Château. P. p.<br/>         COUR-SUR-LOIRE. — Église.<br/>         COUTURE. — Château de la Poissonnière, où naquit Ronsard.<br/>         FAVEROLLES. — Église de l'ancienne abbaye d'Aignes-vives. P. p.<br/>         FOUGÈRES. — Château. P. p.<br/>         LA FERTÉ-IMBAULT. — Chapelle Saint-Thaurin.<br/>         LASSAY. — Église.<br/>         LAVARDIN. — Château. — Église.<br/>         MESLAND. — Église.<br/>         MONTOIRE. — Chapelle Saint-Gilles. P. p. — Château.</p> | <p>MONTRICHARD. — Église Notre-Dame-de-Nanteuil.<br/>         NOURRAY. — Église.<br/>         ROMORANTIN. — Église. — Porte d'Orléans.<br/>         SAINT-AIGNAN. — Chapelle Saint-Lazare. P. p.<br/>         SELLES-SAINT-DENIS. — Chapelle Saint-Genoux.<br/>         SELLES-SUR-CHER. — Église.<br/>         SUÈVRES. — Église Saint-Lubin.<br/>         THÉSÉE. — Murailles romaines.<br/>         TROÔ. — Église. — Ancien prieuré de Notre-Dame-des-Marchais.<br/>         VENDÔME. — Église de la Trinité. — Ruines du Château. — Ancienne porte (aujourd. hôtel de ville).</p> |
|--|--|

## LOIRE.

- |  |  |
|--|--|
| <p>AMBIERLE. — Église.<br/>         BOURG-ARGENTAL. — Église.<br/>         CHARLIEU. — Abbaye.<br/>         LA BÉNISSENS-DIEU. — Église.<br/>         MONTRISON. — Église Notre-Dame. — Salle de la Diana (plafond).</p> | <p>POUILLY-LES-NONAINS. — Château de Boisy. P. p.<br/>         SAINT-ROMAIN-LE-PUY. — Restes du prieuré.</p> |
|--|--|

## LOIRE (HAUTE-).

- |   |  |
|---|--|
| <p>BEAUZAC. — Église (crypte).<br/>         BRIOUDE. — Église Saint-Julien.<br/>         CHAMALIÈRES. — Église.<br/>         CHANTEUGES. — Église et cloître.<br/>         CISTRIBÈRES-LAMANDY. — Église.<br/>         LA CHAISE-DIEU. — Église et cloître.<br/>         LANGEAC. — Dolmen.<br/>         LAVAUDIÉU. — Église et cloître.<br/>         LAVOÛTE-CHILHAC. — Église et cloître.<br/>         LE MONASTIER. — Église.<br/>         LE PUY. — Cathédrale<sup>X</sup> et cloître. — Baptis-<br/>         tère dit <i>temple de Diane</i>. — Bâtiments de</p> | <p>l'Université de Saint-Maieul. — Église Saint-Jean. — Église Saint-Laurent. — Église Saint-Michel-d'Aiguilhe.<br/>         POLIGNAC. — Château.<br/>         RIOTORD. — Église.<br/>         SAINT-DIDIER-LA-SEAUVÉ. — Église.<br/>         SAINT-ÉBLE. — Dolmen de Rougeac.<br/>         SAINT-PAULIEN. — Église.<br/>         SAINTE-MARIE-DES-CHAZES. — Église.<br/>         SAUGUES. — Église (tour).<br/>         VIEILLE-BRIOUDE. — Dolmen de Sauvagnac.</p> |
|---|--|

## LOIRE-INFÉRIEURE.

- |   |   |
|---|---|
| <p>BATZ. — Chapelle Notre-Dame-du-Mûrier.<br/>         CHÂTEAUBRIANT. — Château. P. p.<br/>         CLISSON. — Château.<br/>         GUÉRANDE. — Église.<br/>         LE CROISIC. — Chapelle Saint-Goustan.</p> | <p>NANTES. — Cathédrale. <sup>X</sup> Château. — Église <sup>X St Pierre</sup> Saint-Jacques.<br/>         OUDON. — Tour de l'ancien château.<br/>         SAINT-GILDAS-DES-BOIS. — Église.</p> |
|---|---|

## LOIRET.

- |  |   |
|--|---|
| <p>BEAUGENCY. — Église Notre-Dame (ancienne église abbatiale). — Église Saint-Étienne.</p> | <p>— Hôtel de ville. — Tour de César.<br/>         CHÂTEAUNEUF. — Tombeaux dans l'église.</p> |
|--|---|



CLÉRY. — Église Notre-Dame.  
 FERRIÈRES. — Église.  
 GERMIGNY-DES-PRÉS. — Église.  
 GIEN. — Ancien château (aujourd'hui palais de Justice). — Maisons du XVI<sup>e</sup> siècle.  
 LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN. — Église.  
 LORRIS. — Église. — Hôtel de ville.  
 MEUNG. — Église.  
 MONTBOUY. — Amphithéâtre de Chenevière.  
 PUISEAUX. — Église.  
 ORLÉANS. — Cathédrale. — Ancien hôtel de ville (aujourd'hui Musée). — Église Saint-Aignan (crypte). — Chapelle Saint-Jacques.

x  
 St Croix

— Crypte de Saint-Avit, dans le séminaire.  
 — Maison dite de *Diane de Poitiers*. — Maison dite d'*Agnès Sorel*. — Hôtel Grossot (aujourd'hui hôtel de ville). — Maison dite de *François I<sup>er</sup>*. — Salle des thèses de l'ancienne Université d'Orléans. — Maisons de la renaissance.  
 SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE. — Église.  
 SAINT-BRISSON. — Église.  
 SULLY-SUR-LOIRE. — Château. P. p.  
 YÈVRE-LE-CHÂTEL. — Souterrains du château. — Église.

## LOT.

ASSIER. — Église. — Château.  
 CAHORS. — Cathédrale. — Enceinte fortifiée. — Maison dite de *Henry IV*. — Pont-Valentré.  
 CASTELNAU-BRETENOUX. — Château.  
 FIGEAC. — Ancien hôtel de ville. — Chapelle Notre-Dame-de-Pitié. — Église S<sup>t</sup>-Sauveur. — Obélisques. — Maison, rue Ortabadia.

x St Etienne

GOURDON. — Église.  
 LE MONTAT. — Église.  
 ROCAMADOUR. — Église.  
 SAINT-LAURENT, près Saint-Céré. — Château du Montat.  
 SOULLAC. — Église.

## LOT-ET-GARONNE.

AGEN. — Cathédrale. — x  
 AIGUILLON. — Tours dites *Tourasse* et *Pire-longe*.  
 BONAGUIL. — Château.  
 GAVAUDEN. — Tour de l'ancien château.  
 LE MAS-D'AGENAIS. — Église.  
 MARMANDE. — Église et cloître.  
 MÉZIN. — Église.  
 MOIRAX. — Église.

translation  
 du siège épiscopal  
 de St Etienne +  
 St Cyprien

MONCRABEAU. — Restes de la villa romaine de Bapteste.  
 MONFLANQUIN. — Ruines romaines.  
 MONSEMPRON. — Église.  
 NÉRAC. — Château. — Mosaiques et ruines romaines.  
 VILLEFRANCHE. — Restes de l'église de Saint-Sabin.  
 XAINTRAILLES. — Château.

## LOZÈRE.

LANGOGNE. — Église.  
 LANUÉJOLS. — Tombeau romain.

MENDE. — Cathédrale. 11. D.

## MAINE-ET-LOIRE.

ANGERS. — Abbaye de la Trinité. — Ancienne église Saint-Martin. P. p. — Cathédrale. — x  
 Château. — Église de Ronceray. — Église Saint-Serge. — Hôtel Pincé. — Ancien Hôtel-Dieu. — Palais des Marchands. P. p. — Palais épiscopal. — Restes du cloître Saint-Aubin, dans la préfecture. — Tapisseries, dans la cathédrale. — Tour Saint-Aubin.  
 BAGNEUX, près Saumur. — Dolmens.

x  
 St Maurice.

BEAULIEU. — Église.  
 BÉHUARD. — Église.  
 BRÉZÉ. — Château.  
 BRISSAC. — Château.  
 CANDÉ. — Maison de Rabelais.  
 CHEMILLÉ. — Église (tour).  
 CUNAULT. — Église.  
 DISTRÉ. — Château de Pocé.  
 DOUÉ. — Amphithéâtre. — Ruines de l'église Saint-Denis.

ÉCULLÉ. — Château du Plessis-Bourré.  
 FONTEVRAULT. — Église abbatiale. — Statues  
 des Plantagenets.  
 GENNES. — Église Saint-Eusèbe. — Église Saint-  
 Vétérin.  
 LES PONTS-DE-CÉ. — Château.  
 LION-D'ANGERS. — Église (nef et transept).  
 MONTEUIL-BELLAY. — Église. — Château.  
 MONSOREAU. — Château.  
 PONTIGNÉ. — Église.

PUY-NOTRE-DAME. — Église.  
 SAINT-GEORGES-CHATELAISSON. — Église.  
 SAINT-FLORENT-LE-VIEIL. — Chapelle.  
 SAUMUR. — Chapelle Saint-Jean. — Château.  
 — Église Notre-Dame-de-Nantilly. — Église  
 Saint-Pierre.  
 SAVENNIÈRES. — Église.  
 TRÈVES. — Église. — Tour. — Chapelle Saint-  
 Macé. P. p.

## MANCHE.

*x*  
*Standard*  
 AVRANCHES. — Pierre monumentale et frag-  
 ments provenant de l'ancienne cathédrale. *x*  
 BOULLON. — Menhir de Vaumoisson.  
 BRETTEVILLE. — Galerie druidique.  
 BRICQUEBEC. — Château.  
 CARENTAN. — Église.  
 CARNEVILLE. — Menhirs et dolmens.  
 CERISY-LA-SALLE. — Menhirs.  
*n. d.* COUTANCES. — Aqueduc. — Cathédrale. *x* —  
 Église Saint-Pierre.  
 FLAMANVILLE. — Dolmen.  
 HAMBYE. — Ruines de l'abbaye.  
 LA HAYE-D'ECTOT. — Monuments druidiques.  
 LA HAYE-DU-PUITS. — Restes de l'ancien châ-  
 teau.  
 LE MONT-SAINT-MICHEL. — Abbaye et rem-  
 parts.  
 LES PIEUX. — Cromlec'h.  
 LESSAY. — Église.  
 LESTRE. — Église Saint-Michel.  
 MARTIGNY. — Église.

MARTINVAST. — Dolmen.  
 MORTAIN. — Église.  
 PÉRIERS. — Église.  
 QUERQUEVILLE. — Église.  
 QUINÉVILLE. — La grande cheminée.  
 SAINT-GERMAIN-SUR-AY. — Dolmens.  
 SAINT-JEAN-LE-THOMAS. — Ruines du château-  
 fort.  
 SAINT-LÔ. — Église Sainte-Croix. — Église  
 Notre-Dame.  
 SAINT-PIERRE-DE-SEMILLY. — Restes du château  
 de Semilly.  
 SAINT-PIERRE-ÉGLISE. — Menhir.  
 SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE. — Abbaye. —  
 Château.  
 SAINTE-MARIE-DU-MONT. — Église  
 SAINTE-MÈRE-ÉGLISE. — Église.  
 THORIGNY. — Château.  
 TOURLAVILLE. — Monuments druidiques.  
 VALOGNES. — Ruines romaines d'Alauna.  
 VAUVILLE-SUR-MER. — Allée couverte.

## MARNE.

*x*  
*St Remie*  
 AVENAY. — Église.  
 BOULLY. — Église.  
 CAUROY. — Église. *x*  
 CHÂLONS. — Cathédrale. — Église Notre-Dame.  
 — Église Saint-Alpin. — Église Saint-Jean.  
 CHEMINON-LA-VILLE. — Église.  
 DORMANS. — Église.  
 ÉPERNAY. — Église.  
 LA CHEPPE. — Camp romain.  
 LÉPINE. — Église Notre-Dame.  
 MAISONS-SOUS-VITRY. — Église.  
 MARGERIE. — Église.

MAURUPT. — Église.  
 MONTMORT. — Château. — Église.  
 ORBAIS. — Église.  
 REIMS. — Cathédrale. *x* — Église Saint-Remi. *n. d.*  
 — Hôtel de ville. — Maison des Ménétriers.  
 — Mosaïque. — Tombeau de Jovin, dans  
 le musée. — Porte de Mars.  
 RIEUX. — Église. *Si c'est n. d. A. C.*  
 SAINT-AMAND. — Église.  
 SOMMEPY. — Église.  
 VERTUS. — Église.

## MARNE (HAUTE-).

BLÉCOURT. — Église.

BOURBONNE-LES-BAINS. — Église.



CEFFONDS. — Église.  
 CHAUMONT. — Chapelle du collège. — Église  
 Saint-Jean-Baptiste.  
 ISÈMES. — Église.  
 LANGRES. — Arc de triomphe. — Ancienne  
 église Saint-Dizier (aujourd'hui musée). —  
 Cathédrale.

MOËLAIN. — Église Saint-Aubin.  
 MONTIÉRENDER. — Église.  
 TROIS-FONTAINES. — Ancienne église abba-  
 tiale. P. p.  
 VASSY. — Église.  
 VIGNORY. — Église.  
 VILLARS-SAINT-MARCELLIN. — Église (crypte).

## MAYENNE.

AVESNIÈRES. — Église.  
 CHÂTEAU-GONTIER. — Église Saint-Jean.  
 ÉVRON. — Église. — Chapelle Saint-Crépin.  
 JAVRON. — Église.  
 JUBLAINS. — Enceinte romaine.  
 LA ROË. — Église de l'ancienne abbaye.  
 LAVAL. — Ancienne abbaye de Saint-Martin.

LAVAL. — Château. — Église de la Trinité.  
 LASSAY. — Château. P. p.  
 OLIVET. — Tombeaux de l'abbaye de Cler-  
 mont.  
 SAINTE-SUZANNE. — Camp des Anglais. — Dol-  
 mens des Erves. — Remparts.  
 SAINT-OUEN-DES-TOITS. — Château.

X Cathédrale  
 depuis 1855.

## MEURTHE-ET-MOSELLE.

BLAMONT. — Restes du château.  
 BLENOT-LÈS-TOUL. — Église.  
 GERMINY. — Château.  
 JOËUF. — Hypogée.  
 LAÏTRE-SOUS-AMANCE. — Église.  
 LONGUYON. — Église.  
 LONGWY. — Camp romain de Titelberg.  
 MARTINCOURT. — Château de Pierrefort.  
 MINORVILLE. — Église.  
 NANCY. — Chapelle des Cordeliers et tombeaux

des ducs de Lorraine. — Ancien palais du-  
 cal. — Colonne de l'étang Saint-Jean. —  
 Peintures de l'église Saint-Epvre.  
 OLLEY. — Église.  
 PONT-À-MOUSSON. — Église.  
 PRÉNY. — Château.  
 SAINT-NICOLAS-DU-PORT. — Église.  
 TOUL. — Ancienne cathédrale. X Église Saint-  
 Gengoult.  
 VAUDÉMONT. — Ancien château.

X S<sup>t</sup> Etienne

## MEUSE.

AVIOTH. — Église. — Lanterne des Morts.  
 ÉTAIN. — Église.  
 HATTON-CHÂTEL. — Calvaire.  
 LACHALADE. — Église de l'ancienne abbaye.  
 LIGNY. — Tour de Luxembourg.

MONT-DEVANT-SASSEY. — Église.  
 NAIX. — Ruines de *Nasium*.  
 REMBERCOURT-AUX-POTS. — Église.  
 SAINT-MIHIEL. — Sépulcre.

## MORBIHAN.

CARNAC. — Monuments druidiques.  
 CRACH. — Monuments druidiques.  
 ELVEN. — Tours (ruines du château de Lar-  
 gouët).  
 ERDEVEN. — Monuments druidiques.  
 GUERN. — Église Notre-Dame-de-Quelven.  
 HENNEBONT. — Église.  
 JOSSELIN. — Château. P. p. — Tombeau de  
 Clisson, dans l'église Notre-Dame.  
 ÎLE-AUX-MOINES (L'). — Dolmens.

ÎLE-D'ARZ (L'). — Église.  
 ÎLE-DE-GAVRINNIS (L'). — Galerie druidique.  
 ÎLE-LONGUE (L'). — Monument druidique.  
 KERNASCLÉDEN. — Église.  
 LA FAOÛËT. — Église Saint-Fiacre (jubé).  
 LOGMARIAQUER. — Monuments druidiques.  
 PLOËRMEL. — Église.  
 PLOUHARNEL. — Monument druidique.  
 SAINT-GILDAS-DE-RHUIS. — Église.  
 SARZEAU. — Château de Sucinio.

## NIÈVRE.

CLAMECY. — Église Saint-Martin.

CORBIGNY. — Église.

COSNE. — Église Saint-Aignan.  
 DECIZE. — Église Saint-Aré (chœur et crypte).  
 DONZY. — Église.  
 GARCHIZY. — Église.  
 LA CHARITÉ. — Église Sainte-Croix.  
 NEVERS. — Cathédrale. <sup>X</sup> Chapelle du couvent  
 des sœurs de la Charité. — Église Saint-  
 Étienne. — Église Saint-Pierre (peintures à  
 fresque). — Ancien palais ducal. — Porte  
 du CROUX.

*St Cyr. X*

PRÉMERY. — Église.  
 SAINT-HONORÉ. — Thermes romains.  
 SAINT-PARIZE-LE-CHÂTEL. — Église et crypte.  
 SAINT-SAULGE. — Camp romain. — Église.  
 SAINT-RÉVÉRIEN. — Église.  
 TANNAY. — Église.  
 VARZY. — Église.  
 VILLARS (commune de Biches). — Ruines  
 romaines.

## NORD.

BAVAY. — Ruines romaines.  
 BERGUES. — Beffroi.  
 CASSEL. — Hôtel de ville.  
 COMINES. — Beffroi. — Château.  
 CYSOING. — Pyramide.  
 DENAIN. — Pyramide.  
 DOUAL. — Hôtel de ville et beffroi.  
 DUNKERQUE. — Église Saint-Éloi. — Beffroi  
 (ancienne tour Saint-Éloi).  
 FAMARS. — Ruines romaines.

LILLE. — Église Saint-Maurice. — Hôtel des  
 Templiers. — Porte de Paris. — Restes  
 du palais de Rihour.  
 SAINT-AMAND-LES-EAUX. — Façade et tour de  
 l'ancienne église abbatiale.  
 SARRS-POTERIE. — Menhir dit *Pierre-de-dessus-  
 Bise*.  
 SOLRE-LE-CHÂTEAU. — Église. — Menhirs dits  
*Pierres Martines*.

## OISE.

ACY-EN-MULCIEN. — Église.  
 AGNETZ. — Église.  
 ALLONNE. — Église (clocher). — Ancienne  
 maladrerie de Saint-Lazare. P. p.  
 ANGICOURT. — Église.  
 ANCY. — Église.  
 BARON. — Église.  
 BEAUVAIS. — Ancien palais épiscopal (au-  
 jourd'hui palais de Justice). — Cathédrale. <sup>X</sup>  
 — Église de la Basse-OEuvre. — Église  
 Saint-Étienne.  
 BURY. — Église (ancien prieuré).  
 CHAMBLY. — Église Notre-Dame.  
 CAMBRONNE-LEZ-CLERMONT. — Église.  
 CHAMPLIEU. — Restes de monuments gallo-  
 romains (temple, théâtre, thermes).  
 CHELLES. — Église.  
 CLERMONT. — Hôtel de ville.  
 COMPIÈGNE. — Église Saint-Antoine. — Église  
 Saint-Jacques. — Hôtel de ville.  
 CREIL. — Ancienne église Saint-Évrement.  
 CRÉPY-EN-VALOIS. — Restes de l'église Saint-  
 Thomas.  
 ERMENONVILLE. — Église.  
 ÈVE. — Église (flèche et vitraux).  
 FONTAINE-LES-CORPS NUS. — Ruines de l'ab-  
 baye de Chaalis.

*St Denis*

LA VILLETETRE. — Église.  
 MAIGNELAY. — Église.  
 MELLO. — Église (ancienne collégiale).  
 MOGNEVILLE. — Clocher de l'ancienne église.  
 MONTAGNY. — Église.  
 MONTAGNY-SAINTE-FÉLICITÉ. — Église.  
 MONTATAIRE. — Église (ancienne église collé-  
 giale).  
 MORIENVAL. — Église.  
 NANTEUIL-LE-HAUDOUIN. — Église (portail for-  
 tifié).  
 NOGENT-LES-VIERGES. — Église.  
 NOYON. — Ancienne cathédrale. <sup>X</sup> Salle ca-  
 pitulaire et cloître. — Hôtel de ville. <sup>X 11. 0</sup>  
 OURSCAMPS (c<sup>ne</sup> de Chiry). — Ruines de l'ab-  
 baye. P. p.  
 PIERREFONDS. — Église. — Château.  
 PLAILLY. — Église.  
 RULLY. — Église.  
 SAINT-CLÉMENT (c<sup>ne</sup> de Morierval). — Église.  
 SAINT-GERMER. — Église et chapelle.  
 SAINT-JEAN-AUX-BOIS. — Église.  
 SAINT-LEU-D'ESSERENT. — Église et restes de  
 l'ancienne abbaye.  
 SAINT-MARTIN-AUX-BOIS. — Église. <sup>X</sup>  
 SENLIS. — Arènes. — Ancienne cathédrale. — <sup>X 11 D.</sup>  
 Église Saint-Frambourg (ancienne collé-



giale). — Église Saint-Vincent. — Ancien  
château royal. P. p.  
TIERS. — Ruines du château.  
TRACY-LE-VAL. — Église.

TRIE-LE-CHÂTEAU. — Église. — Hôtel de ville.  
VERBERIE. — Église.  
VILLERS-SAINT-PAUL. — Église.  
VILLERS-SUR-COUDUN. — Église.

## ORNE.

ALENÇON. — Église Notre-Dame. — Restes de  
l'ancien château.  
ARGENTAN. — Château (aujourd'hui palais de  
Justice). — Église Saint-Martin (verrières).  
AUTHEUIL. — Église.  
CHAMBOIS. — Donjon. P. p. — Église.

DOMFRONT. — Église Notre-Dame-sous-l'Eau.  
— Ruines du donjon.  
LONLAY-L'ABBAYE. — Église.  
MORTRÉE. — Château d'O. P. p.  
SÉZ. — Cathédrale. 71. 0.

## PAS-DE-CALAIS.

AIRE-SUR-LA-LYS. — Église.  
ARRAS. — Beffroi.  
BÉTHUNE. — Beffroi.  
BOULOGNE. — Parties anciennes de la crypte  
de l'église Notre-Dame. A. C.

DOUVREIN. — Triptyque, dans l'église.  
LILLERS. — Église.  
SAINT-OMER. — Église Notre-Dame. † Tour  
de l'ancienne abbaye de Saint-Bertin.

† A. C.

## PUY-DE-DÔME.

AIGUEPENSE. — Église (chœur). — Sainte-  
Chapelle.  
AUGEROLLES. — Église.  
BILLOM. — Église Saint-Cerneuf.  
CHAMALIÈRES. — Église.  
CHAMBON. — Église. — Monument sépulcral.  
CHAURIAT. — Église.  
11. 0. CLERMONT. — Cathédrale. † Église Notre-  
Dame-du-Port. — Restes d'un monument  
antique, au sommet du Puy-de-Dôme.  
DORAT. — Église.  
ENNEZAT. — Église.  
GERGOVIA. — Restes de constructions an-  
tiques.  
HERMENT. — Église.  
ISSOIRE. — Église Saint-Paul.  
MAILHAT (c<sup>o</sup> de la Montgie). — Église.  
MANGLIEU. — Église.  
MONTFERRAND. — Église. — Maisons an-  
ciennes.

MONTAIGU-EN-COMBRAILLES. — Église. — Lan-  
terne des Morts.  
MOZAC. — Église et reliquaires.  
ORCIVAL. — Église Notre-Dame.  
PLAUZAT. — Église.  
RIOM. — Ancien hôtel de ville. — Beffroi.  
— Église Saint-Amable. — Maisons du  
xvi<sup>e</sup> siècle. — Sainte-Chapelle.  
ROYAT. — Église. — Croix.  
SAINT-HILAIRE-LA-CROIX. — Église.  
SAINT-NECTAIRE. — Église. — Dolmens.  
SAINT-SATURNIN. — Église.  
TIERS. — Église du Moûtier. — Église Saint-  
Genès.  
THURET. — Église.  
VIC-LE-COMTE. — Sainte chapelle (chœur de  
l'église moderne).  
VIRET. — Église de l'ancienne abbaye de  
Belle-Aigue.  
VOLVIC. — Église.

## PYRÉNÉES (BASSES-).

x 110  
BAYONNE. — Cathédrale et cloître.  
BIELE. — Mosaiques romaines.  
COARRAZE. — Château.  
LEMBEYE. — Église.  
LESCAR. — Église.  
MONTANER. — Tour.

MORLAAS. — Église.  
NAY. — Église. — Maison de Jeanne d'Albret.  
OLORON. — Église Sainte-Croix. — Église  
Sainte-Marie (ancienne cathédrale). —  
Château.  
ORTHEZ. — Tour de Moncade. — Vieux pont.

PAU. — Château. | restes de constructions antiques.  
 PONDOLY (c<sup>ne</sup> de Jurançon). — Mosaiques et | SAINTE-ENGRÂCE. — Église.

## PYRÉNÉES (HAUTES-).

AGOS (c<sup>ne</sup> de Vielle-Aure). — Chapelle. | LUZ. — Église.  
 IROS. — Église. | SAINT-SAVIN. — Église.

## PYRÉNÉES-ORIENTALES.

ARLES-LES-BAINS. — Cloître. | MONASTIR-DEL-CAMP. — Ancien prieuré. P. p.  
 CASTELL. — Ancienne église Saint-Martin du | PERPIGNAN. — Chapelle du château. — Église  
 Canigou. | du Vieux-Saint-Jean. — Loge des Mar-  
 CÉRET. — Pont sur le Tech. | chands. — Restes du palais des anciens ducs  
 CODALET. — Restes de l'ancienne abbaye Saint- | d'Aragon, dans la citadelle.  
 Michel de Cuxa. | PLANÈS. — Église.  
 CORNEILLA-EN-CONFLENT. — Église. | SERRABONA (c<sup>ne</sup> de Boule-Ternère). — Église  
 COUSTOUGES. — Église. | de l'ancienne abbaye.  
 AC ELNE. — Église et cloître. | VILLEFRANCHE-DE-CONFLENT. — Église. — Mai-  
 MARCEVOL. — Église. | sons anciennes.

## RHÔNE.

BELLEVILLE-SUR-SAÔNE. — Église. | romains, dans le nouveau Séminaire. —  
 CHÂTILLON-D'AZERGUES. — Église. | Église Saint-Martin-d'Ainay. — Église  
 CHAPONOST et BONNANT. — Restes de l'aqueduc | Saint-Irénée. — Église Saint-Nizier. —  
 du mont Pila. | Église Saint-Paul. — Église Saint-Pierre  
 ÎLE-BARBE (L') (c<sup>ne</sup> de Saint-Rambert). — | (portail).  
 Ruines de l'église. — Antiquités. | SAINTE-COLOMBE. — Ruines romaines.  
 LYON. — Ancienne manécanterie. — Cathé- | SALLES. — Église.  
 drale. X Conserve d'eau, dite *les Bains* | VILLEFRANCHE. — Église.

## SAÔNE (HAUTE-).

CHAMBORNAI-LÈS-BELLEVAUX. — Église. | xvi<sup>e</sup> siècles. — Thermes et inscriptions an-  
 FAVERNEY. — Église. | tiques.  
 LUXEUIL. — Ancien hôtel de ville ou Maison- | MEMBREY. — Ruines et mosaïques romaines.  
 Carrée. — Église et restes du cloître de | MONTIGNY-LEZ-CHERLIEUX. — Ruines de l'ab-  
 l'ancienne abbaye. — Maisons des xv<sup>e</sup> et | baye de Cherlieux. P. p.

## SAÔNE-ET-LOIRE.

ANZY. — Église. | CHAPAIZE. — Église.  
 AUTUN. — Cathédrale. — Fontaine Saint-La- | CHÂTEAUNEUF. — Église.  
 zare. — Portes d'Arroux et Saint-André. | CLUNY. — Ancienne abbaye. — Église Notre-  
 — Temple de Janus. — Théâtre romain. | Dame. — Maisons anciennes.  
 — Sainte-Chapelle. — Restes de l'ancien | CORMATIN. — Château.  
 réfectoire des chanoines, dans le jardin de | COUHARD. — Pyramide.  
 l'évêché. | ÉPINAC. — Chapelle de l'ancien prieuré du  
 AUXY. — Menhir. | Val-Saint-Benoît.  
 BOIS-SAINTE-MARIE. — Église. | GOURDON. — Église.  
 BRANCION. — Église. | MÂCON. — Tours de l'église Saint-Vincent  
 CHÂLON. — Église Saint-Vincent. X | (ancienne cathédrale).



PARAY-LE-MONIAL. — Église. — Maison Jaillet.  
 PERRECY-LES-FORGES. — Église (ancien prieuré).  
 SAINT-GERMAIN-DES-BOIS. — Église.  
 SAINT-LAURENT-EN-BRIONNAIS. — Église (chœur  
 et clocher).

SAINT-MARCEL. — Église de l'ancienne abbaye.  
 SEMUR-EN-BRIONNAIS. — Église.  
 SENNECEY-LE-GRAND. — Église (peintures).  
 SULLY. — Château.  
 TOURNUS. — Église Saint-Philibert.

## SARTHE.

BAZOUGES. — Église.  
 LA BRÈRE. — Église (verrières).  
 LA FERTÉ-BERNARD. — Église. — Ancienne  
 porte (aujourd'hui hôtel de ville).  
 LE MANS. — Cathédrale. — Église Notre-Dame-  
 de-la-Couture. — Église Notre-Dame-du-  
 Pré. — Maison de l'école communale de

dessin. — Maisons anciennes. — Tour de  
 l'enceinte romaine. — Poterne.  
 SAINT-CALAIS. — Église.  
 SOLESMES. — Église de l'ancien prieuré (riches  
 sculptures).  
 VIVAIN. — Église.

## SAVOIE.

AIME. — Ancienne église Saint-Martin.  
 AIX-LES-BAINS. — Temple romain, dit de  
 Diane.

SAINT-PIERRE-DE-CURTILLE. — Abbaye d'Haute-  
 Combe.

## SAVOIE (HAUTE-).

ABONDANCE. — Ancienne abbaye.

SAINT-GERVAIS. — Inscription romaine décou-  
 verte au col de la Forclaz.

## SEINE.

ARCEUIL. — Restes de l'aqueduc. — Église.  
 — Maison de la renaissance.  
 BAGNEUX. — Église.  
 BOULOGNE. — Église. — Restes de l'abbaye  
 de Longchamp.  
 CHARENTON. — Pavillon d'Antoine de Navarre.  
 NOGENT-SUR-MARNE. — Église.  
 PARIS. — Cathédrale. — Cloître des Carmes-  
 Billettes. — Colonne de l'ancien hôtel de  
 Soissons (à la halle au blé). — Débris de  
 l'hôtel de la Trémouille, à l'école des  
 Beaux-Arts. — Église Saint-Étienne-du-  
 Mont. — Église Saint-Eustache. — Église  
 Saint-Germain-des-Prés. — Église Saint-  
 Germain-l'Auxerrois. — Église Saint-Ger-  
 main de Charonne. — Église Saint-Gervais.  
 — Église Saint-Julien-le-Pauvre. — Église  
 et réfectoire de l'ancien prieuré de Saint-  
 Martin-des-Champs (aujourd'hui Conser-  
 vatoire des Arts-et-Métiers). — Église Saint-  
 Merry. — Église Saint-Séverin. — Église  
 Saint-Pierre de Montmartre. — Façade des  
 maisons de la place Royale et de la place  
 Vendôme. — Façade du château d'Anet, à  
 l'école des Beaux-Arts. — Fontaine de la

rue de Grenelle. — Fontaine des Innocents.  
 — Fragments de sculpture et d'architec-  
 ture à l'école des Beaux-Arts. — Galerie  
 Mazarine, à la Bibliothèque nationale (pein-  
 tures de Romanelli). — Hôtel de Beau-  
 vais. — Hôtel Carnavalet. — Hôtel de Clis-  
 son (porte). — Hôtel de Cluny. — Hôtel  
 des Invalides. — Hôtel Lambert. — Hôtel de  
 Mayenne. — Hôtel Pimodan. — Hôtel de  
 Sens. — Hôtel de Soubise. — Hôtel de  
 Sully. — Hôtel Zamet ou de Lesdiguières.  
 — Maison de François I<sup>er</sup> (transportée de  
 Moret aux Champs-Élysées). — Maison rue  
 Hautefeuille, n° 9. — Maison place Royale,  
 n° 14 (peintures). — Ministère de la ma-  
 rine et ancien garde-meuble. — Palais de  
 l'Institut. — Palais de Justice. — Palais  
 des Thermes. — Palais du Luxembourg. —  
 Porte Saint-Denis. — Porte Saint-Martin.  
 — Portique du Château de Gaillon, à l'é-  
 cole des Beaux-Arts. — Sainte-Chapelle.  
 — Tour Saint-Jacques. — Tour et réfec-  
 toire de l'ancienne abbaye Sainte-Gene-  
 viève. — Val-de-Grâce.

SAINT-DENIS. — Église abbatiale.

*St Julien*

*11 D.*

SAINT-MAUR. — Église.  
SURESNES. — Église.

VINCENNES. — Château et Sainte-Chapelle.  
VITRY. — Église.

## SEINE-ET-MARNE.

BRIE-COMTE-ROBERT. — Église. — Restes de la chapelle de l'ancien Hôtel-Dieu.  
CHAMIGNY. — Église (crypte).  
CHAMPEAUX. — Église et tombeaux.  
CHÂTEAU-LONDON. — Église.  
CHELLES. — Monument de Chilpéric.  
COURPALAY. — Château de la Grange-Blé-neu.  
DONNEMARIE. — Église.  
FERRIÈRES. — Église.  
FONTAINEBLEAU. — Château.  
FONTENAY-TRÉSIGNY. — Ruines du château du Vivier.  
JOUARRE. — Crypte et croix, dans l'ancien cimetière.  
JULLY. — Tombeau du cardinal de Bérulle, dans la chapelle du collége.  
LA CHAPELLE-LA-REINE. — Église (porte dans la sacristie).  
LA CHAPELLE-SUR-CRÉCY. — Église. — Monument celtique.  
LARCHANT. — Église.  
LOUAN. — Ruines du château de Montaignillon.  
MAINCY. — Château de Vaux-Praslin. P. p.

MEAUX. — Cathédrale. — Bâtiment de la Maîtrise. — Palais épiscopal.  
MELUN. — Cloître Saint-Sauveur. — Église Notre-Dame. — Église Saint-Aspais.  
MONTCEAUX. — Restes du château.  
MONTEREAU. — Église.  
MORET. — Église. — Porte de ville.  
NANTOUILLET. — Château.  
NEMOURS. — Église.  
OISSERY. — Tombeau de la famille des Barres, dans l'église.  
OTHIS. — Église.  
PROVINS. — Cloître des Cordeliers. — Croix sépulcrale. — Église Sainte-Croix. — Église Saint-Ayoul (transept). — Église Saint-Quiriace. — Grange aux dîmes. — Tour dite de César. — Restes de l'ancienne enceinte fortifiée.  
RAMPILLON. — Église.  
ROZOY. — Église.  
SAINT-CYR. — Église.  
SAINT-LOUP-DE-NAUD. — Église.  
VILLENEUVE-LE-COMTE. — Église.  
VOULTON. — Église.

+  
St Remond

## SEINE-ET-OISE.

ATHIS-MONS. — Église (clocher).  
BEAUMONT-SUR-OISE. — Église.  
BELLOY. — Église.  
BOGIVAL. — Église.  
CARRIÈRES-SAINT-DENIS. — Retable, dans l'église.  
CHAMPAGNE. — Église.  
CHAMPOTTEUX. — Tombeau du chancelier de L'Hôpital, dans l'église.  
CORBEIL. — Église Saint-Spire.  
DEUIL. — Église.  
ÉCOUEN. — Château. — Église.  
ÉTAMPES. — Église Notre-Dame. — Église Saint-Basile. — Tour *Guinette*.  
GASSICOURT. — Église.  
GONESSE. — Église.  
HARDRICOURT. — Église (clocher).  
HOUDAN. — Église.  
JUZIERS. — Église.  
LA FERTÉ-ALEPS. — Église.

LA QUEUE-EN-BRIE. — Tour de l'ancien château.  
LA ROCHE-GUYON. — Ruines du vieux château. P. p.  
LIMAY. — Église (clocher).  
LONGPONT. — Restes de l'église de l'ancienne abbaye.  
LOUVRES. — Hôtel de ville.  
LUZARCHES. — Église (clocher).  
MAGNY-LES-HAMEAUX. — Tombes de l'ancienne abbaye de Port-Royal-des-Champs.  
MAISONS-SUR-SEINE. — Château. — Moulin.  
MANTES. — Église. — Fontaine.  
MAREIL-EN-FRANCE. — Église.  
MAREIL-MARLY. — Église.  
MARLY. — Abreuvoir.  
MONTFORT-L'AMAURY. — Église. — Porte du cimetière et ancien cloître. — Ruines du château.  
MONTLHÉRY. — Restes de l'ancien château.



MONTMORENCY. — Église.  
 MORIGNY. — Restes de l'ancienne abbaye.  
 NESLES. — Église.  
 POISSY. — Église.  
 PONTOISE. — Église Saint-Maclou.  
 PRESLES. — Pierre Turquoise, dans la forêt de Carnelle.  
 RICHEBOURG. — Église.  
 ROYAUMONT (c<sup>ne</sup> d'Asnières-sur-Oise). — Abbaye. P. p.  
 RUEIL. — Église.  
 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. — Château vieux et

restes du château neuf. — Grotte du pavillon Henri IV.  
 SAINT-OUEN-L'AUMÔNE. — Ruines de l'abbaye de Maubuisson.  
 SAINT-SULPICE-DE-FAVIÈRES. — Église.  
 TAVERNY. — Église.  
 THIVERVAL. — Église.  
 TRIEL. — Église.  
 VERNOUILLET. — Église.  
 VERSAILLES. — Château et dépendances.  
 VÉTHEUIL. — Église.

## SEINE-INFÉRIEURE.

ANGERVILLE-L'ORCHER. — Église.  
 ARQUES. — Ruines du château — Église.  
 AUMAËL. — Église.  
 AUZEBOSC. — Église.  
 BRAQUEMONT, près Dieppe. — Cité de Limes. P. p.  
 CAUDEBEC-EN-CAUX. — Église.  
 DARNETAL. — Tour de Carville.  
 DIEPPE. — Château. — Église Saint-Jacques.  
 DUCLAIR. — Église.  
 FÉCAMP. — Église de l'ancienne abbaye.  
 ELBEUF. — Église Saint-Étienne (vitraux). — Église Saint-Jean (vitraux).  
 ÉTRETAT. — Église.  
 EU. — Église. — Chapelle du collège.  
 GOURNAY-EN-BRAY. — Église.  
 GRAVILLE-SAINTE-HONORINE. — Église.  
 HARFLEUR. — Église.  
 HOUPPEVILLE. — Église.  
 JUMÉGES. — Ruines de l'ancienne abbaye. P. p.  
 LE BOURG-DUN. — Église.  
 LE MONT-AUX-MALADES (c<sup>ne</sup> de Mont-Saint-Aignan). — Église.  
 LE PETIT-QUÉVILLY. — Chapelle de l'ancienne léproserie de Saint-Julien-des-Chartreux.  
 LE TRÉPORT. — Église.  
 LILLEBONNE. — Château. P. p. — Église. — Théâtre romain.  
 LONGUEVILLE. — Château. P. p.  
 MESNIÈRES. — Château. P. p.  
 MONTIVILLIERS. — Église.  
 MOULINEAUX. — Église.

ROUEN. — Aître Saint-Maclou. — Bureau des finances. P. p. — Cathédrale. — Cloître Sainte-Marie (aujourd'hui musée). — Donjon de l'ancien château de Philippe-Auguste ou tour dite de *Jeanne d'Arc*. — Église Saint-Gervais. — Église Saint-Godard. — Église Saint-Maclou. — Église Saint-Ouen et chambre aux Clercs. — Église Saint-Patrice. — Église Saint-Vincent. — Fontaine de Lisieux. — Hôtel du Bourghéroulde. P. p. — La Fierle ou monument de Saint-Romain. — Palais de Justice. — Tour de l'Horloge.  
 SAINT-JEAN-D'ABBETOT. — Église (crypte).  
 SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE. — Église, salle capitulaire et restes du cloître de l'ancienne abbaye de Saint-Georges.  
 SAINT-VALÉRY-EN-CAUX. — Chapelle.  
 SAINT-VICTOR-L'ABBAYE. — Église.  
 SAINT-WANDRILLE. — Église. — Chapelle Saint-Saturnin. P. p. — Restes de l'ancienne abbaye. P. p.  
 SAINTE-GERTRUDE (c<sup>ne</sup> de Maulévrier). — Église.  
 SAINTE-MARGUERITE-SUR-MER. — Mosaïques romaines. P. p.  
 TANCARVILLE. — Château. P. p.  
 VALLIQUERVILLE. — Église.  
 VALMONT. — Chapelle, dite de *six heures* (restes de l'ancienne abbaye). P. p.  
 VARENGEVILLE-SUR-MER. — Madoir d'Ango. P. p.  
 YAINVILLE. — Église.

## SÈVRES (DEUX-).

AIRVAULT. — Église. — Pont de Vernay.  
 BOUGON. — Tumulus.  
 BRESSUIRE. — Église.

CELLES. — Église.  
 CHAMPDENIERS. — Église.  
 JAVARZAY. — Église. — Ruines du château.

MARNES. — Église.  
 MELLE. — Église Saint-Hilaire. — Église  
 Saint-Pierre. — Église Saint-Savinien.  
 MÉNIGOUTE. — Chapelle.  
 NIORT. — Château.  
 OYRON. — Église et tombeaux.  
 PARTHENAY. — Église Notre-Dame-de-la-Coul-  
 dre. — Église Saint-Laurent.

PARTHENAY-LE-VIEUX. — Église.  
 SAINT-GÉNÉROUX. — Église.  
 SAINT-JOUIN-LEZ-MARNES. — Église.  
 SAINT-MAIXENT. — Église.  
 THOUARS. — Château. — Chapelle du château.  
 — Église Saint-Laon.  
 VERRINES-SOUS-CELLES. — Église.

## SOMME.

72.  
 ABBEVILLE. — Église Saint-Wulfran (ancienne  
 collégiale).  
 AILLY-SUR-NOYE. — Tombeau de Jean Hau-  
 bourdin, dans l'église.  
 AIRAINES. — Église Notre-Dame.  
 AMIENS. — Cathédrale. X Porte Montre-Écu.  
 ATHIES. — Église (portail).  
 BEAUVAIL. — Église.  
 BERTHAUCOURT-LES-DAMES. — Église de l'an-  
 cienne abbaye.  
 BOVES. — Restes du château.  
 DAVENESCOURT. — Tombeau de Jean de Han-  
 gest, dans l'église.  
 DOINGT. — Menhir.  
 DOMART. — Maison des Templiers (ajour-  
 d'hui hôtel de ville).  
 DOULLENS. — Sépulture, dans l'église Saint-  
 Martin.  
 FOLLEVILLE. — Château. — Église.

GAMACHES. — Église.  
 HAM. — Château. — Église (crypte).  
 L'ÉTOILE. — Camp romain.  
 LIERCOURT. — Camp romain.  
 MONTDIDIER. — Tombeau de Raoul de Crépy,  
 dans l'église Saint-Pierre.  
 NAMPS-AU-VAL. — Église.  
 PICQUIGNY et LA CHAUSSÉE-TIRANGOURT. —  
 Camp romain de Tirancourt.  
 RAMBURES. — Château. P. p.  
 ROYE. — Église Saint-Pierre (portail et vi-  
 traux).  
 RUE. — Chapelle du Saint-Esprit.  
 SAINS. — Tombeau des trois martyrs, dans  
 l'église.  
 SAINT-GERMAIN-SUR-BRESLE. — Tombeau dans  
 l'église.  
 SAINT-RIQUIER. — Église de l'ancienne abbaye.  
 TILLOLOY. — Église.

## TARN.

X<sup>te</sup> Cléric.  
 ALBI. — Cathédrale. X  
 — Palais de l'Archevêché. — Maison des  
 Viguiers.  
 BURLATS. — Église.

CORDES. — Maison du grand veneur.  
 GAILLAG. — Église Saint-Michel.  
 SORÈZE. — Église.

## TARN-ET-GARONNE.

AUVILLAR. — Église.  
 BEAULIEU (c<sup>ne</sup> de Ginals). — Ancienne église.  
 P. p.  
 BEAUMONT-DE-LOMAGNE. — Église.  
 BRUNIQUEL. — Ruines du château.

CAUSSADE. — Église (clocher).  
 MOISSAC. — Église et cloître.  
 MONTEZAT. — Église.  
 SAINT-ANTONIN. — Hôtel de ville.  
 VAREN. — Église.

## VAR.

11. D.  
 FRÉJUS. — Cathédrale, cloître et baptistère.  
 — Monuments romains.  
 HYÈRES. — Église Saint-Louis. — Restes du  
 château.  
 LE CANNET-DU-LUC. — Église.

LE LUC. — Église.  
 LE THORONET. — Ancienne abbaye.  
 SAINT-MAXIMIN. — Église.  
 SOLLIÈS-VILLE. — Église.  
 SIX-FOURS. — Église.



## VAUCLUSE.

APT. — Ancienne cathédrale. — Ancien cimetière.  
 AVIGNON. — Ancien hôtel des Monnaies. — Cathédrale. — Chapelle et pont Saint-Bénézet. — Église Saint-Pierre. — Palais des Papes. — Ruines romaines. — Tombeau de Jean XXII, dans la cathédrale. — Tour de l'ancien hôtel de ville. — Remparts. — Restes du couvent des Célestins.  
 CADENET. — Vasque antique dans l'église.  
 CAROMB. — Église.  
 CARPENTRAS. — Ancien palais du Légat (aujourd'hui palais de Justice). — Arc antique, dans la cour du palais de Justice. — Église Saint-Siffrein (ancienne cathédrale). — Hôtel-Dieu.

CAVAILLON. — Ancienne cathédrale et cloître. — Arc antique.  
 GORDES. — Abbaye de Senanque.  
 LE THOR. — Église.  
 MALAUCÈNE. — Chapelle du Groseau.  
 MONTEUX. — Porte Neuve.  
 ORANGE. — Arc antique, dit de Marius. — Cirque et théâtre antiques.  
 PERNES. — Église et crypte. — Tour de l'ancien château et peintures du xiv<sup>e</sup> siècle.  
 VAISON. — Amphithéâtre. — Pont romain. — ~~X~~ Ancienne cathédrale et cloître. — Chapelle Saint-Quentin.  
 VALRÉAS. — Église.  
 VAUCLUSE. — Église.  
 VÉNASQUE. — Baptistère.

## VENDÉE.

CURZON. — Église (crypte).  
 FONTENAY-LE-COMTE. — Église.  
 FOUSSAIS. — Église.  
 LE BOUPÈRE. — Église.  
 MAILLEZAIS. — Église. — Ruines de l'abbaye.

NIEUL-SUR-L'AUTISE. — Église et cloître de l'ancienne abbaye.  
 POUZAUGES. — Château.  
 VOUVANT. — Église.

## VIENNE.

ANTIGNY. — Église (fresques).  
 CHARROUX. — Restes de l'ancienne abbaye.  
 CHÂTEAU-LARCHER. — Lanterne des morts.  
 CHAUVIGNY. — Châteaux. — Église Notre-Dame. — Église Saint-Pierre.  
 CIVRAY. — Église Saint-Nicolas.  
 FONTAINE-LE-COMTE. — Église.  
 GENÇAY. — Château.  
 LIGUGÉ. — Monastère.  
 LUSIGNAN. — Église.  
 MONTMORILLON. — Ancienne église Notre-Dame.

— Chapelle octogonale de la Maison-Dieu.  
 MONTRÉUIL-BONNIN. — Restes du château.  
 NOUAILLÉ. — Église.  
 POITIERS. — Ancienne tour (la Poudrière). — Restes des Arènes. — Cathédrale. ~~X~~ Église de Montierneuf. — Église Notre-Dame. — Église Sainte-Radegonde. — Église Saint-Hilaire. — Église Saint-Porchaire (tour). — Dolmen. — Palais de Justice. — Temple Saint-Jean.  
 SAINT-SAVIN. — Église.

## VIENNE (HAUTE-).

BOISSEUIL. — Ruines du château de Chaluset.  
 LE DORAT. — Église.  
 LIMOGES. — Cathédrale.  
 ROCHECHOUART. — Château. — Église.

SAINT-JUNIEN. — Église.  
 SAINT-LÉONARD. — Église.  
 SAINT-YRIEIX. — Église.  
 SOLIGNAC. — Église.

## VOSGES.

DOMRÉMY. — Maison de Jeanne d'Arc.  
 ÉPINAL. — Église Saint-Maurice.  
 ÉTIVAL. — Église de l'ancienne abbaye.

GRAND. — Amphithéâtre et temple.  
 MÉDONVILLE. — Église.  
 MOYENMOUTIER. — Église.

*f. Ste Anne*

*Metropol. 110. des Bénédictins*

*N. D.*

*St Pierre*

## YONNE.

ANCY-LE-FRANC. — Château. P. p.

APPOIGNY. — Église.

AUXERRE. — Ancien palais épiscopal (aujourd'hui préfecture). — Église Saint-Étienne (ancienne cathédrale). — Église Saint-Eusèbe. — Église Saint-Germain. — Église Saint-Pierre. — Tour de l'Horloge.

AVALLON. — Église.

CHABLIS. — Église.

CHASTELLUX. — Château. P. p.

CHITRY. — Église.

CIVRY. — Église.

JOIGNY. — Sépulture, dans l'église.

MAILLY-LE-CHÂTEAU. — Église.

MONTRÉAL. — Église.

MOUTIERS. — Église.

PONTAUBERT. — Église.

PONTIGNY. — Église.

SAINT-FARGEAU. — Château. — Église.

SAINT-FLORENTIN. — Église.

SAINT-JULIEN-DU-SAULT. — Église (verrières).

SAINT-PÈRE-SOUS-VÉZELAY. — Église.

SAINT-SAUVEUR. — Tour de l'ancien château P. p.

SAINTE-MAGNANCE. — Tombeau dans l'église.

SENS. — Cathédrale. — Église de l'hôpital. — Église Saint-Savinien. — Salle synodale. — Façade et porte de l'archevêché.

TANLAY. — Château. P. p.

TONNERRE. — Chapelle de l'hôpital (ancienne salle des malades). — Crypte de Sainte-Catherine, sous la halle. — Église Saint-Pierre (portail).

VALLERY. — Tombeau du prince de Condé, dans l'église.

VERMENTON. — Église (clochers).

VÉZELAY. — Église de la Madeleine. — Remparts.

VILLENEUNE-SUR-YONNE. — Église. — Portes et restes de l'enceinte.

x  
St Pierre

## ALGÉRIE.

## DÉPARTEMENT D'ALGER.

ALGER. — Palais archiépiscopal. — Maison du Dar-Souf (cour d'assises).

— Tombeau de la Chrétienne (entre Al-

ger et Cherchell, à l'est de Tipaza).

CHERCHELL. — Aqueduc.

TIPAZA. — Ruines de monuments antiques.

## DÉPARTEMENT DE CONSTANTINE.

ANNOUNA. — Arc de triomphe.

BATNA. — *Schola des optiones* de la légion III<sup>e</sup> Augusta.

BISKRA. — Restes des Thermes (El-Hamman).

CONSTANTINE. — Aqueduc. — Inscription des martyrs Saint-Jacques et Saint-Marius. — Grande pyramide dite *Medracen* (entre Constantine et Batna).

DJIMILA. — Arc de triomphe.

EL-KANTARA. — Pont romain.

GUELMA. — Théâtre. — Thermes.

KHÉMISSA. — Théâtre. — Curie et groupe des monuments qui l'entourent.

LAMBESSA. — Arcs de triomphe de Commode

et de Septime-Sévère. — Curie dite *Capitole* et les *deux arcs* à l'est du monument. — Palais des Légats. — Nymphæum. — Prætorium. — Temple d'Esculape.

MARKOUNA. — Les deux arcs de triomphe.

M'DAOUROUCH. — Château (Ksar).

PHILIPPEVILLE. — Théâtre.

TÉBESSA. — Arc de triomphe. — Petit temple ou Maison-Carrée. — Basilique (Knésia). — Porte neuve.

TIMEGAD. — Arc de triomphe. — Bordy. — Capitole. — Théâtre.

ZANA. — Arcs de triomphe. — Porte du temple de Diane.

## DÉPARTEMENT D'ORAN.

MANSOURA, près Tlemcen. — Ruines de la mosquée et du minaret.

ORAN. — Minaret du campement.

SIDI-BOU-MÉDINE, près Tlemcen. — Mosquée.



TEMCEN. — Grande mosquée. — Mosquée de Sidi-Aboul-Hacen. — Mosquée de Sidi-el- Hallouy hors les murs. — Marabout de	Sidi-Brahim. — Mosaique de la porte de la M'dersa Tachfinya.
---	---

## ITALIE.

ROME. — Villa Médicis (palais de l'Académie de France).

Ain Chatillon les Domles - Hotel de ville, - Eglise, - tours, Photos.

Coissey, - Eglise, - photo.



## ARCHIVES

### DE LA COMMISSION DES MONUMENTS HISTORIQUES.

CATALOGUE, PAR DÉPARTEMENTS, DES DESSINS ET PHOTOGRAPHIES  
RÉUNIS DANS LES CARTONS DE LA COMMISSION, À LA DATE DU 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 1875.

#### AIN.

- |  |  |
|--|--|
| AMBLÉY. — Tour; photographies.   | SAINT-ANDRÉ-DE-BAGÉ. — Église; dessins par M. Questel. |
| BROU (c <sup>ne</sup> de Bourg-en-Bresse). — Église Notre-Dame; photographies. | SAINT-PAUL-DE-VARAX. — Église; dessins par M. Millet.  |
- Jules tombeaux rétable, photogs.*

#### AISNE.

- |  |  |
|--|--|
| AMBLÉY. — Tour; photographies.   | LONGFONT. — Église (ancienne abbaye); dessins et photographies.  |
| BAZOUCHES. — Ferme; photographies.   | MARLE. — Église; dessins par M. Vancleemputte.   |
| BERZY-LE-SEC. — Église; dessins par M. P. Bœswillwald.                                     | MONT-NOTRE-DAME. — Église; photographies.  |
| BRAINE. — Église Saint-Yved; dessins par M. Ouradou. — Photographies.                      | NEULLY-SAINT-FRONT. — Église; dessins.   |
| CORCY. — Église; plan par M. P. Bœswillwald.   | NOUVION-LE-VINEUX. — Église; dessins de MM. Vancleemputte et Gautier.  |
| COUCY-LE-CHÂTEAU. — Château; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.               | PUISEUX. — Église (clocher); dessin par M. P. Bœswillwald.   |
| — Porte de Laon; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.                           | ROYAUCOURT. — Église Saint-Julien; dessins par M. E. Bœswillwald.  |
| ESSOMMES. — Église; dessins par M. Ouradou.  | SAINT-MICHEL (près Hirson). — Église; dessins par M. Vancleemputte. — Photographies. <i>Dessins de M. Deblin</i> |
| FÈRE-EN-TARDENOIS. — Ruines du château; photographies.                                     | SAINT-QUENTIN. — Église (ancienne collégiale); dessins par M. Bruyère. — Photographie.                           |
| LA FÈRE. — Église; dessins par M. Lemasle.   | — Hôtel de ville; dessins par MM. Pinguet-Vidée et Grandin   |
| LAON. — Chapelle des Templiers; dessins par M. Vancleemputte.                              | — Hôtel de Lange; dessins par M. Lemasle.  |
| — Église Notre-Dame (ancienne cathédrale); dessins par M. E. Bœswillwald. — Photographies. | — Fouilles; dessins par M. Lemasle.  |
| — Palais de justice; dessins par M. J. Touchard.   | SOISSONS. — Abbaye de Notre-Dame; dessins.   |
| — Église Saint-Martin; photographies.  | — Abbaye de Saint-Jean-des-Vignes (cloîtres et clochers); photographies.   |
| LA PERRIÈRE. — Ferme (restes d'un ancien couvent des Templiers); photographies.            |  |

Soissons (suite). — Cathédrale; photographies.  
 — Château d'albâtre; dessins par M. Gencourt.  
 — Église et cloître Saint-Léger; photographies.  
 — Église Saint-Pierre-au-Parvis; dessins par M. Gion.  
 — Porte de l'Arquebuse; photographies.

URCEL. — Église; plan par M. P. Bœswillwald.  
 VAILLY. — Église; photographies.  
 VERMAND. — Baptistère; dessins de MM. Bruyette, Cross et J. Malézieux.  
 VERZY. — Château; photographies.  
 VILLERS-COTTERETS. — Plan de la ville.

## ALLIER.

BIOZAT. — Église; dessins par M. Compagnon.  
 BOURBON-L'ARCHAMBAULT. — Église; dessins par M. Esmonnot.  
 — Château; photographies.  
 — Tour de Quiquengrogne; photographie.  
 — Vue générale de la ville; photographie.  
 BUSSET. — Château; photographies.  
 BUXIÈRES-LA-GRUE. — Église; dessins par M. G. Darcy.  
 CHÂTEL-MONTAGNE. — Église; dessins par M. Millet. — Photographies.  
 CHANTELE. — Église; photographies.  
 COGNAT. — Église; dessins par M. Millet. — Photographies.  
 COLOMBIER. — Église; dessins par M. G. Darcy.  
 COULEVRE. — Église; dessins par M. G. Darcy.  
 ÉBREUIL. — Église; dessins de MM. Viollet-le-Duc, Millet et Bonneton.  
 FRANCHESSE. — Église; dessins par M. G. Darcy.  
 HURIEL. — Église; dessins de MM. D. Darcy, Esmonnot et Tailhardat.  
 LA CHAPELAUDE. — Église; dessins par M. D. Darcy.

LE MONTET-AUX-MOINES. — Église; photographies.  
 MALICORNE. — Église; dessins par M. G. Darcy. — Photographies.  
 MEILLERS. — Église; dessins par M. Esmonnot.  
 MONTLUÇON. — Château; photographie.  
 MOULINS. — Cathédrale; photographies.  
 — Restes du vieux château; photographies.  
 NÉRIS. — Fouilles; dessins.  
 SAINT-DÉSIRÉ. — Église; dessins par M. D. Darcy.  
 SAINT-GENEST. — Ruines du château de l'Ours; photographie.  
 SAINT-GERMAIN-DES-FOSSÉS. — Église; dessins par M. G. Darcy.  
 SAINT-MENOUX. — Église; dessins par M. Duran.  
 SAINT-POURÇAIN-SUR-SIOULE. — Église; dessins par M. G. Darcy.  
 SOUVIGNY. — Église; dessins par M. Millet. — Photographies.  
 VALLON. — Église; dessins par M. G. Darcy.  
 VEACCE. — Église; dessins par M. G. Darcy.  
 VICHY. — Restes du couvent des Céslestins; photographies.  
 VICO. — Église; dessins par M. Millet.  
 YGRANDE. — Église; dessins par M. G. Darcy.  
 YZEURE. — Église; photographies.

## ALPES (BASSES-).

ALLOS. — Église; dessins par M. Massé.  
 BARCELONNETTE. — Tour; dessins par M. Dardel.  
 GRÉOULX. — Château; photographies.  
 MANOSQUE. — Château. — Porte. — Tour. — Vue générale; photographies.  
 MOUSTIER. — Clocher; photographies.  
 RIEZ. — Chapelle circulaire; dessins par M. Joffroy.

Riez. — Colonnes antiques; photographies.  
 SENEZ. — Église; dessins par M. Rossi.  
 SEYNE. — Église; dessins de MM. Révoil, Sauve et Rossi. — Photographies.  
 SIMIANE. — Rotonde; dessins par M. Joffroy. *photo.*  
 SISTERON. — Église (ancienne cathédrale); dessins de MM. Joffroy, Renaux et François. — Photographies.

## ALPES (HAUTES-).

EMBRUN. — Église (ancienne cathédrale); dessins par M. Goulain. — Photographies.



Alpes - Martiniens - Nice - Castello et vue de l'esplanade - phot.  
Eze vue d'ensemble - Villefranche, id, phot.

Ardennes - Mézières - Eglise, préfecture, photogr

Aube - Bar s/Seine - Restes du château photogr - vue générale, id, - Porte de Chatillon, id, - Eglise, id,  
Les Riceys. Eglise de Riceys, id, - Retable de l'église de Riceys haut  
Roziers près Troyes, château, id.  
Lunquoy restes de l'abbaye de La Rivaut (sculptures) phot.  
Pont sur Seine - Ruine du château de Fonjon, id, Eglise, id  
Dampierre Eglise phot.  
St Parres les tertres - id id.  
Auxon - id id  
Ervy - Ancien château (sculptures) phot.  
Promilly Eglise, phot.



GAP. — Tombeau de Lesdignières, dans la préfecture; photographies. | TALLARD. — Chapelle du château; dessins par M. Goulain.

NÉVACHE. — Église; photographie.

## ALPES-MARITIMES.

CIMIEZ. — Arènes; photographies. | SAINT-HONORAT (ÎLE). — Château; dessins de MM. Questel et Révoil. — Photographies.

LA TURBIE. — Tour d'Auguste; dessins.

## ARDECHE.

AUBENAS. — Tombeau du maréchal d'Ornano; dessins par M. Guillaume. | LARGENTIÈRE. — Église; dessins par M. Reymondon.

BOURG-SAINT-ANDÉOL. — Église; dessins de MM. Révoil et Manguin. — Photographies. | LA VOULTE. — Église; dessins.

BOURG-SAINT-ANDÉOL. — Bas-relief mithriaque; dessins par M. Révoil. — Photographies. | MAZAN. — Église; dessins par M. Reymondon.

CHAMPAGNE. — Église; dessins par M. Larnaud,\* | SAINT-MAURICE-D'ARDECHE. — Église; dessins.

CHASSIERS. — Église; dessins par M. Laval. | THINES. — Église; dessins de MM. Laval et Reymondon.

CRUAS. — Château; dessins par M. Manguin. — Photographies. | VIVIERS. — Église (ancienne cathédrale); dessins par M. Laval.

— Église; dessins de MM. Révoil et Reymondon. — Photographies. | — Maison du xvi<sup>e</sup> siècle; dessins par M. Laval.

\* et Baussen

## ARDENNES.

ATTIGNY. — Église; dessins par M. Marin. | MOUZON. — Église; dessins de MM. Bœswillwald et Delerue. — Photographies.

— Restes du palais de Clovis II; dessins par M. Delerue. | RETHEL. — Église Saint-Nicolas; dessins de MM. Bœswillwald, Delerue et Vannetelle.

CARIGNAN. — Église; dessins par M. Dethan. | STONNE. — Église; dessins par M. Delerue.

LE CHESNE. — Obélisque; dessins. | VERPEL. — Église; dessins par M. Marin.

MOLHAIN. — Église; dessins par M. Delerue. | VOUZIERS. — Église; dessins par M. Marin.

## ARIÈGE.

FOIX. — Château du Rocher; dessins de MM. Coma et Grainé. — Photographies. | MIREPOIX. — Église; dessins par M. Laval.

LARROQUE-D'OLMES. — Église; dessins par M. Coma. | SABART. — Chapelle Notre-Dame; dessins par M. Durrieux.

— Église; dessins par M. Coma. | UNAC. — Église; dessins par M. Coma.

## AUBE.

BAR-SUR-AUBE. — Église Saint-Pierre; dessins de MM. Fauconnier et Fléchet. | LHUITRE. — Église; dessins de MM. Boulanger et Fléchet.

— Église Saint-Maclou; dessins de MM. Fauconnier et Fléchet. | MÉRY-SUR-SEINE. — Église (sculptures); photographie.

BÉRULLE. — Église; dessins de MM. Boulanger et Gaussen. | MONTIÉRAMEY. — Église; dessins par M. Portret.

BOUILLY. — Église (détails); photographies. | MUSSY-SUR-SEINE. — Église; dessins par M. E. Petit.

FOUCHÈRES. — Église (détails); photographies. | NOGENT-SUR-SEINE. — Église; dessins par M. Gauthier.

JAVERNANT. — Église (détails); photographies.



*Anciens abbaye de st Martin à Avize détail de sculptures phot.*

PAISY-COSDON. — Mosaique gallo-romaine; dessins par M. Fléchet.  
 PONT-SAINTE-MARIE. — Église; photographies.  
 RAMERUPT. — Église (stalles); photographies.  
 ROSNAY. — Église; dessins par M. Bouché.  
 RUMILLY-LEZ-VAUDES. — Église; dessins par M. Fléchet. *photogr.*  
 SAINT-ANDRÉ-LEZ-TROYES. — Église; dessins par MM. Portret et Vauthier. — Photographies.  
 SAINTE-MAURE. — Église (sculptures); photographies.  
 TROYES. — Cathédrale; dessins de MM. Millet et Fichot. — Photographies.  
 — Chapelle Saint-Gilles; dessins par M. Millet.  
 — Église Saint-Jean; *détails* photographies.  
 — Église Saint-Nicolas (détails); photographies.

*Egl. st. Madeleine (intérieur) photogr.*  
*Porte de l'ancien hôtel des évêques, Dax et Hennequin phot.*

## AUDE.

CARCASSONNE. — Église Saint-Nazaire; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Champagne. — Photographies.  
 — Cité; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.  
 FONTFROIDE (c<sup>ve</sup> de Narbonne). — Abbaye; dessins par M. Viollet-le-Duc.  
 LIMOUX. — Église et cloître de Saint-Hilaire;

TROYES (suite). — Église Saint-Nizier; photographies.  
 — Église Saint-Pantaléon (détails); phot.  
 — Église Saint-Remi; photographies.  
 — Église Saint-Urbain; dessins de MM. Selmersheim, Fléchet et Vincent-Larcher. — Photographies. — *Egl. St Savine (peintures) phot.*  
 — Hôtel de ville; photographies.  
 — Hôtel Marisy; dessins de MM. Garrez et Naples. — Photographies.  
 — Hôtel Vaultuisant; dessins par M. Garrez. — Photographies.  
 — Maisons en bois des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles; dessins par M. Garrez.  
 — Restes du palais des Comtes de Champagne; dessins par M. Garrez. *photogr.*  
 VALLANT-SAINTE-GEORGES. — Église (sculptures); photographies.  
 VILLENAXE. — Église; dessins de MM. Boullanger et Fléchet.

dessins par M. Champagne. — Photographies.  
 NARBONNE. — Cathédrale (peintures); dessins par M. Perlet.  
 — Fouilles; dessins par M. Tournal.  
 SAINT-PAPOUL. — Cloître; dessins de MM. Galtier, Germain et Desjardins.  
 RIEUX-MINERVOIS. — Église; dessins de MM. Questel et Champagne.

*\* St Hilaire - cloître - photogr.*

## AVEYRON.

BELMONT. — Église; dessins.  
 CONQUES. — Église; dessins de MM. Formigé, Thévenot et Martin. — Photographies.

*Rodez - Sepulchre d'après les dessins de M. Pons*

## BOUCHES-DU-RHÔNE.

AIX. — Cathédrale (porte); photographies.  
 — Église Saint-Jean-de-Malte; dessins de MM. Révoil et Guinan.  
 — Tombeaux, statues, objets divers; dessins par M. Révoil père.  
 ARLES. — Amphithéâtre; dessins par M. Questel. — Photographies.  
 — Abbaye de Montmajour; photographies.  
 — Colonne du Forum; photographies.  
 — Chapelle Sainte-Accurse; photographies.  
 — Chapelle Saint-Pierre de Montmajour; dessins.  
 — Église et cloître Saint-Trophime; dessins

SILVANÈS. — Abbaye; dessins par M. Laval.  
 VALLEFRANCHE. — Église; dessins par M. P. Goul.

de MM. Révoil et Renaux. — Photographies.  
 ARLES (suite). — Église Saint-Honorat-des-Aliscamps; photographies.  
 — Église Notre-Dame-la-Majeure; dessins.  
 — Église Sainte-Croix-de-Montmajour et cloître; dessins de MM. Viollet-le-Duc, Révoil et Huard. — Photographies.  
 — Fragments romains; photographies.  
 — Obélisque; photographies.  
 — Palais de Constantin; photographies.  
 — Porte du xv<sup>e</sup> siècle aux Aliscamps; photographies.



Aulie - Chamenay - château, phot.

Aveyron - Bournazel - château, dessin par M. P. Gout.

Graves - château (cheminée) phot. d'un dessin par M. Pous.



Calvados - Langrune - Eglise - dessein de M. de la Roche .

St Loup hors Bayeux - Eglise dessein de M. de Braudat

Tralaise - Eglise Ste Trinite dessein de M. Crolonge phot  
id. Parte des cordilliers, photogr. - Egl. N. D. de Guilray phot

id. Eglise St Gervais dessein de M. Crolonge photogr. Egl. St Laurent, phot.

Egl. St Pierre s/ Dives - Eglise - photogr, abbaye - 50 -

Coumes - vue d'ensemble phot.

Langrune Egl. photogr.

Lion s/ mer - château phot.

Caen Egl. de Vaucelles, phot.

? Château des 4 maillets phot.

Beuvillers château - id -

Ferrières château - id -

Château de Houilly du Boulak - id -

Douvres Eglise - id -

Argouges Château - id -

Glateguy près Cronville château - id -

Mesnil Guillaume - id - id -

Lafon - id - id -



ARLES (suite). — Remparts romains; photographies.  
 — Temple antique; photographies.  
 — Théâtre antique; dessins de MM. Questel, Caristie, Renaux et Vérani. — Photographies.  
 BARBEZAC. — Aqueduc; photographies.  
 BOULBON. — Statue de saint Christophe; photographies.  
 CORDÈS. — Grotte des fées; dessins de MM. Révoil et Clair.  
 FOS. — Église; dessins par M. Moullet.  
 LES BAUX. — Église, maisons, monuments anciens; dessins par M. Révoil. — Photographies.  
 LES SAINTES-MARIES. — Église; dessins de MM. Questel et Gautier. — Photographies.  
 MARSEILLE. — Caves de Saint-Sauveur; dessins par M. Ferrié.

*entrée au fort et château de photo*

## CALVADOS.

ASNIÈRES. — Église; dessins par M. Delauney.  
 AUDRIEU. — Église; dessins par M. Verrolles.  
 BAYEUX. — Cathédrale; dessins par M. Verrolles. — Photographies.  
 — Chapelle du séminaire; dessins par M. de Baudot. — *maison photo*  
 BERNIÈRES-SUR-MER. — Église; dessins par M. Ruprich-Robert.  
 BRICQUEVILLE. — Église; dessins de MM. Delauney et de Caumont.  
 CAEN. — Ancien château; photographies.  
 — Ancien hôtel d'Écoville (Bourse et tribunal de commerce); photographies.  
 — Ancien hôtel des Monnaies; photographies.  
 — Église de la Trinité (ancienne Abbaye-aux-Dames); dessins par M. Ruprich-Robert. — Photographies.  
 — Église Saint-Étienne (ancienne Abbaye-aux-Hommes). — Photographies.  
 — Église Saint-Étienne-le-Vieux; dessins de MM. Thorigny et Jacottet. — Photographie.  
 — Église Saint-Gilles; dessins par M. Ruprich-Robert. — Photographie.  
 — Église Saint-Jean; dessins.  
 — Église Saint-Nicolas; dessins par M. Ruprich-Robert.  
 — Église Saint-Pierre; dessins de MM. Guy et Anvray. — Photographies.  
 — Maisons anciennes; photographies.  
 — Place Royale; photographie.  
 — Tour des gens d'armes; photographie.

*Egl. St Sauveur, Photo*

MARSEILLE (suite). — Église Saint-Victor; dessins de MM. Martin, Reytte et Coste. — Photographies.  
 — Prieuré de Notre-Dame-du-Rouet; dessins par M. Rouvière. — Photographies.  
 SAINT-CHAMAS. — Pont Flavien; dessins par M. Révoil. — Photographies.  
 SAINT-GABRIEL. — Église; dessins par M. Révoil. — Photographies.  
 SAINT-REMI. — Arc de triomphe; photographies.  
 — Mausolée antique; photographies.  
 SIMIANE. — Tour; dessins par M. Bertagnol.  
 SILVACANE. — Abbaye; dessins de MM. Questel et Barrat.  
 TARASCON. — Château; photographies.  
 — Église Sainte-Marthe; dessins par M. Laval. — Photographies.  
 — Ancienne porte de la Poissonnerie; dessin.

CAMPIGNY. — Église; dessins par M. Danjoy.  
 COLLEVILLE. — Église; dessins.  
 CRIQUEBEUF. — Église; photographies.  
 CULLY. — Église; dessins de MM. Ruprich-Robert et Bouet.  
 DIVES. — Église; dessins par M. Sauvageot.  
 ÉTREHAM. — Église; dessins de MM. Delauney et Roger.  
 FALAISE. — Château; dessins de MM. Ruprich-Robert, Danjoy et Delauney. — *Photo*  
 GUÉRON. — Église; dessins.  
 GUIBRAY. — Église; dessins par M. Ruprich-Robert.  
 HONFLEUR. — Église Sainte-Catherine; dessins de MM. Millet et Selmersheim. — Photographies.  
 — Chapelle Notre-Dame-de-Grâce; photographies.  
 LE BREUIL. — Église; dessins par M. Danjoy.  
 LE FRESNE CAMILLY. — Église; dessins par M. Verrolles.  
 LISIEUX. — Église Saint-Jacques; photographies.  
 — Église Saint-Pierre; dessins de MM. Millet, Danjoy et Cocaigue. — Photographies.  
 — Maisons anciennes; photographies.  
 — Manoir de la Salamandre; photographies.  
 LOUVIÈRES. — Église; dessins par M. Delauney.  
 MAISY. — Église; dessins par M. Delauney.  
 MARGNY. — Église; dessins de MM. Danjoy, Le Verrier et Delauney. *photo*

*La lieutenance, photo*  
*Eglise St Leonard, photo*



*St-Quentin Eglise phot.*

- MOUEN. — Église; dessins par M. Verrolles.  
 NORREY. — Église; dessins par M. Romain *phot.*  
 OUISTREHAM. — Église; dessins de MM. Rurprich-Robert et Verrolles.  
 ORBEC. — Tour de l'Hôtel de ville; photographies.  
 PONT-L'ÉVÊQUE. — Église Saint-Michel; dessins par M. Windesheim.  
 ROUVRES. — Église; dessins par M. Pelfresne *phot.*  
 RYES. — Église; dessins par M. Delauney.  
 SAINT-CONTEST. — Église; dessins.  
 SAINT-GABRIEL. — Prieuré; dessins de MM. Danjoy et Verrolles.
- SAINT-GERMAIN-LA-BLANCHE-HERBE. — Ancienne abbaye d'Ardenne; photographie.  
 SAINTE-MARIE-AUX-ANGLAIS. — Église; dessins par M. Danjoy.  
 TOUQUES. — Église Saint-Pierre; dessins par M. Selmersheim. — Photographies.  
 TOUR. — Église; dessins de MM. De Baudot et Lamotte. *phot.*  
 VIERVILLE-SUR-MER. — Église; dessins par M. Delauney.  
 VILLIERS-SUR-PORT. — Église; dessins par M. Delauney. *(c<sup>o</sup> de Huppain)*  
 VOUILLY. — Église; dessins par M. Delauney. *photog.*

## CANTAL.

- AURILLAC. — Église Saint-Géraud; dessins par M. Carriat.  
 BRAGEAC. — Église; dessins par M. Carriat.  
 BREMONS. — Église; dessins par M. Figeac.  
 MAURIAC. — Église; dessins par M. Bruyère.  
 MONTSALVI. — Église; dessins par M. Szymulenski.  
 SAINT-ÉTIENNE. — Château; dessins par M. Sallarnie.
- SAINT-MARTIN-VALMEROUX. — Église; dessins par M. Carriat.  
 TOURNEMIRE. — Château d'Anjony; dessins par M. Aiguesparse. — Photographies.  
 VILLEDIEU. — Église; dessins de MM. Carriat, Lafont, Lafeuillade et Mallay.  
 YDES. — Église; dessins par M. de Ribier du Chatelet.

## CHARENTE.

- ANGOULÊME. — Ancienne porte Saint-Pierre; photographie.  
 — Cathédrale; dessins par M. Lion. — Photographies.  
 — Château; dessins. *phot.*  
 — Château de la Tour-Garnier (papeterie); photographies.  
 — Vue générale de la ville; photographies.  
 AUBETERRE. — Église; dessins par M. Abadie. — Photographies.  
 BARRET. — Croix tombale; dessins par M. Abadie.  
 CELFROIN. — Lanterne des Morts; dessins par M. Abadie.  
 CHARMANT. — Église; dessins par M. Abadie.  
 CHÂTEAUNEUF. — Église; dessins par M. Abadie. — Photographies.  
 CONFOLENS. — Église Saint-Barthélemy; dessins de MM. Abadie et Lennaire.
- CONFOLENS. — Ruines du château de Saint-Germain; photographies.  
 GENSAC. — Église; dessins par M. Abadie.  
 LAROCHEFOUCAULD. — Château; photographies.  
 LESTERPS. — Église; dessins par M. Abadie.  
 MONTRON. — Église; dessins par M. Abadie.  
 MONTMOREAU. — Église; dessins par M. Abadie. — Photographies.  
 MOUTHIERS. — Église; dessins par M. Abadie.  
 RICHENONT. — Église; dessins par M. Demesnieux.  
 RIOUX-MARTIN. — Église; dessins par M. Abadie.  
 ROULLET. — Église; dessins par M. Abadie.  
 RUFFEC. — Église; photographies.  
 SAINT-MICHEL-D'ENTRAIGUES. — Église; dessins par M. Abadie. — Photographies.

## CHARENTE-INFÉRIEURE.

- AULNAY-DE-SAINTONGE. — Église; dessins par M. Lacour. — Photographies.  
 BERNAY. — Mosaïque; dessins.  
 BIGNAY. — Église; dessins. — Photographies.  
 ÉCHILLAIS. — Église; dessins par M. Bouvier.
- ESNANDES. — Église; dessins par M. Chandelier.  
 FÉRIOUX. — Église et lanterne des Morts; dessins de MM. Viaule et Bonnelle. — *Abadie* Photographies.



Calvados - St Germain du Linct - château et prison phot.  
Bonneville s/lauges - Château de Guillaume le Conquérant. phot.  
Fontaine Henri, Château photogr.  
Eilly s/seulles, Eglise phot.  
Creuilley Château phot.  
Saint-Arnaud Prière phot.

Charente Inf<sup>re</sup> - Fortifications de la Rochelle .....



*Cher - Bourges - Porte de l'ancien monastère de S<sup>t</sup> Ursin, Photographie*  
*Charenton - Cave sépulcrale, fotogr.*  
*Bois-sire-amé - Fresques de la Chapelle, phot.*

- JONZAC. — Château du même nom; dessins par M. Abadie.
- Cathédrale, photo* LA ROCHELLE. — Entrée du port (tours de la Chaîne et de Saint-Nicolas); photographies. *Dessins par M. Lisch*
- Maison de Diane* — Hôtel de ville; dessins par M. J. Lisch.
- de Poitiers, phot.* — Photographies.
- Egl. St Sauveur, phot.* — Loge des Francs-Maçons; photographie.
- Porte de la Gare; photographie.
- Porte de la Grosse-Horloge; photographies.
- Tour de la Lanterne; photographies.
- MARENNES. — Église; dessins par M. Simon.
- MOËZE. — Église; dessins.
- Rochefort-Eglise, phot.* SAINT-JUST. — Église; photographies.
- SAINT-GEMME. — Église; dessins par M. Fontorbe.
- SAINTES. — Ancien pont; photographies.
- Arc de triomphe; dessins de MM. Viollet-le-Duc, Clerget, Lion et Dor. — Photographies.
- Arènes; dessins par M. Couzin. — Photographies.
- Ancienne église Sainte-Marie-des-Dames; dessins de MM. Lion et Neumann. — Photographies.
- Église Saint-Eutrope; dessins de MM. Clerget et Fontorbe.
- Église Saint-Pierre; photographies.
- SURGÈRES. *Eglise* Château; dessins par M. Lisch.

## CHER.

- AINAY-LE-VIEIL. — Mosaique; dessins par M. Bronikowski.
- AUBIGNY. — Église; dessins de MM. Juillien et Roger.
- BANNEGON. — Château; photographies.
- BOURGES. — Cathédrale; photographies.
- Église des Carmes; photographie.
- Église Notre-Dame; photographie.
- Hôtel et chapelle de Jacques Cœur; dessins de MM. Denuelle (peintures) et Juillien. — Photographies.
- Hôtel Cujas; photographies.
- Hôtel Lallemand; photographies.
- Hôtel de la Berthonnière; photographie.
- Maison de la Reine-Blanche; photographie.
- Tour du petit collège; photographie.
- CHAROST. — Église; photographies.
- CHÂTEAUMEILLANT. — Église; dessins de MM. D. Darcy et Hazé.
- CHASSY. — Église (peintures); dessins par M. Denuelle.
- CONDÉ. — Église; dessins par M. de Mérimodol.
- DREVANT. — Fouilles; dessins par M. Hazé.
- DUN-LE-ROI. — Église; dessins de MM. Du-roisel et Guitton. — Photographie.
- LA CELLE-BRUÈRE. — Église; dessins par M. Lenormand.
- LE CHÂTELET. — Restes du château; photographie.
- LÉRÉ. — Crypte; dessins par M. Marchand.
- LES AIX-D'ANGILLON. — Église; dessins de MM. de Mérimodol, Mimey et Juillien. — Photographies.
- LUNERY. — Mosaique romaine; dessins par M. Bœswillwald.
- MEHUN-SUR-YÈVRE. — Ruines du château de Charles VII; photographies.
- Porte de l'Horloge; photographies.
- MEILLANT. — Château et chapelle; photographies.
- PLAÏMPIED. — Église; dessins par M. de Mérimodol.
- SAINTE-AMAND-MONT-ROD. — Église; dessins par M. Lenormand.
- Ruines du château; photographies.
- SAINTE-PIERRE-LES-ÉTIEUX. — Église; dessins par M. Ragon.
- SAINTE-SATUR. — Église; dessins.
- YNEUIL (c<sup>no</sup> de Lignièrès). — Église; dessins par M. Le Lièvre.

## CORRÈZE.

- AUBAZINE. — Église; dessins par M. Abadie.
- BEAULIEU. — Église; dessins par M. Lanck.
- BRIVES-LA-GAILLARDE. — Église Saint-Martin; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Lanck.
- LUBERSAG. — Église; dessins par M. Lanck.
- MEYMAC. — Église; dessins de MM. Floucaud et Rogemond.
- SAINT-ANGEL. — Église; dessins de MM. Dupeyroux et Rogemond.
- SAINT-ROBERT. — Église; dessins par M. Geniez.
- TINTINIAC (c<sup>no</sup> de Naves). — Fouilles; dessins.
- TURENNE. — Église; dessins par M. Planthié.
- USSEL. — Église; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Millet.



UZERCHE. — Église; dessins de MM. Millet et Lanck.

VIGEOIS. — Église; dessins de MM. Rivières et Planhié.

## CÔTE-D'OR.

AIGNAY-LE-DUC. — Église; dessins.

BEAUNE. — Église Notre-Dame; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.

— Hôtel-Dieu; dessins par M. Ouradou.

BESSEY-LA-COUR. — Église; dessins par M. Maurice.

CHÂTILLON-SUR-SEINE. — Église Saint-Vorle; photographies.

CUSSY. — Colonne; dessins par M. Petit.

DIJON. — Ancien château; dessins par M. Ch. Suisse. — Photographies.

— Ancien hôtel de ville; photographie.

— Ancienne église des Carmélites; photographie.

— Cathédrale; dessins de MM. Laisné et Scheffer. — Photographies.

— Cour d'une maison du XVI<sup>e</sup> siècle, rue des Forges; photographies.

— École de droit; photographie.

— Église Notre-Dame; dessins de MM. Laisné et Millet. — Photographies.

— Église Saint-Étienne; photographies.

— Église Saint-Jean; photographies.

— Église Saint-Michel; photographies.

— Église Saint-Nicolas; photographie.

— Église Saint-Philibert; photographies.

— Hôpital; photographie.

— Hôtel Bretonnière; photographie.

— Hôtel de Vogué; photographies.

— Hôtel des ambassadeurs d'Angleterre; photographies.

— Hôtel Mimeure; photographie.

— Hôtel Sully; photographie.

— Maison aux Cariatides; photographies.

— Maison de Saint-François de Salles; dessins par M. Selmersheim. — Photographies.

— Maison Milsand; photographie.

— Palais de Justice et chapelle; photographies.

— Palais Ducal et cuisines; dessins par M. Selmersheim. — Photographies.

— Peinture de Prud'hon au musée; photographie.

— Puits de Moïse; photographies.

— Porte Guillaume; photographies.

DIJON (suite). — Restes de l'ancienne Charreterie; dessins par M. Petit. — Photographies.

— Restes de la Sainte-Chapelle; photographies.

— Salle des tombeaux au musée; photographies.

— Tourelle de la place des Ducs; photographies.

— Tourelle de la rue Guillaume; photographie.

— Tourelle de la rue Vannerie; photographie.

— Tombeau de Philippe Pot, grand sénéchal de Bourgogne; photographie.

— Tombeaux de Jean sans Peur et de Philippe le Hardi, au musée; photographies.

— Vieille tour; photographie.

— Vue générale; photographie.

FLAVIGNY. — Église; dessins par M. Viollet-le-Duc.

FONTAINE-EN-DUESMOIS. — Église; dessins par M. Gaveaux.

FONTAINE-FRANÇAISE. — Monument commémoratif; dessins par M. Pernel.

FONTENAY. — Cloître; dessins par M. Viollet-le-Duc.

MEURSAULT. — Église; dessins par M. Petit.

MONTBARD. — Tour; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies. *Église - maison - vue générale phot.*

ROUGEMONT. — Église; dessins par M. Baudier.

ROUVRES. — Église; dessins par M. Petit.

SAINT-SEINE-L'ABBAYE. — Église; dessins de MM. Laisné et Suisse. — Photographies.

SAINT-THIBAULT. — Église; dessins. — Photographies.

SAINTE-SABINE. — Église; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Bullet.

SEMUR. — Château; dessins par M. Viollet-le-Duc.

— Église Notre-Dame; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.

SAULIEU. — Église; dessins par M. Viollet-le-Duc. *Photogr.*

THIL-CHÂTEL. — Église; dessins de MM. Viollet-le-Duc, Ouradou et Degré. *vue d'ensemble*

VERTAULT. — Fouilles de Landunum; dessins.







## CÔTES-DU-NORD.

*Ancienne maison  
démolée en 1876.  
phot.*

*Vieux pont, id,*

*croix de S<sup>t</sup> Esprit, id.*

- DINAN. — Château; photographies.  
— Église Saint-Sauveur; dessins de MM. Bruyère (baptistère) et Ruprich-Robert. — Photographies.  
— Restes de l'Église des Jacobins; dessins par M. Ruprich-Robert. *phot.*  
— Porte de Brest; dessins de MM. Corroyer et Flaud. — Photographies.  
LAMBALLE. — Église; dessins par M. Guépin. — Photographies.

- LANTIC. — Église de Notre-Dame de la Cour; dessins par M. Corroyer. — Photographies.  
PLOUHA. — Chapelle de Kermaria (peintures murales); dessins par M. Denuelle.  
SAINT-LÉON (c<sup>ne</sup> de Merléac). — Chapelle Saint-Jacques; dessins par M. E. Lambert.  
TRÉGUIER. — Église (ancienne cathédrale) et cloître; dessins de MM. Devrez, Lambert et Clouet. — Photographies.

## CREUSE.

- BÉNÉVENT. — Église; dessins de MM. Abadie et Maumont.  
BOURGANEUF. — Église. — Tour de Zizim; photographies.  
BOUSSAC. — Château; dessins par M. Gilbert. — Photographies.  
ÉVAUX. — Thermes; dessins.  
GUÉRET. — Ancien château des comtes de la Marche; photographie.

- JOULLAT. — Château; photographie.  
LA SOUTERRAINE. — Église; dessins par M. Abadie.  
LE MOUTIER-D'AHUN. — Église; dessins par MM. Fabre et Bidard. — Photographie.  
MONTAIGU-LE-BLANC. — Ruines du château; dessins par M. Bruyère. — Photographie.  
SAINT-FRION. — Chapelle de Saint-Antoine; dessins par M. Charrière.

## DORDOGNE.

*restes d'anciennes, phot.*

- ATUR. — Lanterne des Morts; dessins par M. Vauthier.  
BANNES. — Château; photographies.  
BRANTÔME. — Église et cloître; dessins de MM. Abadie, Bouillon, Mariot et Jalier. — Photographies.  
CADOUIN. — Cloître; dessins de MM. Catoire et F. Picq.  
CHANCELADE. — Ancienne abbaye; dessins par M. F. Picq.  
CONDAT. — Église; photographies.  
DOMME. — Porte des tours; photographie.  
DOUZILLAC. — Château de Mauriac; dessins par M. F. Picq.  
GRAND-BRASSAC. — Église; photographie.  
GRIGNOLS. — Ruines du château; dessins par M. F. Picq.  
LA CHAPELLE-GONAGUET. — Chapelle de Merlandes; dessins par M. Bouillon.  
NEUVIC-SUR-L'ISLE. — Château de Mellet; dessins par M. F. Picq.  
PÉRIGUEUX. — Ancienne chapelle de l'évêché, dans la Cité; photographie.  
— Château Barrière; photographie.  
— Église Saint-Étienne (ancienne cathédrale

- de la cité); dessins par M. Vauthier. — Photographies.  
PÉRIGUEUX (suite). — Église Saint-Front (cathédrale); dessins. — Photographies.  
— Maisons du xvi<sup>e</sup> siècle; photographie.  
— Restes des Arènes; photographie.  
— Tour de Vésone; photographie.  
— Tour Mataguerre; photographie.  
— Vue générale de la ville; photographie.  
SARLAT. — Église; dessins de MM. Abadie et Bouillon.  
— Maison de la Boëtie; photographie.  
— Monument sépulcral; dessins par M. Abadie.  
SAINT-ASTIER. — Château de Puyferrat; photographie.  
— Église (clocher); photographie.  
SAINT-CYPRIEN. — Église; dessins par M. Cruveiller. — Photographie.  
SAINT-LAURENT-SUR-MANOIR. — Église; photographie.  
SAINT-PRIVAT. — Église; dessins par M. Vauthier.  
THIVIERS. — Château; photographie.  
— Église; photographie.



## DOUBS.

BESANÇON. — Palais Granvelle; dessins par M. E. Bérard.  
— Théâtre antique; photographies.  
MANDEURE. — Fouilles; dessins.  
MONTBENOÎT. — Église; dessins.

MONTBENOÎT. — Stalles et monument du sire de Joux, dans l'église; photographies.  
MORTEAU. — Église et prieuré; dessins par M. Pompée.

## DRÔME.

CHABRILLAN. — Église; dessins de MM. Questel et Épailly.  
CREST. — Tour; photographies.  
DIE. — Église (ancienne cathédrale); dessins par M. Épailly.  
— Porte Saint-Marcel; dessins par M. Manguin.  
GRIGNAN. — Église; dessins par M. Épailly.  
LACHAU. — Église Notre-Dame de Calma; dessins par M. Épailly.  
— Église; dessins par M. Épailly.

LÉONCEL. — Église; dessins par M. Épailly.  
ROMANS. — Église Saint-Barnard; dessins de MM. Questel et Épailly.  
SAINT-MARCEL-LEZ-SAUZET. — Église; dessins de MM. Épailly et Sève.  
SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX. — Église; dessins de MM. Questel, Manguin et Épailly. *Revoir (peintures)*  
Photographies.  
SAINT-RESTITUT. — Église; dessins de MM. Questel et Chevillot. — Photographies.  
TAIN. — Taurobole; dessins par M. Épailly.

## EURE.

BEAUMONT-LE-ROGER. — Restes de l'abbaye; dessins par M. Moulin. *phot.*  
BERNAY. — Ancienne église abbatiale (objets divers); dessins. *phot.*  
BOISNEY. — Église; dessins par M. Bourguignon.  
BROGLIE. — Église; dessins par M. D. Darcy.  
CONCHES. — Église (vitraux); dessins par MM. Lemonnier frères. — Photographies.  
ÉVREUX. — Cathédrale; dessins par M. D. Darcy.  
— Église S<sup>t</sup>-Taurin; dessins par M. D. Darcy.  
— Théâtre romain; dessins.  
— Tour de l'Horloge; dessins.  
FONTAINE-LA-SOBET. — Église; dessins par M. Grégoire.  
GAILLON. — Château; photographies.  
GISORS. — Église; dessins par M. de la Rocque et photographies.

HARCOURT. — Chapelle de l'hôpital; dessins par M. D. Darcy.  
IVRY. — Pyramide commémorative; dessins.  
LE GRAND-ANDELY. — Église Sainte-Clotilde; dessins par M. Bourguignon. — Photographies.  
LE PETIT-ANDELY. — Église Saint-Sauveur; dessins par M. Bourguignon.  
— Château Gaillard; dessins par M. de la Rocque et photographies.  
QUILLEBEUF. — Église; dessins par M. D. Darcy.  
RUGLES. — Église; dessins.  
THEVRAY. — Église; photographies.  
TILLIÈRES. — Église; dessins par M. Lambert.  
VERNON. — Église Notre-Dame; dessins par M. Alph. Durand.

*Tour du prisonnier (fontaine) photogr.*

## EURE-ET-LOIR.

ANET. — Château; dessins par MM. Caristie et Bruyère. — Photographies.  
AUNEAU. — Tour; photographies.  
BONNEVAL. — Abbaye; photographies.  
CHARTRES. — Cathédrale; photographies.  
— Église Saint-Pierre; photographies.

CHARTRES. — Escalier dit de la reine Berthe; photographie.  
— Porte Guillaume; photographies.  
CHÂTEAUDUN. — Ancienne chapelle Notre-Dame du Champdé; photographies.  
— Château; photographies.

*Eglise Ste Croix  
Eglise de la Couture*

Eure - Pont de l'arche - abbaye de Bonport phot.

Château de Danqu phot.

Le Bec Hellouin, abbaye, phot.

Radepont - abbaye du valguériard phot.

Brienne - forteresse phot.

Néaufles - Tour phot.

Beaumont le Roger château phot

Mostemer en Lyons abbaye - if

Beaumesnil château, phot.

Eure et Loir - Maintenon château, phot.



Peristère - Huelgoat - Pierre branlante, fotogr.  
Plounevez - Eglise de Lochrist, phot.  
Lampaul-Guimiliau - Eglise, phot.  
Ploaré, Eglise fotogr.

CHÂTEAUDUN (suite). — Église de la Madeleine; dessins.  
 — Maison ancienne; photographies.  
 CORMAINVILLE. — Église; photographies.  
 DREUX. — Église Saint-Pierre; dessins par M. Favart. — Photographies.  
 — Hôtel de ville; photographie.  
 GALLARDON. — Maison en bois du XVI<sup>e</sup> siècle; photographies.  
 — Porte Mouton; dessins par M. Quesné.

MIGNIÈRES. — Chapelle des Trois-Maries; dessins par M. Baron.  
 NOGENT-LE-ROI. — Porte Chartraine; dessins par M. Herman.  
 NOGENT-LE-ROTROU. — Château; photographies.  
 SAINT-LUBIN-DES-JONCHERETS. — Église; dessins.  
 SANTEUIL. — Église; photographies.  
 SOREL. — Château; dessins.

*Eglise N. Dame  
 maison du XVI<sup>e</sup> de  
 Egl. St Laurent  
 Combeaux  
 de Sully* } *photo.*

## FINISTÈRE.

BREST. — Château; photographie.  
 BRIGNAUGAN. — Menhir; photographie.  
 CHÂTEAULIN. — Église Notre-Dame; photographies.  
 DAOULAS. — Église Sainte-Anne et chapelle; dessins.  
 DOUARNENEZ. — Clocher de l'église; photographies.  
 GOUESNON. — Croix du cimetière; photographie.  
 GOULVEN. — Clocher de l'église; photographie.  
 — Dolmen; photographie.  
 GUERLESQUIN. — Prétoire; dessins par M. E. Corroyer.  
 GUIMILIAN. — Église et calvaire; photographies.  
 KERGROADEC. — Château; photographies.  
 KERJEAN. — Château; photographies.  
 KERMORVAN. — Dolmen; photographies.  
 KEROUZÉRE. — Château; photographies.  
 — Dolmen; photographie.  
 KERSALIOU. — Menhir; photographie.  
 LAMBADER. — Église; dessins par M. Boyer.  
 LANDUNVEZ. — Chapelle de Kersaint; dessins par M. Jugerel.  
 LANMEUR. — Église (crypte); dessins par M. Boyer.  
 LE FOLGOËT. — Église Notre-Dame; dessins de MM. Lassus, Brunet-Debaines et Jugerel. — Photographies.  
 LOC-MARIA. — Église; photographies.  
 LOCRONAN. — Église; dessins par M. Bigot.  
 LOCTUDY. — Église; dessins par M. Bigot.  
 MORLAIX. — Maisons anciennes; photographies.  
 PENMARC'H. — Menhir; photographie.  
 PLEYBEN. — Calvaire; dessins par M. Corroyer. — Photographies.  
 — Église; dessins de MM. Lassus, Corroyer et Guillet. *Phot.*

PLOGASTEL-DAOULAS. — Calvaire; dessins par M. Corroyer. — Photographies.  
 PLOGASTEL-SAINT-GERMAIN. — Église; dessins par M. Bigot.  
 PLOUHARNEL. — Menhir; photographies.  
 PONT-L'ABBÉ. — Cloître; dessins par M. E. Corroyer.  
 POUILLAN. — Monuments celtiques; dessins par M. Bigot.  
 QUILINEN. — Calvaire; dessins par M. Corroyer.  
 QUIMPER. — Cathédrale; dessins par M. Bigot. — Photographies.  
 — Église de Loc-Maria; dessins par M. Bigot. — Photographies.  
 QUIMPERLÉ. — Église Sainte-Croix; dessins de MM. Lambert et Brunet-Debaines. — Photographies.  
 ROQUELAURE. — Château; photographies.  
 ROSCOFF. — Église (tour); photographies. *Dolmen  
 gaste, phot.*  
 SAINT-HERBOT (c<sup>me</sup> de Plounévez-du-Faon). — Église; dessins de MM. Roux et Boudehen. — Photographies.  
 SAINT-JEAN-DU-DOIGT. — Église; dessins par M. Boyer. — Photographies. — *Porte phot.*  
 SAINT-MATHIEU. — Croix; photographie.  
 — Église; dessins par M. Bigot. — Photographie.  
 — Ruines de l'abbaye; photographies.  
 SAINT-POL-DE-LÉON. — Ancienne cathédrale; dessins par M. Boyer. — Photographies.  
 — Église Notre-Dame de Creizker; dessins par M. Boyer. — Photographies.  
 SAINT-TRÉGONNEC. — Calvaire; dessins par M. Corroyer.  
 — Église, calvaire et ossuaire; photographies.  
 SAINT-VENEC. — Calvaire; dessins par M. Corroyer. — Photographies.

*Briey ou Brécy porte phot.*



## GARD.

ARGUES-MORTES. — Remparts; photographies.  
 BEUCAIRE. — Chapelle Saint-Louis; dessins par M. Renaux.  
 — Château; dessins par M. Laval. — Photographies.  
 — Église des Cordeliers; dessins par M. Laurent.  
 — Fouilles; dessins par M. Renaux.  
 — Oratoire du XVI<sup>e</sup> siècle; photographie.  
 NÎMES. — Amphithéâtre; dessins de MM. Révoil, Simil et Chambaud. *Phot.*  
 — Castellum divisorium; dessins par M. Questel.  
 — Fontaine; photographies.  
 — Maison-Carrée; dessins par M. Révoil. — Photographies.  
 — Mosaïque et tapisserie; dessins par M. Révoil.  
 — Porte d'Auguste; dessins par M. Questel.  
 — Temple de Diane; dessins de MM. Questel et Révoil. — Photographies.  
 — Tombeau; dessins.

*cf. Révoil*

NÎMES (suite). — Tour Magne; dessins de MM. Questel et Révoil. — Photographies.  
 — Thermes et nymphée; dessins par M. Simil.  
 REMOULINS. — Pont du Gard; dessins de MM. Questel, Laisné et Blanc. — Photographies.  
 SAINT-GILLES. — Église; dessins de MM. Questel, Révoil et Delmas. — Photographies.  
 — Fouilles du chœur; photographies.  
 — Maison romane; dessins de MM. Questel et Révoil.  
 UZÈS. — Ancienne cathédrale; dessins par M. Laval.  
 — Crypte; dessins par M. Révoil.  
 VALLABRÈGUES. — Bas-relief; photographies.  
 VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON. — Ancienne chartreuse; photographies.  
 — Chapelle de la Chartreuse (peintures); dessins par M. Révoil.  
 — Château dit *fort Saint-André*; photographie.  
 — Église; dessins par M. Révoil.  
 — Tour dite *de Philippe le Bel*; photographies.

## GARONNE (HAUTE-).

CORNEBARIÈVE. — Église et château; photographie.  
 MARTRES. — Fouilles; dessins.  
 MONTEAUNÈS. — Église; dessins par M. A. du Mège. *Phot.*  
 MONTSOURIS. — Église des templiers; dessins par M. Ruprich-Robert.  
 PIBRAC. — Église; photographie.  
 SAINT-AVENTIN. — Église; dessins par M. Laval.  
 SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES. — Église; dessins de MM. Laval, Duran et Esquié. (\*)  
 SAINT-GAUDENS. — Église; dessins de MM. Laffolye et Laval.  
 TOULOUSE. — Capitole; dessins de MM. Viollet-le-Duc, Magnès et Vitry. — Photographies.  
 — Cathédrale; photographie.  
 — Collège Saint-Raymond; dessins par M. Viollet-le-Duc.  
 — Ancien couvent des Augustins (musée); dessins et photographies.

(\*) Egl. et cloître - photogr.

*S<sup>t</sup> Biat - Eglise - phot.*

TOULOUSE (suite). — Ancien couvent des Cordeliers; photographie.  
 — Église des Jacobins; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.  
 — Église Saint-Sernin; dessins de MM. Viollet-le-Duc et de Nozant. — Photographies.  
 — Église de la Dalbade; photographies.  
 — Église du Taur; photographies.  
 — Hôtel d'Assezat; photographies.  
 — Hôtel de Pierre; photographies.  
 — Hôtel Lasbordes; photographies.  
 — Hôtel Bernuy (Lycée); photographie.  
 — Hôtel Felzins; photographie.  
 — Pont de pierre; photographies.  
 — Tapisseries, dans la cathédrale et dans l'église Saint-Sernin; photographies.  
 — Tapisseries de l'hôtel Doujat d'Ampeaux; photographies.  
 VALCARRÈRE. — Église Saint-Just; dessins par M. Laval.  
 VÉNERQUE. — Église; dessins par M. du Mège.

Gironde - Bordeaux - Porte Salinière, phot.  
Hotel de Ville, phot.  
Colonnes rostrales, phot.  
Bourse et Douane, phot.  
Theatre, phot.  
Eglise Notre Dame, phot.  
Eglise des Carmes, phot.

Hérault - Capestang - Château (peintures) dessins par m. & Touchère



## GERS.

AUCH. — Cathédrale; dessins par M. Lettu.  
— Mosaique; dessins.  
BASSOUÈS-D'ARMAGNAC. — Château; dessins par  
M. Lodayer.  
BERNÈDE. — Tour de l'Église; dessins.  
CONDOM. — Ancienne cathédrale; dessins.

EAUZE. — Église; dessins par M. Fourquet.  
FLEURANCE. — Église; dessins par M. Viollet-  
le-Duc.  
— Vitraux; photographies.  
SIMORRE. — Église; dessins par M. Viollet-  
le-Duc.

## GIRONDE.

AILLAS. — Église; dessins par M. Durand.  
AVENSAN. — Église; dessins par M. Grellet  
ainé.  
BAYON. — Église; dessins par M. J. Durand.  
BAZAS. — Église Saint-Jean; dessins de  
MM. Courau et Duphot. — Photographies.  
BEAURECH. — Église; dessins par M. Durassié.  
BÉGADAN. — Église; dessins par M. Durassié.  
BLASIMONT. — Abbaye; dessins par M. Girard.  
BLAYE. — Citadelle; photographies.  
BORDEAUX. — Cathédrale et tour Peyberland;  
photographies.  
— Église Saint-Bruno; dessins.  
— Église Sainte-Croix; dessins de MM. Va-  
lance, Abadie et Durand. — Photogra-  
phies.  
— Église Sainte-Eulalie; dessins par M. Du-  
rassié. — Photographies.  
— Église Saint-Michel; dessins par M. Du-  
rand. — Photographies.  
— Église Saint-Pierre; photographie.  
— Église Saint-Seurin; dessins de MM. Du-  
rand et Duphot. — Photographies.  
— Porte du Palais; photographie.  
— Porte de la Grosse-Cloche; photographie.  
— Restes de l'amphithéâtre, dit *Palais Gal-  
lien*; dessins par M. Lacour; photographies.  
— Tour Saint-Michel; photographies.  
CADILLAC. — Église; dessins par M. Bernard.  
CORDOUAN. — Phare; photographie.  
GRADIGNAN. — Ancien prieuré de Gayac; pho-  
tographie.  
GUITRES. — Église; dessins.  
LA BRÈDE. — Église; dessins de MM. Abadie  
et Durand.

LA FOSSE. — Église; dessins par M. Durand.  
LA LIBARDE. — Église; dessins.  
LA RÉOLE. — Église; dessins par M. Durand.  
LA SAUVE. — Église; dessins.  
— Ruines de l'abbaye; photographie.  
LA TOUR. — Château; photographie.  
LIBOURNE. — Église; dessins.  
LOUPIAC. — Église; dessins de MM. Viollet-  
le-Duc et Abadie. — Photographies.  
MOULIS. — Église; dessins par M. Durand.  
PETIT-PALAIS. — Église; dessins par M. Cou-  
ran.  
PONDAURAT. — Église; dessins par M. Robert.  
PEJOLES. — Église; dessins.  
RAUZAN. — Château; dessins par M. Du-  
rand.  
SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — Église; dessins  
par M. Durand.  
SAINT-DENIS-DE-PILE. — Église; dessins par  
M. Gautier.  
SAINT-ÉMILION. — Église; dessins par M. Du-  
rand. — Photographies.  
SAINT-FERME. — Église; dessins par M. Cou-  
ran.  
SAINT-GEORGES. — Église; dessins par M. Labbé.  
SAINT-MACAIRE. — Église; dessins par M. Du-  
rand. — Photographies.  
SOULAC. — Église Notre-Dame-de-la-fin-des-  
Terres; dessins. — Photographies.  
TARGON. — Église; dessins par M. Duras-  
sié.  
UZESTE. — Église; dessins de MM. Duphot,  
Couran, Grillet et Balguerie.  
VERTEUIL. — Église; dessins de MM. Bon-  
nore, Durand, Robert et Couran.

## HÉRAULT.

AGDE. — Cloître; dessins par M. Laval.  
BÉZIERS. — Église Saint-Nazaire; dessins de

MM. Questel, Laisné et Chaneau. — Pho-  
tographies.

*Hotel de ville, photogr.*



CASTRIES. — Église; dessins par M. Abric.  
CLERMONT-L'HÉRAULT. — Église Saint-Paul;  
dessins de MM. Révoil et Abric.  
ESPONDELHAN. — Église; dessins par M. Bour-  
geois.  
LODÈVE. — Église Saint-Fulcran; dessins de  
MM. Questel et Combes.  
MONTPELLIER. — Aqueduc; photographie.  
— Arc de triomphe; photographies.  
— Cathédrale; photographies.

MONTPELLIER (suite). — École de médecine et  
porche de la cathédrale; photographies.  
— Fontaine de la préfecture; photographie.  
PUISSALICON. — Tour; dessins.  
SAINT-PARGOIRE. — Église; dessins.  
SAINT-PONS. — Église; dessins par M. Ques-  
tel.  
VILLEVEYRAC. — Abbaye de Valmagne; album  
de photographies.

## ILLE-ET-VILAINE.

DOL. — Église (ancienne cathédrale); dessins  
de MM. Lassus, Constant-Dufaux, Richelot,  
Langlois et A. Ramé. *photogr.*  
FOUGÈRES. — Château; dessins. — Photogra-  
phies.

LANGON. — Église Sainte-Agathe; dessins par  
M. Faucheur.  
SERVON. — Château; dessins.  
VITRÉ. — Château, dessins par M. D. Darcy.  
— Photographies.

*Vieille maison et église, phot.*  
INDRE.

CHABRIS. — Église; photographies.  
CHARRON. — Château; photographies.  
CHÂTEAU-BRUN. — Ruines du château; pho-  
tographies.  
CHÂTEAURoux. — Château-Raoul (préfecture);  
photographies.  
— Faubourg Saint-Martin; photographies.  
— Tour de la princesse de Condé; photo-  
graphies.  
CHÂTILLON-SUR-INDRE. — Église; dessins par  
M. de Mérindol.  
CIRON. — Château de la Barre (peintures);  
dessins par M. Denuelle.  
— Colonne creuse; dessins par M. de la Vil-  
légille. — Photographie.  
CROZANT. — Ruines du château; photographie.  
DÉOLS. — Église; dessins.  
— Clocher de l'ancienne abbaye; photogra-  
phie.  
— Porte de ville; photographie.  
ESTRÉES. — Colonne creuse; dessins par  
M. de la Villégille.  
FONTGOMBault. — Église et ruines de l'ab-  
baye; dessins par M. de Mérindol. — Pho-  
tographies.

GARGILLESSE. — Église; dessins de MM. de  
Mérindol et D. Darcy.  
ISSOUDUN. — Tour blanche; dessins par M. de  
Mérindol. — Photographie. *Ancienne porte, photogr.*  
LANCASMES-EN-BRENNE. — Château; photogra-  
phie.  
LE BROUTET. — Château; photographie.  
LEVROUX. — Église; dessins par M. de Mérindol.  
MÉOBECQ. — Ancienne abbaye; dessins de  
MM. D. Darcy et Bisson.  
MÉZIÈRES-EN-BRENNE. — Église; dessins de  
MM. Bisson et Dubrac.  
MONTGIVRY. — Église (chapiteaux); photogra-  
phie.  
NEUVY-SAINT-SÉPULCRE. — Église; dessins par  
M. Viollet-le-Duc. — Photographies.  
NOHANT-VIC. — Église; dessins de MM. Re-  
gnaud et Brion. — Photographies.  
RUFFÉ. — Église; dessins par M. D. Darcy.  
SAINT-GENOU. — Église; dessins de MM. de  
Mérindol et D. Darcy.  
SAINT-MARCEL. — Église; dessins par M. D.  
Darcy.  
SARZAY. — Ruines du château; photographie.  
VALENÇAY. — Château; photographie.

## INDRE-ET-LOIRE.

*— Église St Denis, - phot.*  
*— Hotel de ville - phot.*  
*— Chapelle du château, phot.*  
AMBOISE. — Château; dessins par M. Ruprich-  
Robert. — Photographies.  
— Vieux pont; photographie.  
AZAY-LE-RIDEAU. — Château; photographies.

BEAULIEU. — Église; dessins par M. Aymar-  
Verdier. — Photographies.  
BLÉRÉ. — Chapelle de l'ancien cimetière; des-  
sins. *et* Photographies.



Ille et vilaine. - St Servan - Eglise phot.

Indre et Loire - Beaumont en véron - Château de Coulaine photogr. - Ruins, à la Coutinière, D<sup>o</sup>,  
Restes du château de Colidelaault, photogr.

Benais - château, photogr. - Eglise - phot.

Avaine - château de Velors, phot.

Bueil - Egl., tombe, baptistère, photogr.

Chauvigny s Vendre - Chapelle du château phot.

Chouzey - Château de Réaux, photogr.

Heuissmes - Château de la Ville au Maine phot. - Egl., int.

S<sup>t</sup> Laurent en Gatine - la grand' maison phot.



Indre et Loire - (suite) Cravant, Eglise, photogr.

St Patern - Eglise (sculptures) phot.

Le Bouchard Egl. phot. - Dolmen phot. - Ruines  
de l'abbaye de St Leonard

Avon Eglise phot

Avon Collégiale des Roches Branche Lion phot.

Château du Moulin phot

La Courroirie phot

Jiscux, tombeaux phot.

Perrusson Eglise, phot.

Leigné - Restes du château de Rivau, phot.

La Celle Guénand rest phot. Château phot.

Lerné - Ruines des châteaux de Montpremier et de Chavigny, phot.

Perrière - Larçon - Eglise - phot.

Rigny - Ancienne Eglise - phot.

Mouans - Eglise photogr.

Sazilly - Eglise, phot.

Le Grand Prefigny Château phot.

Seuilly - Château du Courray et Montpremier phot.

St Benoit de la Mort - Ruines de l'abbaye de Curpinoy - phot.

Chouzé-sur-Loire - Château des R.... phot.

Cravant - Ancienne Eglise, phot.



GANDES. — Église; photographies.  
 CHÂTEAUNEUF. — Église; dessins par M. Millet. — Photographies.  
 CHENONCEAUX. — Château; photographies.  
 CHINON. — Château; dessins de MM. Joly-Leterme et Deligny. — Photographies.  
 LANGEAIS. — Église; dessins par M. Aymar-Verdier. — Photographies.  
 LE LIGET. — Église; dessins de MM. Aymar-Verdier, Aubert et Savinien Petit.  
 LOCHES. — Église Saint-Ours; dessins de MM. Aymar-Verdier, de Baudot et Vestier. — Photographies.  
 — Hôtel de ville; dessins par M. Collet.  
 — Tour Saint-Antoine; dessins par M. Vestier.  
 MARMOUTIER. — Abbaye; photographies.  
 MONTRÉSOR. — Église; dessins de MM. Aymar-Verdier, Vestier, Guyot et de Galembert.

PARÇAY-MESLAY. — Ferme de Meslay; photographies.  
 PRESSIGNY. — Église; dessins.  
 PREUILLY. — Église; dessins de MM. Aymar-Verdier, Guérin et Vestier. — Photographies.  
 RIVIÈRE. — Église; dessins de MM. Lambert et Guérin. — *Phot.*  
 SAINTE-CATHERINE-DE-FIERBOIS. — Église; dessins par M. Chatignier. *Château de Comacore - phot.*  
 SAINT-MARS. — Pile; photographies. — *Église, D.*  
 TOURS. — Cathédrale; photographies. *Égl. N. D. la riche. photogr.*  
 — Église Saint-Julien; dessins de MM. Denuelle et Guérin.  
 — Ancienne église Saint-Clément; photographies.  
 — Église Saint-Symphorien; photographies.  
 USSÉ. — Château; photographies.  
 VERNOU. — Église; dessins par M. Guérin.  
 VILLANDRY. — Château; photographie.

*Vue générale phot.*  
*Château phot.*

*Château de Comacore - phot.*  
*Église, D.*  
*Vue de la ville et du château phot.*  
*Fontaine de Beaune - Samblancay*  
*Anc. Égl. des Cordeliers*  
*Tour Charlemagne*  
*Tour de Louis*  
*Escalier de la psalette*  
 PHOTOGR.

ISÈRE.

BAYARD. — Château; dessins.  
 CLAIN. — Pont; photographie.  
 GRENOBLE. — Monument gothique dans la cathédrale; dessins par M. Peronnet.  
 — Église Saint-Laurent; dessins par Manguin.  
 — Vue générale; photographie.  
 LA GRANDE-CHARTREUSE. — Couvent; photographies.  
 MARNANS. — Église; dessins par M. Questel.  
 SAINT-ANTOINE. — Église; dessins par M. Questel. — Photographies.  
 SAINT-CHEF. — Église; dessins de MM. Denuelle (peintures) et Questel.  
 SAINT-GEOIRE. — Église; dessins par M. Manguin.  
 SÉCHILIENNE. — Château; photographies.  
 SIÉVOZ. — Église; dessins par M. Peronnet.  
 SURIEU. — Église; dessins par M. Manguin. — Photographies.  
 URIAGE. — Château; photographies.  
 — Fontaine; photographies.

VIENNE. — Aiguille; dessins par M. Constant Dufaux. — Photographie.  
 — Antiquités; dessins.  
 — Église Saint-André-le-Bas; dessins par M. Questel. — Photographie.  
 — Église Saint-Maurice (ancienne cathédrale); dessins de MM. Questel et Laisné. — Photographies.  
 — Église Saint-Pierre; dessins par M. Questel. — Photographies.  
 — Grands escaliers et portiques du Forum; dessins par M. Constant Dufaux. — Photographies.  
 — Porte de l'ambulance; photographie.  
 — Temple d'Auguste et de Livie; dessins de MM. Questel et Constant Dufaux. — Photographies. *Vue générale phot.*  
 VIZILLE. — Château de Lesdiguières; photographies.  
 — Entrée de la ville; photographies.  
 — Porte de la chapelle du cimetière; dessins par M. Manguin.

JURA.

BAUME-LES-MESSIEURS. — Tombeaux et retable dans l'église; dessins de MM. D. Darcy et Perrard. — Photographies.  
 CHISSEY. — Église; dessins par M. Paillot.

DÔLE. — Église; dessins par M. Lesieur.  
 — Église du collège; dessins.  
 SALINS. — Église Saint-Anatoile; dessins de MM. D. Darcy et Baille.



## LANDES.

AIRE-SUR-L'ADOUR. — Église; photographie.  
 DAX. — Ancienne cathédrale; photographies.  
 — Remparts; dessins par M. Sibien. — Photographies.

HAGETMAU. — Église; photographies.  
 SORBES. — Mosaïque; dessins par M. Laffolye.

## LOIRE.

AMBIERLE. — Église; dessins par M. Desjardins.  
 CHARLIEU. — Abbaye; dessins de MM. Denuelle (peintures) et Desjardins.

LA BÉNISSENS-DIEU. — Église; dessins par M. Millet.  
 MONTERISON. — Église Notre-Dame; dessins par M. Trabaux.

## LOIRE (HAUTE-).

BEAUZAC. — Église; dessins par M. Normand.  
 BOUZOLLES. — Ruines du château; photographies.  
 BRIOUDE. — Église Saint-Julien; dessins de MM. Bruyère et Mallay. — Photographies.  
 CHAMALIÈRES. — Église; dessins par M. Normand.  
 CHANTEUGES. — Église; dessins de MM. Bruyère et Mallay.  
 LA CHAISE-DIEU. — Église; <sup>et cloître</sup> dessins de MM. Bruyère, Normand et Ecklemaire. — *phot*  
 LAVAUDIÉU. — Église; <sup>et dans abbaye</sup> dessins par M. Bruyère. *phot.*  
 LA VOÛTE-CHILHAC. — Église; dessins par M. Bruyère.

LE MONASTIER. — Église de l'ancienne abbaye de Sainte-Chaffre; dessins par M. Mallay.  
 LE PUY. — Baptistère Saint-Jean; dessins par M. Mallay.  
 — Cathédrale (peintures dans la sacristie); dessins par M. P. Mérimée. *phot. du cloître et du presbytère*  
 — Église St-Laurent; dessins par M. Préault.  
 — Église Saint-Michel-d'Aiguilhe; dessins de MM. Dauvergne et Mallay. — Photographies.  
 — Fontaine; dessins par M. Viollet-le-Duc.  
 POLIGNAC. — Château; photographies.

## LOIRET.

BEAUGENCY. — Église Saint-Etienne; dessins par M. Pensée.  
 — Hôtel de ville; dessins par M. L. Vaudoyer.  
 — Tour de César; dessins par M. Lion.  
 CLÉRY-SUR-LOIRE. — Église Notre-Dame; dessins de MM. J. Lisch, Delton et Clouet. *phot.*  
 — Verrières modernes, par M. Ottin; photographies.  
 FERRIÈRES. — Église; dessins de MM. J. Lisch et Delton.  
 GERMIGNY-DES-PRÉS. — Église; dessins de MM. J. Lisch et Delton.  
 LORRIS. — Église; dessins de MM. J. Lisch et Delton.  
 ORLÉANS. — Ancien hôtel de ville (musée); dessins par M. L. Vaudoyer. — Photographies.  
 — Cathédrale; photographies.  
 — Chapelle Saint-Jacques; dessins de MM. Delton, Cayet et Clouet. — Photographie.

ORLÉANS. — Crypte Saint-Avit; dessins par M. Bœswillwald.  
 — Église Notre-Dame-de-Recouvrance; dessins par M. Clouet. *Phot.*  
 — Église Saint-Aignan; dessins par M. Clouet. — Photographies.  
 — Hôtel-Dieu; dessins par M. L. Vaudoyer.  
 — Hôtel de ville; photographies.  
 — Maisons diverses; dessins de MM. L. Vaudoyer et Cayet. — Photographies.  
 — Pavillon de Jeanne d'Arc; dessins par L. Vaudoyer.  
 — Salle des thèses de l'ancienne Université d'Orléans; dessins par M. Delton.  
 SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE. — Église; dessins de MM. Millet, Lisch et Delton. — Photographies.  
 — Mosaïque; dessin par M. J. Lisch.  
 SAINT-BRISSON. — Église; dessins par M. Pensée.

— *Place du Martroi statue de Jeanne d'Arc et bas-relief - phot.*  
 — *Maison de Diane de Poitiers dessin par m. Lisch.*



Haute Loire - Vieille Brioude - Pont antique et église - Photogr.

Loiret - Huissieu s/ Mauves Ruines de l'abbaye de Randonneau, phot.  
Montargis - Château photogr. - restes de fortifications phot.  
Angerville - Château photogr. d'après le dessin de M. Chanel.

Loir et Cher - Blois. - Bains de la Reine Depuis par M. Duban  
Nateuil - Chapelle, photographie  
Lassay - Cure baptismale dans l'église phot.  
Château de Foujère - photo.  
Château de Moulin phot

Seine Inférieure, - Bourg de Bratz - Ruines de la Chapelle de N.D. du Murier  
Clison Ruines du Château phot.  
phot.



## LOIR-ET-CHER.

AIGUES-VIVES. — Église; dessins par M. Massé.  
 BLOIS. — Cathédrale; photographies.  
 — Château; dessins de MM. Duban et de la Morandière. — Photographies.  
*Egl. St. Saturnin phot.*  
 — Église Saint-Nicolas-Saint-Laumer; dessins de MM. de Baudot, Delton, Lion et Pinault. — Photographies.  
*Cour d'argent phot.*  
 — Fontaine Louis XII; photographie.  
 — Hôtel d'Alluye; photographies.  
 — Maison ancienne, rue Saint-Lubin; photographies.  
 — Pont; dessins par M. de la Morandière.  
 CHAMBORD. — Château; photographies.  
 CHAMONT. — Château; photographies.  
 CHEVERNY. — Château; photographies.  
 COUR-SUR-LOIRE. — Église; dessins par M. Monestier.  
 LAVARDIN. — Château; dessins par M. Breton — Église; photographies.  
 MENARS. — Château; photographies.  
 MER. — Église; dessins par M. Massé.  
 MONTDOUBLEAU. — Château; dessins par M. Marganne.  
 MONTOIRE. — Chapelle Saint-Gilles; dessins par M. Breton.  
 MONTRICHARD. — Église Notre-Dame de Nanteuil; dessins de MM. de la Morandière et Massé.  
 — Ruines du château; photographies.  
 NOURRAY. — Église; photographies.

ROMORANTIN. — Maison ancienne; photographie.  
 SAINT-AIGNAN. — Église; dessins de MM. Lassus et de la Morandière. — Photographies.  
 SAINT-DENIS-SUR-LOIRE. — Église; dessins par M. Delton.  
 SELLES-SAINT-DENIS. — Chapelle Saint-Genoux; dessins de MM. de la Morandière et Méti-  
 vier.  
 — Église; dessins par M. de la Morandière.  
 SELLES-SUR-CHER. — Église; dessins par M. de la Morandière.  
 SUÈVRES. — Fouilles; dessins.  
 THÉZÉE. — Ruines gallo-romaines; photographies.  
 VENDÔME. — Église de la Trinité; dessins de MM. Mimey, Lenormant et Marganne. — Photographies.  
 — Ancienne porte, rue Ferme; photographies.  
 — Arche des Grands-Prés; photographie.  
 — Église de la Madeleine; photographie.  
 — Ancienne église Saint-Jacques (chapelle du lycée); photographie.  
 — Hôtel de ville (ancienne porte Saint-Georges); photographies.  
 — Hôtel dit du Gouverneur; photographies.  
 — Ruines du château; photographies. *Reproduction des Egl. de la Trinité phot.*  
 — Tour de l'ancienne église Saint-Martin; photographie.  
 VILLEFRANCHE. — Église; dessins.

## LOIRE-INFÉRIEURE.

GUÉRANDE. — Église; dessins par M. Bourgerel. *phot.*  
 NANTES. — Château; dessins par M. Driotel. *phot.*  
*Cathédrale, phot.*

NANTES. — Église Saint-Jacques; dessins par M. Nau.  
 OUDON. — Ancien château; dessins par M. Ruprich-Robert.

## LOT.

ASSIER. — Château; dessins par M. Formigé.  
 CAHORS. — Encinte et fortifications; photographies.  
 — Pont de Valentré; photographies.  
 — Porte de Diane; dessins.  
 CASTELNAU-BRETENOUX. — Château; dessins par M. Régy.  
 FIGEAC. — Église Notre-Dame de la Pitié; dessins.  
 — Église Saint-Sauveur; photographies.

FIGEAC (suite). — Obélisques; dessins.  
 GOURDON. — Église Saint-Pierre; dessins de MM. Malo et Figié.  
 LE MONTAT. — Église; dessins par M. Malo.  
 LE VIGAN. — Église; photographie.  
 MARCILHAC. — Église; dessins par M. Régy.  
 MARTEL. — Église; photographie.  
 ROCAMADOUR. — Église; dessins par M. de Baudot. *Phot.*  
 — Vue générale; photographie.  
 SALVIAC. — Église; photographie.



SOULLAG. — Église; dessins de MM. Questel et Malo.

VAYRAC. — Fouilles au Puy-d'Issolu (*Uxellodunum*); dessins.

## LOT-ET-GARONNE.

AGEN. — Galerie, rue du Saumon; dessins par M. Brécy.

BONAGUIL. — Château; dessins par M. Viollet-le-Duc.

LATRAC. — Église; dessins et calques par M. Bourrières.

LE MAS-D'AGENAIS. — Église; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Werlé.

MARMANDE. — Église; dessins par M. Bourrières.

MÉZIN. — Église; dessins par M. Bourrières.

MOIRAX. — Église; dessins par M. Werlé. *phot.*

MONCRABEAU. — Fouilles de Bapteste; dessins de MM. Dantin et Tellières.

MONSEMPRON. — Église; dessins par M. Kresmierst.

NÉRAC. — Mosaique de la Garenne; dessins par M. L. Galup.

VILLEFRANCHE. — Église Saint-Sabin; dessins par M. Viollet-le-Duc.

XAINTRAILLES. — Château; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Bourrières.

## LOZÈRE.

APECHER. — Tour et chapelle; photographies.

AUXILLAC. — Dolmen du Chardonnet; photographies.

CHÂTEAUNEUF-RANDON. — Tombeau de Du Guesclin; dessins par M. Appert.

CHIRAC. — Dolmens; photographies.

LA CANOURGUE. — Église; photographie.

LA CASE. — Château; dessins par M. Laval.

LANGOGNE. — Église; dessins

LANUÉJOLS. — Église; dessins par M. Bruyère. — Monument romain; dessins par M. Révoil d'après les relevés de M. Tourrette.

MARVEJOLS. — Portes nord et sud; photographies.

MENDE. — Cathédrale; dessins de MM. Bruyère (tour) et Appert. — Photographie.

SAINTE-ENIMIE. — Pont; dessins par M. Bolot.

## MAINE-ET-LOIRE.

ANGERS. — Ancienne abbaye du Ronceray; dessins par M. Joly-Leterme.

— Ancien cloître de l'abbaye de Saint-Aubin (préfecture); photographies.

— Cathédrale; photographies.

— Château; dessins par M. Joly-Leterme. — photographies.

— Église de la Trinité; dessins par M. Joly-Leterme. *phot.*

Ancienne église Saint-Martin; dessins par M. Joly-Leterme.

Église Saint-Serges; dessins de M. P. Bœswillwald, Joly-Leterme et Choyes. — Photographies.

Hôtel de Pincé; dessins par M. Duban. — Photographies.

Tour Saint-Aubin; photographies.

BAGNEUX. — Dolmens; dessins par M. Joly-Leterme. — Photographies.

BEAULIEU. — Église; dessins de MM. Joly-Leterme et Delletre.

BERUARD. — Chapelle; photographie.

BLAISON. — Église; dessins par M. Dainville.

BRISSAC. — Château; photographie.

CUNAUT. — Église; dessins de MM. Joly-Leterme et Hardy. — Photographies.

DOUÉ. — Amphithéâtre; photographies.

Fontevault. — Abbaye (tombeaux); dessins par M. Joly-Leterme. — Photographies.

GENNES. — Ancienne église Saint-Eusèbe; dessins par M. Joly-Leterme.

— Église Saint-Vétérin; dessins par M. Joly-Leterme. *Amphithéâtre - phot.*

LE PLESSIS-MACÉ. — Château; photographies.

LE PUY-NOTRE-DAME. — Église; dessins par M. Joly-Leterme.

MONTREUIL-BELLAY. — Église; dessins par M. Joly-Leterme.

— Château; photographies.

PONTIGNÉ. — Église; dessins par M. Joly-Leterme.

SAINTE-REMY-LA-VARENNE. — Église; dessins par M. Joly-Leterme. *Dolmen, phot.*

SAUMUR. — Château; photographies.

*Maison Adam - phot.*

*Ruines del'abbaye de Louvain - phot.*

*Tour del'ancienne église - phot.*

*Vieux pont et ancien Hotel Dieu - phot.*

*Chapelle de l'Évier - phot.*

*Logis Barbrault musée - phot.*

*Tour d'Éprouvette - phot.*



Lot et Garonne - Navailles - Château Photographies  
Hautefoy - Tour, reste de l'ancienne résidence des évêques de Agen  
phot.

Maine et Loire - Montsoreau (Ruines de) Château - Photographies  
Vernantes - Château de Jalaine - phot.  
St Gemmes / Loire - Bains romains de, chatoles, de Frémur phot.  
St Georges des 7 voies - Poulven de Nidevalle - phot.  
Eizay, chœur de l'ancienne abbaye S. Omer, ph.  
Bernoil, château de la ville au fourrier

Manche - Coutances - Cathédrale - phot.  
Egl. St. Nicolas phot.  
Cherbourg - Egl. St. Clément phot.

Marne - Le Memil d'Orger - Eglise phot.  
Sézanne - Eglise phot.



SAUMUR (suite). — Église Notre-Dame de Nantilly; dessins par M. Joly-Leterme (tapisseries). — Photographies.

SAUMUR (suite). — Hôtel de ville; photographies. SAVENNIÈRES. — Église; dessins de MM. Joly-Leterme, Hawke et Moll.

## MANCHE.

AVRANCHES. — Pierre monumentale; dessins de MM. Lecerf et Oursin. *phot*

— Tour de Baudange; dessins par M. Lecerf.

*trappe - phot.* BRIQUEBEC. — Château; dessins par M. Aillet.

CARENTAN. — Église; dessins de MM. Ruprich-Robert et Benoist. *phot.*

*porte phot* CERISY-LA-FORÊT. — Église; dessins par M. Danjoy.

COUTANCES. — Aqueduc; dessins.

HAMBYE. — Abbaye; dessins par M. Ruprich-Robert.

LA HAYE-DU-PUITS. — Château; dessins par M. Parey.

LE MONT-SAINT-MICHEL. — Abbaye; dessins de MM. Viollet-le-Duc, Corroyer et Doisnard. — Photographies.

LESSAY. — Église; dessins par M. Perreux.

MARCHESIEUX. — Église; dessins par M. Parey.

*Luzerne d'Outremer anc<sup>te</sup> abbaye - phot.*

PONTORSON. — Église; dessins par M. Théberge. — Photographies.

QUERQUEVILLE. — Chapelle Saint-Germain; dessins par M. Menant.

QUINÉVILLE. — La grande cheminée; dessins par M. Constant Dufeux. — Photographies.

SAINT-CLAIR. — Église (peintures); dessins par M. Ruprich-Robert.

SAINT-LÔ. — Église Notre-Dame; dessins par M. Doisnard.

— Église Sainte-Croix; dessins par M. Lemercier. *Cathédrale (?) - phot.*

SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE. — Abbaye; dessins de MM. Danjoy et Halley.

— Château; dessins de MM. Danjoy, Halley et Seny. — Photographies.

TORIGNY-SUR-VIRE. — Château; dessins.

*Valognes - Eglise - phot.*

## MARNE.

AVENAY. — Église; dessins par M. Brunette.

CHÂLONS. — Église Notre-Dame; dessins par M. Lassus. — Photographies.

LÉPINE. — Église Notre-Dame; dessins par M. de Grandrut. — Photographies.

MAISONS. — Église; dessins par M. Millet.

MONTMORT. — Église; dessins par M. Oury.

ORBAY. — Église; dessins de MM. Millet et Bourelles.

*the niche - phot.* REIMS. — Cathédrale; dessins par M. A. Brunette. — Photographies par M. A. Dauphinot.

*St André ph.* — Église Saint-Remi; dessins de MM. Leblan, Brunette et Serrurier. *Phot.*

— Hôtel de ville; photographies.

REIMS (suite). — Maison des Musiciens; dessins par M. Bœswillwald. — Photographies.

— Mosaïque romaine; dessins par M. Ouradou. — Photographies.

— Porte de la cour du chapitre; photographie.

— Porte de Mars; dessins de MM. E. Millet, Ouradou et Brunette. — Photographies.

— Porte du vieux palais; photographies.

— Porte de Vesle; photographies.

— Tapisseries du xvi<sup>e</sup> siècle et trésor de la cathédrale; photographies de MM. A. Dauphinot et Marguet.

— Tapisseries de l'abbaye de Saint-Remi; photographies par M. A. Dauphinot.

RIEUX. — Église; dessins par M. Millet.

VERTUS. — Église; dessins par M. Millet.

## MARNE (HAUTE-).

AUBERIVE. — Ancienne abbaye; *grues dentés* photographies.

BLÉCOURT. — Église; dessins par M. Bœswillwald.

BOURBONNE-LES-BAINS. — Église; dessins par M. de Baudot. — Photographies.

CEFFONDS. — Église; dessins par M. Lafont.

CELLOY. — Église; dessins par M. Péchiez. — Photographies.

CHAUMONT. — Chapelle du Lycée; photographie.

— Église Saint-Jean-Baptiste; dessins de



MM. Bœswillwald, Bouchardet et Delaveuve.  
— Photographies.  
CHAUMONT (suite). — Tour du palais de Justice ;  
photographie.  
HUMBÉCOURT. — Église; dessins par M. Pernot.  
ISÔMES. — Église; dessins par M. Pernot.  
JOINVILLE. — Église; dessins de MM. Bœswill-  
wald et Péchiez.  
LANGRES. — Arc de triomphe antique; des-  
sins de MM. Millet et Santa. — Photogra-  
phies.  
— Cathédrale; photographies.  
— Ancien couvent des Ursulines; photogra-  
phie.  
— Église Saint-Martin; photographie.

LANGRES (suite). — Portes; photographies.  
LE PAILLY. — Château; photographies.  
MOËLAIN. — Église; dessins par M. Descaves.  
MONTIÉRENDER. — Église; dessins par M. Bœs-  
willwald. — Photographies.  
MONTSAUGEON. — Église; dessins de MM. Gault-  
let et Brocard.  
PERTHES. — Église; dessins par M. Couvreur.  
POISSONS. — Église; dessins par M. Pernot.  
SAINT-GEOSMES. — Église; dessins par M. Pé-  
chiez.  
VIGNORY. — Église; dessins par M. Bœswillwald.  
— Photographies.  
VILLARS-SAINT-MARCELLIN. — Église; dessins  
par M. Péchiez.

## MAYENNE.

AVESNIÈRES. — Église; dessins par M. Lam-  
bert. — Photographies.  
ERMÉ. — Église; dessins.  
ÉVRON. — Église et chapelle Saint-Crépin ;  
dessins de MM. Brunet-Debaines, Baudriller  
et D. Darcy.

JAVRON. — Église; dessins par M. Tournesac.  
JUBLAINS. — Camp gallo-romain; dessins et  
photographies.  
LA ROË. — Église; plan par M. D. Darcy. —  
Photographies.

## MEURTHE-ET-MOSELLE.

FLÉVILLE. — Château; dessins par M. Na-  
ples. — Photographies.  
MORLANGE. — Chapelle; dessins par M. Gau-  
tier.  
MUNSTER. — Église; dessins par M. de Sanso-  
netti.  
NANCY. — Arc de triomphe; photographies.  
— Cathédrale; photographies.  
— Église de Bon-Secours; photographie.  
— Église des Cordeliers; dessins par M. Hen-  
riot.  
— Fontaine de Neptune et d'Amphitrite; pho-  
tographies.  
*Hotel de ville, ph.* — Palais des Ducs de Lorraine; dessins par  
M. Bœswillwald. — Photographies.  
— Porte de la Craffe; photographies.  
— Porte des Isles; photographie.  
— Porte Saint-Nicolas; photographie.

NANCY (suite). — Tombeaux de Stanislas et  
de Catherine Opalinska; photographies.  
PONT-À-MOUSSON. — Église Saint-Martin; des-  
sins.  
SAINT-NICOLAS-DU-PORT. — Église; dessins par  
M. Vivenot.  
TOUL. — Ancienne cathédrale; dessins par  
M. Bœswillwald. — Photographies.  
— Église Saint-Gengoult; dessins par M. Man-  
geot.  
XIVRY-LE-FRANC. — Saint-Sépulcre; dessins.  
HESSE. — Église; dessins et photographies.  
JUSSY. — Église; dessins par M. Gautier.  
METZ. — Cathédrale; photographies.  
— Oratoire des Templiers; dessins par M. De-  
moget.  
SAINT-ÉPVRE. — Église; dessins.

## MEUSE.

AVIOTH. — Chapelle sépulcrale; dessins par  
M. Bœswillwald.  
— Église; dessins par M. Bœswillwald.  
BAR-LE-DUC. — Hôtel de ville; dessins par  
M. Oudet.

ÉTAIN. — Église; dessins par M. Bœswillwald.  
HATTON-CHÂTEL. — Calvaire; dessins par  
M. Oudet.  
LIGNY. — Tour de Luxembourg; dessins par  
M. Oudet.

*Hotel de ville, ph.*

*Chapelle de l'ancienne Commanderie de St Jean phot.*



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Meurthe et Moselle - Fleville - Château photoz.*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Ancienne Moselle - Metz Cathédrale, Porte des allemands, Egl. Stégdème. phot.*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]*



Marlihan - Evén - Ancienne forteresse de Lamoignon, Cours, phot.  
Baud - Venus de Quimper, statue, phot.  
Saanes - Vue d'ensemble phot.

Nièvre - Doury-le-pré - Egl. N. D. du pré, phot.  
Ourouer - Eglise phot.

Nord - Lille, Théâtre, Bourse, Egl. St Maurice, Porte de Paris phot.  
Douai - Hôtel de ville et beffroi phot.

Oise - Catenoy - Eglise - depuis de m. Goub  
Montataire - id depuis par m. Dutrait  
Chantilly, Château phot.  
Mortemer la bataille, ruines phot.



- MONT-DEVANT-SASSEY. — Église; dessins de MM. Bœswillwald et Amine.  
 RAMBERCOURT-AUX-POTS. — Église; dessins par M. Bœswillwald.  
 SAINT-MIHIEL. — Église; dessins.  
 VASSINCOURT. — Église; dessins de MM. Bœswillwald, Oudet et Guiot.  
 VERDUN. — Porte chaussée; photographie.

## MORBIHAN.

- ARRADON. — Restes d'établissements gallo-romains; dessins.  
 CARNAC. — Monuments celtiques; dessins par M. du Cleuziou. *photo.*  
 HENNEBONT. — Église; dessins de MM. Lambert et Hallouix. — Photographies.  
 GUÉHENNO. — Calvaire et ossuaire; photographies.  
 JOSSELIN. — Tombeau dans l'église; dessins/ — Château; photographies. *Photogr.*  
 KERNASCLEDEX. — Chapelle; dessins par M. E. Corroyer.  
 LE FAOUCET. — Église Saint-Fiacre; dessins par M. Lambert. *Photo.*  
 LOC-MARIAKER. — Menhir; dessins par M. Lambert.  
 PLOËRMEL. — Église; dessins par M. Richard. — Photographie.  
 — Maisons anciennes; photographies.  
 QUELVEN. — Tour; dessins par M. Richard.  
 SAINT-GILDAS-DE-RHUYS. — Église; dessins par M. E. Corroyer.

*Plumet, photo. de la  
 d'away, photo.*

*? Croix en Pierre. photo.*

## NIEVRE.

- BICHES. — Mosaïques romaines de Villars; dessins.  
 CESSY-LES-BOIS. — Église; dessins.  
 CHALLEMENT. — Église Saint-Hilaire; dessins par M. Robert.  
 CLAMECY. — Église Saint-Martin; dessins par M. Lenormand. *Photo.*  
 DECIZE. — Église; dessins par M. Paillard.  
 LA CHARITÉ-SUR-LOIRE. — Église; dessins de MM. Nicolle Hardy, Pertuisot et Paillard. *Photo.*  
 NEVERS. — Cathédrale; photographies.  
 — Église Saint-Etienne; dessins par M. Paillard. — Photographies.  
 — Palais Ducal; dessins et photographies.  
 NEVERS (suite). — Porte du Croux; dessins par M. Barat. — Photographies.  
 — Vue générale; photographies.  
 PRÉMERY. — Église; photographies.  
 SAINT-OUENNE. — Église; photographie.  
 SAINT-RÉVÉRIEN. — Église; dessins par M. Paillard.  
 — Temple et hypocauste; dessins.  
 SAINT-SAULGE. — Camp romain; dessins.  
 — Église; dessins par M. Villars.  
 SÉMELAY. — Église; dessins par M. Ruprich-Robert. — Photographies.  
 VARZY. — Église (peintures et statues); dessins par M. J. Dumontet.

## NORD.

- AVESNES-LE-SEC. — Église; dessins par M. Grimault.  
 BAILLEUL. — Beffroi; dessins par M. E. Danjoy.  
 BERGUES. — Beffroi; dessins de MM. E. Danjoy et Develle. — Photographies.  
 CASSEL. — Hôtel de ville; photographies.  
 CHÉRENG. — Baptistère; dessins par M. Bruyère.  
 CYSOING. — Pyramide; dessins.  
 DUNKERQUE. — Église et tour Saint-Éloi; photographies. *Dessins par m. D. Dorey*  
 DOUAL. — Église Notre-Dame; dessins par M. Mallet.  
 ESQUERMES. — Église; dessins.  
 HAUMONT. — Baptistère; dessins par M. Bruyère.  
 SAINT-AMAND. — Tour de l'ancienne abbaye; dessins de MM. Grimault, Lesage et Drieux.

*Salenciennes - Hotel de ville - photo.*

## OISE.

- AGNETZ. — Église; dessins de MM. H. Desmarest et Bellanger. — Photographies.  
 ANGV. — Église; dessins par M. H. Desmarest. — Photographies.



- BARON. — Église; dessins par M. Aymar Verdier.
- BEAUVAIS. — Cathédrale; photographies.  
— Église Saint-Étienne; photographies.  
— Palais de Justice; dessins par M. Auxcousteaux. — Photographie.
- CAMBRONNE. — Église; dessins de MM. Selmersheim et H. Desmarest.
- CHAMBLY. — Église; dessins de MM. Béverlé et Hérard.
- CHAMPLIEU. — Ruines gallo-romaines (Temple, Théâtre et Thermes); dessins de MM. Viollet-le-Duc, Drin et Wyganowski.
- CHAUMONT. — Église Saint-Jean-Baptiste; photographies.
- CHELLES. — Église; dessins par M. P. Gion.
- CIRES-LEZ-MELLO. — Église; dessins par M. Selmersheim.
- CLERMONT. — Hôtel de ville; dessins par M. Selmersheim. — Photographies.
- COMPIÈGNE. — Église Saint-Antoine; dessins.  
— Hôtel de ville; dessins de MM. Lafolloye et A. Verdier. — Photographies.
- COUDUN. — Église; dessins par M. P. Gion.
- GRAMOISY. — Église; dessins par M. Selmersheim.
- GREIL. — Ancienne église collégiale Saint-Évremond; dessins par M. A. Verdier.
- GRÉPY-EN-VALOIS. — Église; photographies.
- EVE. — Église; dessins par M. Werlé.
- FONTAINE-LES-CORPS-NUS. — Ruines de l'abbaye de Chaalis; dessins par M. Selmersheim.
- FOULANGUES. — Église; dessins par M. Selmersheim.
- MAROLLES. — Église; dessins par M. P. Bœswillwald. — Photographies.
- MOGNEVILLE. — Église; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.
- MONTAGNY-SAINTE-FÉLICITÉ. — Église; dessins par M. Selmersheim.
- MORIENVAL. — Église; dessins par M. Bœswillwald.
- NOGENT-LES-VIERGES. — Église; dessins par M. Daniel Ramée.
- NOYON. — Église (ancienne cathédrale); dessins par M. Selmersheim. — Photographies.  
— Cloître et salle capitulaire { photographies.  
*ancien Refectoire*
- NOYON (suite). — Ancien évêché; photographie.  
— Fontaine, place de l'Hôtel-de-Ville; photographie.  
— Hôtel de ville; photographie.
- OURSCAMPS (c<sup>ne</sup> de Chiry). — Restes de l'ancienne abbaye; dessins de MM. Laisné et Gion. — Photographies.
- PIERREFONDS. — Château; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.  
— Église (clocher); dessins par M. P. Gion. *Phot.*
- PLAILLY. — Église; dessins de MM. Olivier et Werlé.
- PRÉCY-SUR-OISE. — Église; plan par M. Selmersheim.
- SAINT-GERMER. — Église de l'ancienne abbaye; dessins par M. Bœswillwald. — Photographies.  
— Chapelle de la Vierge; dessins par M. Bœswillwald. — Photographies.
- SAINT-JEAN-AUX-BOIS. — Église; dessins de MM. Mimey et Pernot.
- SAINT-LEU-D'ESSERENT. — Église et cloître; dessins de MM. Selmersheim et Daniel Ramée. — Photographies.
- SAINT-MARTIN-AUX-BOIS. — Église; dessins par M. A. Verdier. — Photographies.
- SAINT-MAXIMIN. — Église; dessins par M. Selmersheim.
- SAINT-VAAST-DE-LONGMONT. — Église; dessins par M. Gion. — Photographies.
- SAINT-VAAST-LEZ-MELLO. — Église; dessins par M. Selmersheim.
- SENLIS. — Église Notre-Dame; dessins par M. Ed. Duthoit. — Photographies.  
— Église Saint-Vincent; dessins par M. A. Verdier.
- TIVERNY. — Église; plan par M. Selmersheim.
- TRACY-LE-VAL. — Église; dessins de MM. Bœswillwald, Gion et Daniel Ramée. — Photographies.
- TRIE-LE-CHÂTEAU. — Église; dessins de MM. A. Verdier et Bourguignon. *Phot.*
- ULLY SAINT-GEORGES. — Dessins par M. Selmersheim.
- VEZ. — Restes du château; dessins par M. Selmersheim. — Photographies.
- VILLERS-SOUS-SAINT-LEU. — Église; dessins par M. Selmersheim.

## ORNE.

- ALENÇON. — Église Notre-Dame; dessins par M. Dedaux. — Photographie.
- ARGENTAN. — Château; photographie.  
— Église Saint-Germain; photographies.

*x Ruines de l'egl. St Thomas phot.*

*1 ch de Baudouin*



Pas de Calais - Arras, Hotel de ville, phot.  
Calais, Egl. N. D. phot.

ARGENTAN (suite). — Église Saint-Martin; dessins par M. Danjoy. — Photographies.  
— Tour Sainte-Marguerite; photographie.  
AUBRY-EN-EXMES. — Tour; dessins par M. Darcel. — Photographies.  
AUTHEUIL. — Église; dessins par M. Ruprich-Robert.  
CHAMBOIS. — Église; dessins par M. Ruprich-Robert. — Photographies.  
— Donjon; photographie.

DOMFRONT. — Église; dessins par M. Dedaux.  
— Porte; dessins par M. Dedaux. *Phot.*  
— Donjon; dessins par M. Blanchetière. *Phot.*  
L'ATÈLE. — Église Saint-Martin; dessins et photographies.  
LONLAY-L'ABBAYE. — Église; dessins par M. Danjoy.  
MORTRÉE. — Château d'O; photographies.  
SÉEZ. — Cathédrale; photographies.

## PAS-DE-CALAIS.

ABLAIN-SAINT-NAZAIRE. — Église; dessins par M. E. Danjoy. *Phot.*  
AIRE. — Église; dessins de MM. Barbier, Boileau, Morey et E. Danjoy.  
ANVIN. — Église; dessins par M. E. Danjoy.  
AVESNES-LE-COMTE. — Église; dessins par M. E. Danjoy.  
ARRAS. — Beffroi; dessins par M. Traxler.  
BÉTHUNE. — Beffroi; dessins de MM. E. Danjoy et de Balliencourt.  
BOULOGNE-SUR-MER. — Beffroi; photographie;  
— Château; photographie.  
— Portes; photographies.  
CALAIS. — Beffroi; dessins par M. E. Danjoy. *phot*  
FRESSIN. — Retable d'autel et tombeau dans l'église; dessins par M. E. Danjoy.  
GUARBEQUE. — Église; dessins par M. E. Danjoy.

HEUCHIN. — Église; dessins par M. E. Danjoy.  
LE WAAST. — Église; dessins par M. E. Danjoy.  
LILLERS. — Église; dessins de MM. E. Danjoy et Brunette.  
OPPY. — Église (tour); dessins par M. E. Danjoy.  
SAINT-LÉONARD. — Église; dessins.  
SAINT-OMER. — Église Notre-Dame (ancienne cathédrale); dessins de MM. Bæswillwald, Lemez et Crépin. — Photographies.  
— Tour de l'ancienne abbaye de Saint-Bertin; dessins de MM. Morey et Alozey. *Phot*  
SOUCHEZ. — Église (tour); dessins par M. E. Danjoy.  
VISMES. — Église; dessins par MM. Lemez et E. Danjoy.  
WAVRANS. — Église; dessins par M. E. Danjoy.

## PUY-DE-DÔME.

AIGUEPERSE. — Église et Sainte-Chapelle; dessins de MM. Bruyère et Mallay.  
AMBERT. — Église; photographie.  
ANTONNE (sur la Morge). — Église; dessins par M. Bruyère.  
AUGEROLLES. — Église; dessins par M. Mallay.  
BESSE. — Église; dessins par M. Bruyère.  
— Porte Notre-Dame; dessins par M. Bruyère.  
BILLOM. — Église Saint-Cerneuf; dessins de MM. Bruyère et Mallay.  
CHAMALIÈRES. — Église; photographie.  
CHAMÉON. — Chapelle sépulcrale; dessins de MM. A. Dauvergne (chapiteaux), Bruyère et Mallay.  
— Église; dessins par M. Bruyère.  
CHÂTELDON. — Maisons des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles; photographies.  
CHAURIAT. — Église; dessins de MM. Bruyère et Mallay.

CLERMONT-FERRAND. — Cathédrale; dessins de MM. Dauvergne (peintures) et Mallay (crypte). — Photographies.  
— Église Notre-Dame-du-Port; dessins de MM. Bruyère et Mallay. — Photographies.  
— Ruines d'un monument antique au sommet du Puy-de-Dôme; dessins par M. Bruyère.  
— Photographies.  
CONDAT. — Église; dessins par M. Mallay.  
COURPIÈRE. — Église; dessins par M. Bruyère.  
CULHAT. — Église; dessins de MM. Bruyère et Mallay.  
— Lanterne des Morts; dessins de MM. Bruyère et Mallay.  
DORAT. — Église; dessins par M. Mallay.  
ENNEZAT. — Église; dessins de MM. Bruyère et Mallay.  
HERMENT. — Église; dessins par M. Mallay.



- ISSOIRE. — Église Saint-Paul; dessins de MM. Bruyère, Dauvergne (peintures), Mallay et Bravard. — Photographies.
- LE MOUTIER. — Église; dessins par M. Mallay.
- LEZOUX. — Ancienne chapelle; dessins par M. Bruyère.
- MAILLAT (c<sup>no</sup> de la Montgie). — Église; dessins de MM. Bruyère et Dauvergne.
- MANGLIEU. — Église; dessins de MM. Bruyère et Mallay.
- MAUZAC. — Église; dessins de MM. Mallay et Favier.
- MENAT. — Église; dessins par MM. Imbert et Thévenot.
- MONTAIGU-LE-BLANC. — Château; dessins par M. Bruyère.
- MONT-DORE. — Ruines des anciens thermes; photographies.
- MONTFERRAND. — Église; dessins de MM. Imbert et Thévenot.
- Maisons anciennes; photographies.
- MOZAC. — Église (châsse et chapiteaux); dessins par M. Bruyère.
- MUROLS. — Ruines du château; photographies.
- ORCIVAL. — Église; dessins de MM. Bruyère et Mallay.
- PERRIER. — Église; dessins par M. Bruyère.
- PLAUZAT. — Église; dessins par M. Mallay.
- PONT-DU-CHÂTEAU. — Église; dessins par M. Bruyère.
- Lanterne des Morts; dessins par M. Bruyère.
- PONTGIBAUD. — Château; dessins par M. Bruyère. — Photographies.
- RIOM. — Beffroi; dessins par M. Bruyère.
- Église N.-Dame-du-Marthuret; dessins de MM. Bruyère et Mallay. — Photographies.
- RIOM (suite). — Église Saint-Amable; dessins et photographies.
- Sainte-Chapelle; dessins de MM. Bruyère, Degeorge et Thévenot.
- Fontaine d'Amboise; photographies.
- Maison des Consuls; dessins par M. Bruyère. — Photographies.
- ROYAT. — Église; dessins de MM. Bruyère et Mallay. — Photographie.
- Croix; dessins de MM. Bruyère et Mallay.
- SAINT-DIÉRY. — Église et château; dessins par M. Bruyère.
- SAINT-GENEST. — Église; dessins exécutés par M. Bruyère.
- SAINT-HILAIRE-LA-CROIX. — Église; dessins par M. Bruyère.
- SAINT-NECTAIRE. — Croix; dessins par M. Bruyère. — Photographie. *Palmer photos.*
- Église; dessins de MM. Bruyère, Mallay et Dauvergne. — Photographies.
- SAINT-PIERRE-COLAMINE. — Grottes de Jonas; dessins par M. Mallay. — Photographies.
- SAINT-SATURNIN. — Église; dessins de MM. Bruyère et Mallay. — Photographies.
- THIERS. — Église Saint-Genès; dessins de MM. Bruyère et Mallay.
- Église du Moutier; dessins de MM. Bruyère et Mallay.
- THURET. — Église; dessins de MM. Bruyère et Mallay.
- VIC-LE-COMTE. — Sainte-Chapelle; dessins de MM. Bruyère et Mallay.
- VOLVIC. — Église; dessins par M. Mallay.
- Château de Tournoël; photographies.

## PYRÉNÉES (BASSES-).

- BAYONNE. — Cathédrale (cloître); dessins et photographies.
- Château vieux; photographie.
- BAUDÉAN. — Église; photographies.
- BÉTHARRAM. — Église; photographie.
- BIELLE. — Mosaïques; dessins par M. Lafolloye.
- COARRAZE. — Tour du château; photographie.
- LEMBEYE. — Église; dessins par M. Rousselle.
- LESCAR. — Église; dessins de MM. Lafolloye, Duran et Poullan. — Photographies.
- MONTANER. — Ruines du château; dessins.
- MORLAAS. — Église; dessins de MM. Bæswillwald et Duran. — Photographies.
- NAY. — Maison de Jeanne d'Albret; dessins par M. Lafolloye.
- Église; dessins par M. F. Picq.
- OLORON. — Église Sainte-Croix; dessins de MM. Sorbé, Montaut et Gélibert. — Photographies.
- Église Sainte-Marie (ancienne cathédrale); dessins de MM. Sorbé et Loupot.
- ORTHEZ. — Tour de l'ancien château de Moncade; dessins par M. d'Arnaudat.
- Vieux pont; dessins par M. P. Bæswillwald. — Photographies.
- PAU. — Château; photographies.
- Chapelle du château; dessin par M. F. Picq.

*X Ancienne cathédrale*





PAU. — Tapisseries dans le château; photographies.  
 PONT-D'OLY (c<sup>ne</sup> de Jurançon). — Mosaiques; dessins par M. Lafolloye.  
 SAINT-JEAN-DE-LUZ. — Église; photographies.  
 — Maison de l'Infante; photographies.  
 — Maison de Louis XIV; photographie

SAINTE-ENGRÂCE. — Église; dessins de MM. Montaut et Ballif.  
 SAUVETERRE. — Église; dessins par M. d'Arnaudat. — Photographies.  
 — Château; photographies.  
 TARON. — Mosaique romaine; dessins par M. Lafolloye.

## PYRÉNÉES (HAUTES-).

AGOS. — Chapelle; dessins par M. Festeau.  
 BAUDÉAN. — Église; photographies.  
 LARREULE. — Église; photographie.  
 LOURDES. — Château; photographie.

LUZ. — Église; photographies.  
 — Enceinte fortifiée; photographie.  
 SAINT-SAVIN. — Église; dessins de MM. Bœswillwald, Laval, Laborde et Antigala.  
 SAINT-SEVER-DE-RUSTAU. — Église; dessins.

## PYRÉNÉES-ORIENTALES.

ARLES-LES-BAINS. — Église et cloître; photographies.  
 CASTELL. — Ruines de l'abbaye de Saint-Martin-du-Canigou; dessins par M. Formigé.  
 CODALET. — Restes de l'abbaye de Saint-Michel-de-Cuxa; dessins par M. Formigé.  
 CORNEILLA. — Église; dessins par M. Formigé.  
 ELNE. — Église et cloître; dessins par M. Révoil. — Photographies.  
 ESPIRA-DE-L'AGLY. — Église (portail); dessins par M. Formigé.  
 ILLE. — Croix; dessins par M. Basterot.  
 PERPIGNAN. — Buffet d'orgues de la cathédrale; dessins par M. Basterot.

PERPIGNAN (suite). — Ancienne église des Carmes; dessins par M. Formigé.  
 — Hôtel de ville; dessins par M. Caffé.  
 — Restes du palais des anciens ducs d'Aragon, dans la citadelle; dessins par M. Formigé.  
 — Maisons anciennes; dessins par M. Formigé.  
 — Tour Saint-Jacques; dessins par M. Gallini.  
 PRADES. — Église (tour); dessins par M. Formigé.  
 SERRA-BONA (c<sup>ne</sup> de Boule-Ternère). — Fouilles; dessins par M. Caubet.

## RHIN (ANCIEN BAS-).

ANDLAU. — Église; dessins par M. Ringeisen.  
 BERSCH. — Tour Saint-Léonard; dessins par M. Ringeisen.  
 HAGUENAU. — Église Saint-Georges; dessins par M. Morin.  
 HOHENKOENIGSBURG. — Château; photographies.  
 MARMOUTIER. — Église; dessins par M. Maertlé. — Photographies.  
 NEUWILLER. — Église Saint-Adelphe; dessins par M. Cron.  
 — Église Saint-Pierre-et-Saint-Paul; dessins de MM. Bœswillwald, Steinheil et Maertlé. — Photographies.  
 NIEDERHASLACH. — Église; dessins par M. Bœswillwald. — Photographies.

NIEDERMUNSTER. — Abbaye; dessins.  
 ROSHEIM. — Église; dessins par M. Perrin. — Photographies.  
 SAINT-JEAN-DES-CHOUX. — Église; dessins par M. Maertlé.  
 SAINTE-ODILE, près Klingenthal. — Église conventuelle; dessins par M. Ringeisen.  
 SAVERNE. — Maison en bois; photographies.  
 SCHLESTADT. — Église; photographies.  
 STRASBOURG. — Cathédrale; photographies.  
 WISSEMBOURG. — Église Saint-Étienne; dessins.  
 — Église Saint-Pierre; dessins de MM. Bœswillwald, Haas et Matuszinski.

## RHIN (ANCIEN HAUT-).

- COLMAR. — Église Saint-Martin; dessins par M. Giroy.  
 — Cloître des Unterlinden; dessins de MM. Bœswillwald, Hartmann et Caillot.  
 GUEBVILLER. — Église Saint-Léger; dessins de MM. Bœswillwald, Hartmann et Lejeune.  
 LUTENBACH. — Église; dessins de MM. Geiger et Lejeune.  
 MURBACH. — Église; dessins de MM. Bœswillwald, Hartmann et Griois. — Photographies.  
 OTTMARSHEIM. — Église; dessins par M. Lejeune.  
 PFAFFENHEIM. — Église; dessins.  
 ROUFFACH. — Église; dessins de MM. Mimey et Lejeune.  
 THANN. — Église; dessins par M. Poizat. — Photographies.

## RHÔNE.

- ANSE. — Mosaiques; dessins.  
 AVENAS. — Autel antique de l'église; dessins par M. Louis Perrin.  
 BELLEVILLE-SUR-SAÔNE. — Église Notre-Dame; dessins par M. Desjardins.  
 CHÂTILLON-D'AZERGUES. — Chapelle du château; dessins par M. Desjardins.  
 L'ARBRESLE. — Église; dessins par M. Desjardins.  
 LYON. — Cathédrale; photographies.  
 — Église Saint-Bonaventure; photographie.  
 — Église Saint-Martin-d'Ainay; dessins de MM. Questel et Desjardins. — Photographies.  
 LYON (suite). — Église Saint-Nizier; photographie.  
 — Hôtel de ville; photographies.  
 — Vue générale de la ville; photographies.  
 MORMANT. — Aqueduc; dessins par M. Louviers.  
 — Église Saint-Paul; dessins par M. Benoit.  
 SAINT-MAURICE-SUR-DARGEIORE. — Église; dessins par M. Desjardins.  
 SALES. — Église; dessins de MM. Questel et Desjardins.  
 VILLEFRANCHE. — Église; dessins par M. A. Chenavard.

## SAÔNE-ET-LOIRE.

- ANZY-LE-DUC. — Église; photographies.  
 AUTUN. — Cathédrale (peintures); dessins par M. Denuelle.  
 — Fontaine Saint-Lazare; dessins.  
 — Porte d'Arroux; photographies.  
 — Porte Saint-André; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Della Sogna. — Photographies.  
 — Tour de la rue des Bancs; dessins et photographies.  
 BOIS-SAINTE-MARIE. — Église; dessins par M. E. Millet.  
 CHÂLON. — Église Saint-Vincent; dessins par MM. Selmersheim et Fondet. — Photographies.  
 CHÂTEAUNEUF. — Église; dessins de MM. E. Milley et Fléchet. — Photographies.  
 CLUNY. — Abbaye et maisons anciennes; dessins par M. A. Verdier.  
 — Porte de l'abbaye et ancienne maison abbatiale; photographies.  
 CUISEAUX. — Église; dessins par M. Paillet.  
 CURGY. — Église; photographie.  
 GOURDON. — Église; dessins par M. Narjoux.  
 LA GUICHE. — Abbaye; photographies.  
 MÂCON. — Clocher de l'église Saint-Vincent; dessins de MM. Questel et Millet. — Photographies.  
 PARAY-LE-MONIAL. — Église, dessins par M. E. Millet. — Photographies.  
 — Maison Jaillet; dessins par M. E. Millet.  
 — Justice de paix; dessins par M. E. Millet.  
 — Tour Saint-Nicolas; photographies.  
 SAINT-ÉMILAND. — Oratoire dans le cimetière; photographie.  
 SAINT-LAURENT-EN-BRIONNAIS. — Église; dessins par M. Selmersheim.  
 SAINT-MARCEL, près Châlon. — Église; dessins par M. Selmersheim. — Photographie.  
 SEMUR-EN-BRIONNAIS. — Église; dessins par M. A. Verdier.



TOURNUS. — Église Saint-Philibert; dessins de MM. Denuelle (peintures) et Questel. | VIRY. — Église (vitraux); dessins par M. Du-  
bois.

## SAÔNE (HAUTE-).

CORBENAY. — Croix antique; photogra- | LUXEUIL. — Église; dessins de MM. A. Durand  
phie. et Baille.  
FAVERNEY. — Église; dessins de MM. Bæswill- | — Hôtel de ville; dessins par M. Monnier.  
wald, Baille et Grandmougin. MEMBREY. — Fouilles; dessins.  
GRANDECOURT. — Église; dessins par M. Co- | MONTDORÉ. — Église; photographies.  
lard. SAINT-SAUVEUR-LEZ-LUXEUIL. — Cuve baptis-  
GRAY. — Hôtel de ville, photographie. male, dans l'église; photographie.

## SARTHE.

BAZOUGES. — Église; dessins de MM. Lambert, | de MM. D. Darcy et Delarue. — Photog.  
Delarue et Tournesac. LE MANS (suite). — Église Notre-Dame-du-  
CHÂTEAU-DU-LOIR. — Église; dessins par | Pré; dessins de MM. D. Darcy et Tournesac.  
M. Tournesac. — Photographies.  
FAY. — Château; dessins. — Fouilles archéologiques; dessins par  
LA BRUÈRE. — Église (vitrail); dessins. M. Bæswillwald.  
LA FERTÉ-BERNARD. — Église; dessins de | — Le grabatoire; photographie.  
MM. Manguin, D. Darcy et Delarue. — Maison d'Adam et d'Ève; photographies.  
— Ancienne porte (aujourd'hui hôtel de | — Maison de Hildebert; dessins par M. Tour-  
ville); photographie. nesac.  
LE MANS. — Ancien hôpital Coëffort (aujour- | — Tapisseries dans la cathédrale; photogra-  
d'hui caserne de cavalerie); photogra- | phies.  
phies. SAINT-CALAIS. — Église; dessins par M. De-  
— Cathédrale; photographies. larue. — Photographies.  
— Chapelle de la Visitation; dessins. SOLESMES. — Sépulcre, dans l'église abbatiale;  
— Couvent de la Visitation (aujourd'hui ca- | dessins.  
serne de gendarmerie); photographies. VIVOIN. — Église; dessins de MM. Hucher  
— Église Notre-Dame-de-la-Couture; dessins | (carrelages) et D. Darcy.

## SAVOIE.

AIME. — Ancienne église Saint-Martin; dessins | SAINT-PIERRE-DE-CURTILLE. — Abbaye d'Hau-  
par M. Ed. Borrel. tecombe; photographies.

## SAVOIE (HAUTE-).

ABONDANCE. — Abbaye; dessins par M. Charvet.

## SEINE.

ARCEUIL. — Restes de l'aqueduc romain et mai- | BOULOGNE. — Église; dessins par M. Millet.  
son de la renaissance; dessins par M. P. Gout. — Photographies.  
— Église; dessins par M. P. Gout. CHOISY-LE-ROI. — Église; photographies.  
AUTEUIL. — Église (clocher); dessins par | ISSY. — Église; photographies.  
M. Selmersheim. NOGENT-SUR-MARNE. — Église; dessins par  
BAGNEUX. — Église; dessins de MM. Garrez et | M. Selmersheim.  
P. Gout. PARIS. — Abbaye de Saint-Martin-des-Champs

- (aujourd'hui Conservatoire des arts et métiers); dessins par M. L. Vaudoyer.
- PARIS (suite). — Ancienne commanderie de S'-Jean-de-Latran : — Cloître (peintures); dessins par M. Denuelle : — Donjon dit *Tour Bichat*; dessins par M. Viollet-le-Duc.
- Arc de triomphe de l'Étoile; photographies.
- Arc de triomphe du Carrousel; photographies.
- Arènes, rue Monge; photographies.
- Bibliothèque de l' Arsenal (cabinet de Sully); dessins par M. Godebeuf.
- Bibliothèque nationale (peintures de Romanelli dans la galerie Mazarine); dessins par M. Frappaz.
- Cathédrale; photographies.
- Collège de Beauvais; dessins par M. Formigé.
- Collège de Navarre; dessins par M. Naples.
- Collège des Bernardins; dessins par M. Selmersheim.
- École des Beaux-Arts (Façades des châteaux d'Anet et de Gaillon, et fragments divers); photographies.
- Église de la Madeleine; photographies.
- Église Saint-Étienne-du-Mont; photographies.
- Église Saint-Eustache; photographies.
- Église Saint-Germain-l'Auxerrois.
- Église Saint-Julien-le-Pauvre; dessins par M. Selmersheim.
- Église Saint-Laurent; photographie.
- Église Saint-Pierre de Montmartre; dessins de MM. Garrez et Millet. — Photographies.
- Église Saint-Séverin (peintures); dessins par M. Steinheil.
- Fontaine de la place Saint-Sulpice; photographie.
- Fontaine de la rue de Grenelle; photographies.
- Fontaine de la rue d'Erfurth; photographie.
- Fontaine de Médicis, dans le jardin du Luxembourg; photographies.
- Fontaine du Palmier, place du Châtelet; photographies.
- Fontaine des Innocents; dessins par M. Toussaint. — Photographies.
- Hôpital S'-Louis; dessins par M. Bruyère.
- Hôtel Colbert; photographies.
- PARIS (suite). — Hôtel de Bourgogne (tour de Jean-sans-Peur); dessins par M. E. Bérard. — Photographies.
- Hôtel de Carnavalet; dessins par M. Paul Gout.
- Hôtel de Cluny; dessins par MM. Albert Lenoir et Formigé. — Photographies.
- Hôtel de la Trémouille (fragments provenant de l'), à l'École des Beaux-Arts; photographies.
- Hôtel de Longueville (ancienne cour du Carrousel); photographie.
- Hôtel de ville; photographies.
- Hôtel des Invalides; photographies.
- Hôtel de Sully; dessins par M. P. Gout.
- Hôtel Lambert (peintures); dessins de MM. Jules Laurens et Hoffeld.
- Hôtel de la Valette; photographies.
- Maison de François I<sup>er</sup>, aux Champs-Élysées; photographies.
- Maison, place Royale; photographie.
- Maison de H. Aubriot; photographies.
- Maison, rue Jean Tison; photographies.
- Musée de Cluny (couronnes des rois Goths); photographies.
- Musée de Cluny (objets divers); dessins par M. Aymar Verdier.
- Musée du Louvre (objets divers); photographie.
- Palais de Justice; photographies.
- Palais des Thermes; dessins par MM. Albert Lenoir et Formigé.
- Palais des Tuileries; dessins par M. Bruyère. — Photographies.
- Palais du Louvre; photographies.
- Palais du Luxembourg; dessins par M. Formigé. — Photographies.
- Panthéon; photographies.
- Place de la Concorde; photographie.
- Place Vendôme; photographies.
- Plan de Paris sous Charles IX; photographie.
- Pont Neuf; photographies.
- Pont Saint-Michel (ancien); dessins par M. Godebeuf.
- Portes Saint-Denis et Saint-Martin; photographies.
- Réfectoire de l'ancien couvent des Cordeliers (musée Dupuytren); dessins par M. Formigé.
- Sainte-Chapelle; dessins de MM. Duban, Duc, Dommey, Lassus, Beswillwald et Steinheil.



PARIS (suite). — Tour Saint-Jacques; dessins par M. Dennelle (peintures). — Photographies.  
 PARIS (suite). — Tourelle, rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois; photographie.  
 — Tourelle de la place de l'Hôtel-de-Ville; photographies.  
 — Tourelle, rue Jean-Tison; photographies.  
 — Val-de-Grâce; photographies.

SAINT-DENIS. — Église abbatiale; dessins de MM. Debret, Legrand, Cellier et Viollet-le-Duc. — Photographies.  
 — Maison d'éducation de la Légion d'honneur; dessins de MM. Debret et Lejeune.  
 VINCENNES. — Chapelle du château; dessins de MM. Viollet-le-Duc, Sauvageot et Lion. — Photographies.  
 VITRY. — Église; dessins par M. E. Lacroix.

## SEINE-ET-MARNE.

AUVERS. — Église; dessins par M. E. Danjoy.  
 BLANDY. — Ruines du château; dessins par M. Bérard; photographies.  
 BRIE-COMTE-ROBERT. — Église; dessins par M. Danjoy. — Photographies.  
 — Hôtel-Dieu (restes de la chapelle); dessins par M. Garrez. — Photographies.  
 CHAMIGNY. — Église; dessins par M. Levechin-Vallée.  
 CHAMPEAUX. — Église; dessins de MM. Garrez et Dupont. — Photographies.  
 CHÂTEAU-LANDOX. — Église Notre-Dame; dessins de MM. Millet, Mimey et Garrez.  
 — Couvent de Saint-Séverin; photographies.  
 — Restes de l'église Saint-André; photographies.  
 — Tour Saint-Ugalde; photographie.  
 CHELLES. — Monument de Chilpéric; dessins par M. Garrez.  
 CRÉCY. — Fouilles; dessins par M. Carro.  
 DAMMARIÉ-LES-LYS. — Ruines de l'abbaye; dessins par M. E. Bérard. — Photographies.  
 DONNEMARIE. — Église; dessins par M. Garrez. — Photographies.  
 FERRIÈRES. — Église; dessins de MM. E. Millet et Garrez.  
 FONTAINEBLEAU. — Château; photographies.  
 FONTENAY-TRÉSIGNY. — Restes du château du Vivier; dessins de MM. E. Millet et G. Darcy.  
 JOUARRE. — Crypte; dessins de MM. Garrez et Mimey.  
 LA CELLE-SUR-MORIN. — Église; dessins de MM. Dauvergne et G. Darcy.  
 LA CHAPELLE-SUR-CRÉCY. — Église; dessins de MM. E. Millet et Garrez.  
 LARCHANT. — Église; dessins de MM. Mimey, Lebois et Lez. — Photographies.  
 LIZINES. — Église; dessins de MM. Presle et Dupont. — Photographies.  
 MEAUX. — Bâtimens du chapitre; dessins par M. Danjoy.

MELUN. — Cloître Saint-Sauveur; dessins par M. E. Bérard.  
 — Église Notre-Dame; dessins de MM. E. Millet, Mimey, E. Bérard et Gilson. — Photographies.  
 — Église Saint-Aspais; dessins par M. E. Bérard.  
 — Maison de la renaissance; dessins par M. E. Bérard.  
 MONS-EN-MONTOIS. — Église; dessins de MM. Charbaut et Oudin.  
 MONTEREAU-FAUT-YONNE. — Église; dessins par M. Garrez.  
 MORET. — Église; dessins de MM. Garrez et Lebois.  
 — Porte; dessins de MM. Mimey et Dugault.  
 NANGIS. — Église; dessins par M. Buval.  
 NANTOUILLET. — Château; dessins par M. Davioud.  
 OTHIS. — Église; plan par M. Schmersheim.  
 PROVINS. — Anciennes fortifications; dessins par M. Garrez.  
 — Anciennes maisons; dessins par M. Garrez.  
 — Église Saint-Quiriace; dessins de MM. E. Millet, Dennelle (peintures) et Marie.  
 — Grange-aux-Dîmes; dessins par M. Garrez.  
 — Hôtel Vauluisant; dessins par M. Garrez.  
 — Porte Saint-Jean; dessins par M. Garrez.  
 — Tour dite de César; dessins de MM. Garrez et de l'Épinois. — Photographies.  
 RAMPILLON. — Église; dessins par M. Garrez.  
 SAINT-CYR-EN-BRIE. — Église; dessins par M. G. Darcy.  
 SAINT-LOUP-DE-NAUD. — Église; dessins de MM. Millet, Lameire (peintures) et Mimey. — Photographie.  
 VILLENEUVE-LE-COMTE. — Église; dessins de MM. Millet, Mimey, G. Darcy, Richebois et Grouard. — Photographies.  
 VOULTON. — Église; dessins.



## SEINE-ET-OISE.

- ANDREZY. — Église; dessins par M. Boudin.
- ATHIS-MONS. — Église (clocher); dessins par M. Selmersheim.
- AUVERS. — Église; dessins de MM. E. Danjoy et Godebeuf.
- BEAUMONT-SUR-OISE. — Église; dessins.
- BELLOY. — Église; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Simil. — Photographies.
- BESSANCOURT. — Église; photographies.
- BOUGIVAL. — Église; dessins de MM. Questel, Garrez, Constant Dufaux et Boudin.
- CARRIÈRES-SAINTE-DENIS. — Église (retable); dessins par M. Viollet-le-Duc.
- CHAMPAGNE. — Église; dessins de MM. Aymar Verdier et Daniel Ramée. — Photographies.
- CHANTELOUP. — Église; plan par M. Boudin.
- CHENNEVIÈRES. — Église, dessins de MM. Garrez et Demanet.
- CONFLANS-SAINTE-HONORINE. — Église (clocher et tombeau); dessins de MM. Selmersheim et Formigé.
- CORBELL. — Église Saint-Spire; photographies.
- DEUIL. — Église; dessins par M. Loué.
- DOMONT. — Église; dessins par M. Simil.
- ÉCOUEN. — Église; dessins de MM. Garrez et Le Pâtre.
- Château; dessins de MM. Lion et Bruyère. — Photographies.
- ÉPÔNE. — Dolmen; photographies.
- ÉTAMPES. — Église Notre-Dame; dessins de MM. Laisné, Selmersheim, Simil et Magne.
- FEUCHEROLLES. — Église; dessins par M. Boudin.
- GASSICOURT. — Église; dessins de MM. Alph. Durand et Naples. — Photographies.
- GONESSE. — Église; dessins de MM. Destors, Naples et Simil. — Photographies.
- HARDRICOURT. — Église (clocher); dessins par M. Boudin.
- HOUDAN. — Église; dessins par M. de Baudot.
- JOUY-LE-MOUTIER. — Église; dessins par M. A. Ballu. — Photographies.
- JOYENVAL. — Ruines de l'abbaye; dessins par M. Formigé.
- JUZIERS. — Église; dessins de MM. Garrez et Naples. — Photographies.
- LA FERTÉ-ALEPS. — Église; dessins de MM. Garrez et A. Ballu.
- LES VAUX-DE-CERNAY. — Restes de l'abbaye; dessins de MM. Viollet-le-Duc, Hérard et Simil.
- L'ISLE-ADAM. — Église; dessins par M. Siéver.
- LIMAY. — Église; dessins par M. Alph. Durand.
- Vieux pont; photographies.
- LOUVECIENNES. — Église; dessins par M. Boudin. — Photographies.
- LOUVRES. — Église; dessins par M. Simil.
- Hôtel-Dieu; dessins par M. Garrez. — Photographies.
- LUZARCHES. — Église; dessins par M. Simil.
- MAISONS-SUR-SEINE. — Château et moulin; dessins par M. Formigé. — Photographies.
- MANTES. — Église Notre-Dame; dessins de MM. Alph. Durand et Stillière. — Photographies.
- Fontaine; photographie.
- Tour Saint-Maclou; photographie.
- MAREIL-EN-FRANCE. — Église; dessins par M. Godebeuf.
- MAREIL-MARLY. — Église; dessins de MM. E. Millet, Naples et Isabey. — Photographies.
- MARLY. — Abreuvoir; dessin.
- Galerie druidique; dessin.
- MAURUISON (c<sup>no</sup> de Saint-Ouen-l'Aumône). — Abbaye; dessins de MM. Hérard et Simil.
- MEULAN. — Église; dessins par M. Godebeuf.
- MONTFORT-L'AMAURY. — Cimetière (ancien cloître); dessins de MM. Guennepin, Raulin et Ferraud.
- Église; dessins de MM. Guennepin et Raulin.
- Ruines du château; dessins par M. Raulin.
- MONTLÉRY. — Tour; dessins de MM. Labrouste et Naples. — Photographies.
- MONTMORENCY. — Église; dessins de MM. Danjoy et Simil.
- MORIGNY. — Église; dessins de MM. Simil et Garrez.
- NESLES. — Église; dessin par M. E. Danjoy.
- ORGEVAL. — Église; dessins de MM. Bazin et Vila.
- POISSY. — Église; dessins de MM. Viollet-le-Duc, Formigé, Greppin et Sainte-Claire. — Photographies.
- PONTOISE. — Église Saint-Maclou; dessins de MM. Simil et Blondel.



- RICHEBOURG. — Église; dessins par M. Garrez.  
 RUEIL. — Église; photographies.  
 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. — Chapelle du château; dessins par M. E. Millet. — Eaux-fortes de MM. A. Brunet-Debaines et Tous-saint. — Photographies.  
 SAINT-NOM-LA-BRETÈCHE. — Église; plan par M. Boudin.  
 SAINT-SULPICE-DE-FAVIÈRES. — Église; des-sins de MM. Garrez, J. Lisch et H. Des-marest. — Photographies.  
 SAINT-YON. — Porte; dessins par M. Dubois.  
 TAVERNY. — Église; dessins de MM. Labrouste, Garrez et Simil. — Photographies.  
 THIVERVAL. — Église; dessins de MM. Blon-del et Boudin.  
 TRIEL. — Église; dessins par M. Boudin.  
 VERNEUIL. — Église; dessins.  
 VERNUILLET. — Église; dessins de MM. Viol-let-le-Duc et Boudin. — Photographies.  
 VERSAILLES. — Palais et dépendances, dessins par M. Raulin. — photographies.  
 VÉTHEUIL. — Église; dessins par M. Alph. Du-rand.

## SEINE-INFÉRIEURE.

- ARQUES. — Château, dessins par M. Bœswill-wald. — Photographies.  
 — Église; photographies.  
 AUFFAY. — Église; dessins par M. Barre.  
 AUMALE. — Église; dessins par M. Drouin.  
 AVREMESNIL. — Église; photographies.  
 BLAINVILLE-SUR-RÛ. — Église; photographies.  
 BLOSSEVILLE-EN-CAUX. — Église; dessins.  
 BOOS. — Colombier du xvi<sup>e</sup> siècle; photogra-phies.  
 BUCHY. — Église; photographies.  
 CAUDEBERC. — Église; dessins par M. Drouin.  
 CRIEL. — Église; photographies.  
 DARNETAL. — Tour de Carville; photogra-phies.  
 DIEPPE. — Château; photographies.  
 — Église Saint-Jacques; dessins de MM. Lance et Lenormand. — Photographies.  
 — Église Saint-Remi; photographie.  
 DUCLAIR. — Église; dessins par M. Lemar-chand.  
 ELBEUF. — Église Saint-Jean; dessins par M. Darré.  
 ÉTRETAT. — Église Notre-Dame; dessins de MM. E. Millet et Sauvageot. — Photogra-phies.  
 — Fouilles; dessins par M. l'abbé Cochet.  
 EU. — Église; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Legrand.  
 — Tombeau de Henri de Guise, dans la cha-pelle du collège; dessins par M. Lenor-mand.  
 — Maisons anciennes; photographies.  
 FÉCAMP. — Église de l'ancienne abbaye; des-sins de MM. Sauvageot et Grégoire.  
 — Jubé de l'ancienne église abbatiale, détruit en 1802; dessins par M. Sauvageot.  
 — Église Saint-Étienne; photographies.  
 FÉCAMP (suite). — Chapelle N.-D.-du-Salat, dessins par M. E. Millet. — Photographies.  
 GRAVILLE-SAINTE-HONORINE. — Église; dessins par M. Brunet-Debaines.  
 GOURNAY. — Église; dessins par M. de la Rocque.  
 HARFLEUR. — Église; dessins par M. Lemar-cis. — Photographie.  
 JUMIÈGES. — Restes de l'abbaye; photogra-phies.  
 LA CERLANGUE. — Église; photographies.  
 LE BOURG-DUN. — Église; dessins par M. Couil-lard.  
 LE HAVRE. — Église Notre-Dame; photogra-phies.  
 LES ÎFS-ÉTRETAT. — Château; photographies.  
 LE TRÉFORT. — Église; dessins par M. Bau-thereau. — Photographies.  
 — Croix en pierre; photographies.  
 LILLEBONNE. — Théâtre romain; dessins par M. Grégoire. — Photographies.  
 — Mosaique; photographies.  
 MARTAINVILLE (c<sup>ne</sup> d'Épreville). — Château; photographies.  
 MESNIÈRES. — Château; photographies.  
 NEUFCHÂTEL. — Église; dessins par M. Barre.  
 NEUVILLE-LEZ-DIEPPE. — Église; photogra-phies.  
 NORMANVILLE. — Château; photographies.  
 NORVILLE. — Église; photographies.  
 QUÉVILLY (LE PETIT-). — Chapelle de l'an-cienne léproserie de Saint-Julien des Char-treux; dessins par M. Drouin.  
 ROUEN. — Aître Saint-Maclou; photographies.  
 — Anciennes maisons; dessins par M. Devrez.  
 — Photographies.  
 — Belfroi et grosse horloge; photographies.  
 — Cathédrale; photographies.



ROUEN (suite). — Donjon du château de Philippe-Auguste, dit *tour de Jeanne d'Arc*; dessins par M. Grégoire. — Photographies.  
 — Chambre des comptes; photographies.  
 — Église Saint-Éloy; photographies.  
 — Église Saint-Maclou; photographies.  
 — Église Saint-Ouen; dessins de MM. De-nuelle (peintures) et Grégoire. — Photographies.  
 — Église Saint-Paul (abside); photographies.  
 — Église Saint-Vincent; dessins par M. Sauvageot. — Photographies.  
 — Église Saint-Vivien; photographies.  
 — Fontaine de la Croix de pierre; photographie.  
 — Fontaine de Lisieux; photographie.  
 — Fontaine Louis XV; photographie.  
 — Hôtel du Bourgtheroulde; photographies.  
 — Monument de la Fierté ou de Saint-Romain; dessins de MM. Chéruef et Sauvageot. — Photographies.  
 — Maison de Diane de Poitiers; photographie.  
 — Palais de Justice; photographies.  
 — Place de la Pucelle; photographie.  
 — Porte Guillaume Lion; photographie.  
 — Restes de l'ancienne abbaye de Saint-Amand; photographies.

ROUEN (suite). — Tombeaux de Pierre et de Louis de Brezé, dans la cathédrale; photographies.  
 — Tombeau de Richard Cœur-de-Lion, dans la cathédrale; dessins de MM. Danjoy et Pinchon.  
 — Tombeau du cardinal d'Amboise, dans la cathédrale; dessins par M. Chéruef. — Photographie.  
 — Tour Saint-André; photographies.  
 — Tour Saint-Laurent; photographies.  
 SAINT-MARTIN-DE-BOSCHERVILLE. — Église de l'anc. abbaye de S<sup>t</sup>-Georges; photographies.  
 SAINT-MARTIN-LE-GAILLARD. — Église; photographies.  
 SAINTE-FOIX. — Église; photographies.  
 SAINTE-GERTRUDE (c<sup>te</sup> de Maulevrier). — Église; dessins de MM. Aillard et Grégoire.  
 SAINTE-MARGUERITE-SUR-MER. — Église; photographies.  
 — Fouilles, dessins de MM. Bréant, Condor et Feret.  
 SICY. — Église; photographies.  
 VATHERVILLE. — Église; photographies.  
 VATTVILLE. — Église; photographies.  
 VEULES. — Église; photographies.  
 VEULETTES. — Église; photographies.  
 YAINVILLE. — Église; dessins.

## SÈVRES (DEUX-).

AIRVAULT. — Pont de Vernay; dessins de MM. Ségrétain et Loué.  
 BOUGON. — Tumulus; dessins par M. Loué.  
 BRESSUIRE. — Château; photographie.  
 CELLES. — Église; dessins par M. Ségrétain.  
 CHAMPDENIERS. — Église; dessins par M. Ségrétain.  
 CHERVEUX. — Château; dessins.  
 JAVARZAY. — Église; dessins par M. Loué.  
 MELLE. — Église Saint-Hilaire; dessins par M. Ségrétain. — Photographies.  
 — Église Saint-Pierre; photographies.  
 MÉNGOUTE. — Chapelle de l'hospice; dessins par M. Ségrétain.  
 NIORT. — Ancien hôtel de ville; photographies.  
 — Église Notre-Dame; dessins par M. Loué. — Photographies.  
 OYRON. — Église; dessins par M. Ségrétain.  
 PARTHENAY. — Église Sainte-Croix; dessins par M. Loué.

PARTHENAY (suite). — Église Saint-Jacques; photographies.  
 — Église Saint-Laurent; dessins par M. Ségrétain.  
 PARTHENAY-LE-VIEUX. — Église; dessins par M. Longuemay.  
 SAINT-GÉNÉROUX. — Église; dessins de MM. Ségrétain et Loué.  
 SAINT-JOUIN-DE-MARNES. — Église; dessins par M. Ségrétain.  
 SAINT-MAIXENT. — Église; dessins de MM. Ségrétain et Loué.  
 SAINT-MARC-LA-LANDE. — Église; photographies.  
 SALBART. — Château; photographies.  
 THOUARS. — Chapelle du château; dessins de MM. Viollet et J. Lisch. — Photographies.  
 — Hôtel du président Tindo; dessin et photographie.  
 TOURTENAY. — Église; photographie.  
 VERRINES-SOUS-CELLE. — Église; dessins par M. Ségrétain.





## SOMME.

- + ABBEVILLE. — Église Saint-Wulfran; photographies.  
 — Maison du XVI<sup>e</sup> siècle; photographies.  
 AILLY-LE-HAUT-CLOCHER. — Église; dessins par M. Daniel Ramée.  
 + AILLY-SUR-NOYE. — Tombeau dans l'église; dessins par M. L. Duthoit.  
 + AIRAINES. — Église de l'abbaye; dessins de MM. Goze et Doullé.  
 + AMIENS. — Cathédrale; dessins par M. Goze (chapelle des Machabées). — Photographies.  
 — Beffroi; photographies.  
 — Église Saint-Germain-l'Écossais; dessins de MM. Goze et Antoine. — Photographies.  
 — Église Saint-Leu; photographies.  
 — Église Saint-Remy; dessins.  
 — Mausolée, dans l'église Saint-Remy; dessins par M. L. Duthoit. — Photographie.  
 + — Porte Montre-Écu; dessins par M. Letellier.  
 + ATHIES. — Église; dessins par M. L. Duthoit.  
 + BEAUVAIL. — Église; dessins par M. L. Duthoit.  
 + BERTHAUCOURT-LES-DAMES. — Église; dessins de MM. Aymar Verdier, E. Duthoit, Boudin et Demoulin.  
 CAÏX. — Église; dessins par M. Masse-Tenar. — Photographie.  
 CAPPY. — Église; photographies.  
 CONTY. — Église; dessins de MM. Letellier et Doullé.  
 CORRIE. — Église; dessins de MM. Lion et Chaussé.  
 + DAVENESCOURT. — Église; dessins de MM. Moitié de Coulommiers et Herbaut. — Photographies.  
 FONTAINE-SUR-SOMME. — Église; photographies.  
 FREMONTIERS. — Église; dessins de MM. L. Duthoit (statue) et Letellier.  
 + HAM. — Château; photographie.  
 HARBONNIÈRES. — Église; dessins de MM. A. et L. Duthoit. — Photographies.  
 HERLEVILLE. — Église; dessins par M. A. Normand. — Photographies.  
 LA FRESNOYE. — Église; dessins de MM. Dusevel (inscriptions) et Letellier.  
 LE CROTOY. — Retable, dans l'église; photographies.  
 LUCHEUX. — Église; dessins de MM. Letellier et Demoulin. — Photographies.  
 MAILLY. — Église; dessins par M. Chaussé.  
 MOREUIL. — Église; photographies.  
 MOUCHY-LAGACHE. — Église; photographies.  
 + NAMPS-AU-VAL. — Église; dessins par M. Doullé.  
 NESLE. — Église; dessins par M. Goze.  
 NEUVILLE-LEZ-CORBIE. — Église; photographies.  
 PARVILLERS. — Église; dessins par M. Messio.  
 PÉRONNE. — Beffroi; dessins.  
 — Église Saint-Jean, dessins de MM. Letellier et Caraby.  
 POIX. — Église; dessins par M. Lion.  
 + ROYE. — Église Saint-Pierre (verrières); dessins de MM. Dusevel et Daniel Ramée. — Photographies.  
 + RUE. — Chapelle du Saint-Esprit; dessins par M. Chaussé.  
 + SAINT-GERMAIN-SUR-BRESLE. — Église; dessins par M. L. Duthoit.  
 + SAINT-RIQUIER. — Église; dessins de MM. Daniel Ramée, Lion et Duthoit. — Photographies.  
 + TILLOLOY. — Église; dessins de MM. Lion et Dercheu.  
 VALLOIRES. — Tombeau dans l'église; photographies.

## TARN.

- ALEL. — Église Sainte-Cécile (cathédrale); dessins par M. Perlet (peintures). — Photographies.  
 — Église Saint-Salvi; dessins de MM. Viollet-le-Duc, Benil, Appert et Flotte. — Photographies.  
 CARLUS. — Église; dessins par M. Appert.  
 CASTELNAU-DE-LEVIS. — Tour; photographies.  
 CORDES. — Maison du grand veneur; dessins par M. Thomas. — Photographies.  
 — Maison ancienne (hôtel de ville); photographies.  
 GAILLAG. — Église; dessins par M. Viollet-le-Duc.  
 LAVAUR. — Église Saint-Alain; photographies.  
 LESURES. — Église; photographies.  
 LOMBERS. — Fouilles; dessins par M. Moulin.



MONESTIÉS-SUR-CÉRON. — Statues dans l'église; photographies.

ROUMANOU (c<sup>ne</sup> de Gestayrols). — Église; photographies.

## TARN-ET-GARONNE.

BEAULIEU (c<sup>ne</sup> de Ginals). — Ancienne église; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.

BEAUMONT-DE-LOMAGNE. — Église; dessins par M. Poujade. — Photographies.

CAUSSADE. — Église (clocher); dessins de MM. Viollet-le-Duc, Pradines et Bonnefoy. — Photographies.

— Château; photographie.

MOISSAC. — Ancienne abbaye; dessins par M. Questel. — Photographies.

MOISSAC. — Ancienne église abbatiale; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.

MONTAUBAN. — Hôtel de ville; dessins par M. Lambert.

— Pont; dessin.

MONTPEZAT. — Église; dessins par M. Viollet-le-Duc.

SAINT-ANTONIN. — Hôtel de ville; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.

VAREN. — Église; dessins par M. Questel. — Photographies.

## VAR.

DRAGUIGNAN. — Dolmen; photographies.

FAYENCE. — Église; dessins.

FRÉJUS. — Amphithéâtre; dessins par M. Révoil. — Monuments antiques; photographies.

GRIMAUD. — Église; dessins de MM. Questel, Farnet et Pioux.

HYÈRES. — Église des Cordeliers; dessins par M. Pioux.

— Restes du château; photographies.

LA CELLE. — Abbaye; dessins de MM. Formigé et L. Just. — Photographies.

LE CANNET-DU-LUC. — Église; dessins de MM. Questel et Bosiol.

LE LUC. — Église; dessins de MM. Questel et Maurel.

LE THORONET. — Ancienne abbaye; dessins de MM. Questel, Révoil et Sauton. — Photographies.

SAINT-MAXIMIN. — Église; dessins de MM. Questel et Révoil.

SOLLIÈS-VILLE. — Église; dessins de MM. Questel et Révoil. — Photographies.

TOULON. — Hôtel de ville (cariatides de Puget); photographies.

— Porte de l'Arsenal; photographie.

## VAUCLUSE.

APT. — Église (ancienne cathédrale); dessins par M. Renaux.

AVIGNON. — Ancien hôtel des Monnaies (Conservatoire de musique); photographie.

— Église des Célestins (peintures); dessins par M. Denuelle.

— Église Notre-Dame-des-Doms (cathédrale); dessins de MM. Denuelle (peintures) et Renaux. — Photographies.

— Église Saint-Pierre; photographies.

— Hôtel de ville; dessins par M. Coste.

— Musée Calvet (antiquités); dessins par M. Questel.

— Palais des Papes; dessins de MM. Denuelle (peintures), Viollet-le-Duc et Renaux. — Photographies.

— Pont et chapelle Saint-Bénézet; dessins de

MM. Viollet-le-Duc et Révoil. — Photographies.

AVIGNON (suite). — Tombeau de Jean XXII, dans la cathédrale; photographie.

— Remparts; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Coste. — Photographies.

— Vues générales; photographies.

CADEROUSSE. — Chapelle Saint-Martin; dessins par M. Joffroy.

CARPENTRAS. — Église Saint-Siffrein; dessins par M. Bonnet. — Photographies.

CAVAILLON. — Arc de triomphe; dessins par M. Renaux.

LE THOR. — Église; dessins de MM. Révoil et Goubert.

MALAUCÈNE. — Chapelle du Groseau; dessins par M. Joffroy.

- MONTEUX. — Porte; dessin.  
 ORANGE. — Amphithéâtre; photographies.  
 — Arc de triomphe; dessins de MM. Caristie, Renaux et Bouvier. — Photographies.  
 — Mosaïque; photographies.  
 — Théâtre et cirque romains; dessins de MM. Caristie et Renaux. — Photographies.  
 PERNES. — Église; dessins.
- PERNES (suite). — Tour Ferrande (peintures); dessins par M. Révoil.  
 SENANQUE (c<sup>me</sup> de Gordes). — Abbaye; dessins par M. Renaux.  
 VAISON. — Église (ancienne cathédrale); dessins de MM. Renaux et Joffroy.  
 — Chapelle Saint-Quenin; photographies.  
 — Pont romain; dessins et photographies.

## VENDÉE.

- BAZOGES-EN-PAREDS. — Château; dessins.  
 BÉNET. — Église; photographie.  
 FONTENAY-LE-COMTE. — Église; dessins de MM. Ségrétain et Lévêque.
- MAILLEZAIS. — Église; photographies.  
 NIEUIL-SUR-L'AUTISE. — Église et cloître; dessins de MM. Ségrétain et Lévêque.

## VIENNE.

- AVENTIN. — Fouilles; dessins par M. Joly-Leterme.  
 CHARROUX. — Abbaye; dessins par M. Joly-Leterme.  
 CHAUVIGNY. — Château; dessins par M. Dulin.  
 — Photographies.  
 — Église Notre-Dame; dessins de MM. de Mérindol, Joly-Leterme, de Chergé, Lion et Dulin.  
 CIVRAY. — Église; dessins de MM. Joly-Leterme, Lion et Dulin.  
 FONTAINE-LE-COMTE. — Église, dessins de MM. Ségrétain et Ferrand. — Photographies.  
 GENÇAY. — Église Saint-Maurice; dessins par M. Joly-Leterme.  
 LA PUYE. — Église; dessins de MM. de Chergé et Boyer.  
 LIGUGÉ. — Église; dessins par M. de Chergé. — Photographie.  
 LUSIGNAN. — Église; dessins par M. Joly-Leterme.  
 NOUAILLÉ. — Église; dessins de MM. Joly-Leterme et Dupré.  
 — Ancienne prévôté (aujourd'hui maison des Frères); photographies.
- NOUAILLÉ. — Aqueduc de l'Ermitage; dessins par M. Dupré.  
 POITIERS. — Cathédrale; photographies.  
 — Église Notre-Dame; dessins de MM. Denuelle (peintures), Joly-Leterme et Lion.  
 — Photographies.  
 — Église Saint-Hilaire; dessins par M. Joly-Leterme.  
 — Église Saint-Porchaire (tour); dessins de MM. Joly-Leterme et Dulin. — Photographies.  
 — Église Sainte-Radegonde; dessins de MM. de Chergé (peintures) et Joly-Leterme. — Photographies.  
 — Fouilles; dessins par M. de Chergé.  
 — Palais de Justice; dessins par M. Dulin. — Photographies.  
 — Temple Saint-Jean; dessins de MM. Denuelle (peintures), Joly-Leterme et de Chergé. — Photographies.  
 — Vue générale de la ville; photographie.  
 SAINT-SAVIN. — Église; dessins de MM. Joly-Leterme, Gérard-Séguin (peintures), Lion et Hautier. — Photographies.

## VIENNE (HAUTE).

- BEAUNE. — Église; dessins de MM. Martine et Cadet.  
 BELLAC. — Dolmen; photographies.  
 BOISSEUIL. — Ruines du château de Chaluset; photographie.  
 DOURNAZAC. — Ruines du château de Montbrun; photographies.  
 LASTOURS. — Ruines du château; photographie.
- LE DORAT. — Église; dessins de MM. Ruprich-Robert et Boullé.  
 LIMOGES. — Cathédrale et jubé; dessins. — Photographies.  
 — Chapelle Saint-Aurélien; photographie.  
 — Colonne de l'hôtel des Monnaies; dessins.  
 — Église Saint-Pierre-du-Queyrois; photographie.



LIMOGES. — Pont Saint-Étienne, photographie.  
— Pont Saint-Martial; photographie.  
ROCHECHOUART. — Château; dessins de MM. Fayette et Boullé.  
SAINT-JUNIEN. — Église (tombeau); dessins par M. Boullé. — Photographies.

SAINT-JUNIEN. — Chapelle Notre-Dame-du-Pont; photographies.  
SAINT-LÉONARD. — Église; dessins par M. Werlé. — Photographies.  
SAINT-YRIEIX. — Église; dessins par M. Abadie.  
SOLIGNAC. — Église; dessins par M. Lausade.

## VOSGES.

CONTREXEVILLE. — Statue de la Vierge; photographie.  
COUSSEY. — Église; photographies.  
DOMRÉMY. — Maison de Jeanne d'Arc; dessins par M. Grillot.  
ÉPINAL. — Église; dessins par M. Grillot. — Photographies.  
GRAND. — Théâtre; dessins.  
GREUX. — Chapelle de Bermont; dessins par M. Grandidier.  
MÉDONVILLE. — Église; dessins par M. Vautrimes.

MIRECOURT. — Maisons anciennes; dessins par M. Naples.  
NEUFCHÂTEAU. — Église Saint-Nicolas; dessins par M. Abel Mathey. — Photographies.  
— Église Saint-Christophe; photographies.  
RAMBERVILLE. — Hôtel de ville; dessins par M. Naples.  
SAINT-DIÉ. — Cathédrale et petite église; dessins par M. Naples.  
SENGES. — Fouilles; dessins.  
SÉRECOURT. — Église; photographies.

## YONNE.

ANCY-LE-FRANC. — Château; photographies.  
APPOIGNY. — Église; dessins de MM. P. Bœswillwald et Piéplu.  
AUXERRE. — Ancien palais épiscopal (aujourd'hui préfecture); dessins par M. Boivin. — Photographies.  
— Église Saint-Étienne (ancienne cathédrale); dessins de MM. Viollet-le-Duc, Denuelle (peintures de la crypte), Leblanc et Piéplu. — Photographies.  
— Église Saint-Ésèbe; dessins par M. Viollet-le-Duc. — Photographies.  
— Église Saint-Germain; photographies.  
— Église Saint-Pierre; photographies.  
— Hôtel de ville; photographies.  
— Tour de l'Horloge; photographie.  
AVALLOX. — Église Saint-Lazare; dessins par M. E. Amé. — Photographies.  
— Tour de l'horloge; photographies.  
BLÉNEAU. — Château; photographies.  
— Église; photographies.  
CHABLIS. — Église Saint-Martin; dessins par M. E. Amé.  
CHAGNIATS. — Fouilles; dessins.  
CHASTELLUX. — Château; photographies.  
CHEVILLON. — Château; photographies.  
CIVRY. — Église; dessins par M. E. Amé.  
DIXMONT. — Ruines de l'église de l'ancien prieuré de l'Enfourchure. — Photographie.

ÉGLENY. — Église; photographies.  
FLEURIGNY. — Château; dessins par M. Louzier. — Photographies.  
GRANDCHAMP. — Château; photographies.  
— Église; photographies.  
JOIGNY. — Église Saint-André; — Église Saint-Jean; — Église Saint-Thibault; photographies.  
— Maisons anciennes; photographies.  
LA MOTTE-DU-CIAR. — Fouilles; dessins.  
MALICORNE. — Château d'Hautefeuille; photographies.  
MÉZILLES. — Église; photographies.  
MICHÉRY. — Église; dessins par M. Louzier.  
MONTRÉAL. — Église; dessins par M. Viollet-le-Duc.  
MOUTIERS. — Église; photographies.  
NEUVY-SAUTOUR. — Église; photographies.  
— Croix; photographie.  
PONTIGNY. — Église; dessins de MM. Viollet-le-Duc et Leblanc.  
RAVIÈRES. — Vieux château; photographies.  
— Église; photographie.  
SAINT-AUBIN-CHÂTEAUNEUF. — Château; photographie.  
SAINT-FARGEAU. — Château; photographies.  
SAINT-FLORENTIN. — Église; dessins par M. Boivin. — Photographies.  
— Le prieuré; photographie.

- SAINT-JULIEN-DU-SAULT. — Chapelle; photographie.  
— Église; photographie.
- SAINT-PÈRE-SOUS-VÉZELAY. — Église; dessins par M. Violet-le-Duc. — Photographies.
- SAINT-SAUVEUR. — Donjon de l'ancien château des Comtes de Nevers; photographies.
- SAINT-MAGNANCE. — Sarcophage; dessins par M. E. Amé.
- SENAN. — Église (flèche); photographie.
- SENS. — Archevêché; photographies.  
— Cathédrale; photographies.  
— Salle synodale; dessins par M. Violet-le-Duc. — Photographies.
- SOGNES. — Église; dessins par M. Tourneur.
- TANLAY. — Château; photographies.
- TONNERRE. — Ancien hôpital; dessins par M. Gallier.
- TONNERRE. — Église Notre-Dame; photographies.
- TOUCY. — Église; photographie.
- VALLERY. — Châteaux; photographies.  
— Église; photographies.
- VERMANTON. — Église; photographie.
- VÉZELAY. — Église de la Madeleine; dessins de MM. Denuelle (peintures du porche) et Violet-le-Duc. — Photographies.
- VILLENEUVE-L'ARCHEVÊQUE. — Église; photographies.
- VILLENEUVE-LA-GUYARD. — Église; photographies.
- VILLENEUVE-SUR-YONNE. † Église; dessins de MM. Amé et Lefort. — Photographies.  
— Pont; photographie.  
† Portes; photographies.  
— Tour; dessins et photographies.

## ALGÉRIE.

## DÉPARTEMENT D'ALGER.

- ALGER. — Archevêché (ancienne maison du Kasnadji); dessins de MM. E. Duthoit et Th. Chevalier. — Photographies.  
— Maison dite *le Dar Souf* (cour d'assises); dessins par M. E. Duthoit.  
— Grande mosquée; dessins par M. E. Duthoit.  
— Kasba; photographies.  
— Mosquée d'Abd-er-Rhaman; photographies.
- ALGER (suite). — Mosquée de la Pêcherie; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
— Tombeau de la Chrétienne (entre Alger et Cherchell, à l'est de Tipaza); dessins par M. Th. Chevalier. — Photographies.  
— Vues générales; photographies.
- CHERCHELL. — Aqueduc; photographies.
- TIPAZA. — Basilique romaine; dessins par M. Th. Chevalier.

## DÉPARTEMENT DE CONSTANTINE.

- BISKRA. — Vue générale; photographie.  
— Minaret; photographie.  
— Ruines; photographie.
- BÔNE. — Vue générale; photographie.
- BOUGIE. — Vue générale; photographie.
- CONSTANTINE. — Aqueduc; photographie.  
— Grande pyramide dite *le Medracen* (entre Constantine et Batna); photographies.
- DJIMILA. — Portes; photographies.
- EL-KANTARA. — Ruines; photographies.
- GUELMA. — Théâtre antique; photographies.
- HAMMAM-MESKHOUDIN. — Ruines; photographie.
- LAMBESSA. — Arcs de triomphe; photographies.  
— Prætorium; photographies.  
— Vue générale; photographie.
- MARKOUNA. — Arc de triomphe; photographie.
- M'DAOUROUCH. — Tombeau; photographies.
- PHILIPPEVILLE. — Statues et fragments antiques; photographies.
- TEBESSA. — Arcs de triomphe; photographies.  
— Enceinte; photographies.  
— Minaret; photographie.  
— Ruines de la basilique; photographies.  
— Temple; photographies.

## DÉPARTEMENT D'ORAN.

- MANSOURA. — Porte dite *Bab' el Khemis*; dessins par M. E. Duthoit. — Photographie.
- MANSOURA. — Chapiteau provenant de la grande mosquée (musée de Tlemcen); photographies.



- MANSOURA (suite). — Enceinte du camp; dessins par M. E. Duthoit; photographies.  
 — Minaret et ruines de la grande mosquée; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Pont intérieur du camp; photographies.  
 — Vues générales; photographies.
- LE VIEIL ARZEW. — Mosaïque romaine; dessins par M. Viala de Sorbier.
- ORAN. — Minaret du campement; dessins par M. E. Duthoit.  
 — Grande mosquée; plan par M. E. Duthoit.
- SIDI-BOU-MEDINE. — Cour entre la mosquée et le tombeau; photographies.  
 — Mosquée; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Pont sur la route de Fez; dessins par M. E. Duthoit.  
 — Porte de la M'dersa; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Vue générale; photographie.
- TLEMCCEN. — Bab-er-Roy; photographies.  
 — Bab-es-Chouunka; photographies.  
 — Borj-Toubana (ancien château); photographies.  
 — Enceinte; photographies.  
 — Grande mosquée; dessins par M. E. Duthoit; photographies.  
 — Marabout de Sidi-Yacoub; photographies.  
 — M'dersa Tachfina; dessins de MM. E. Duthoit et E. Danjoy. — Photographies.  
 — Minaret d'Agadir; photographies.
- TLEMCCEN (suite). — Minaret de la mosquée de Bab-ed-Zaïr; photographies.  
 — Minaret de la mosquée du Méchouar; photographies.  
 — Mosquée de Sidi-Brahim; dessins de MM. E. Duthoit et E. Danjoy. — Photographies.  
 — Mosquée de Sidi-bel-Hacen; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Mosquée de Sidi-el-Hallouy; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Mosquée de Sidi-bel-Hacen-er-Rachidi; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Mosquée des Ouled-el-Iman; photographie.  
 — Porte de Sidi-Daoudi; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Rue de Mascara; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Ruines de la mosquée de Sidi-Bou-Iss'ak; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Tombeau de Sidi-Brahim; dessins par M. E. Duthoit.  
 — Tombeau du Kalifat; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Tombeau ruiné, près le marabout de Sidi-Yacoub; dessins par M. E. Duthoit. — Photographies.  
 — Tour, à droite de la porte de Sidi-Daoudi; photographies.  
 — Vue générale; photographie.